



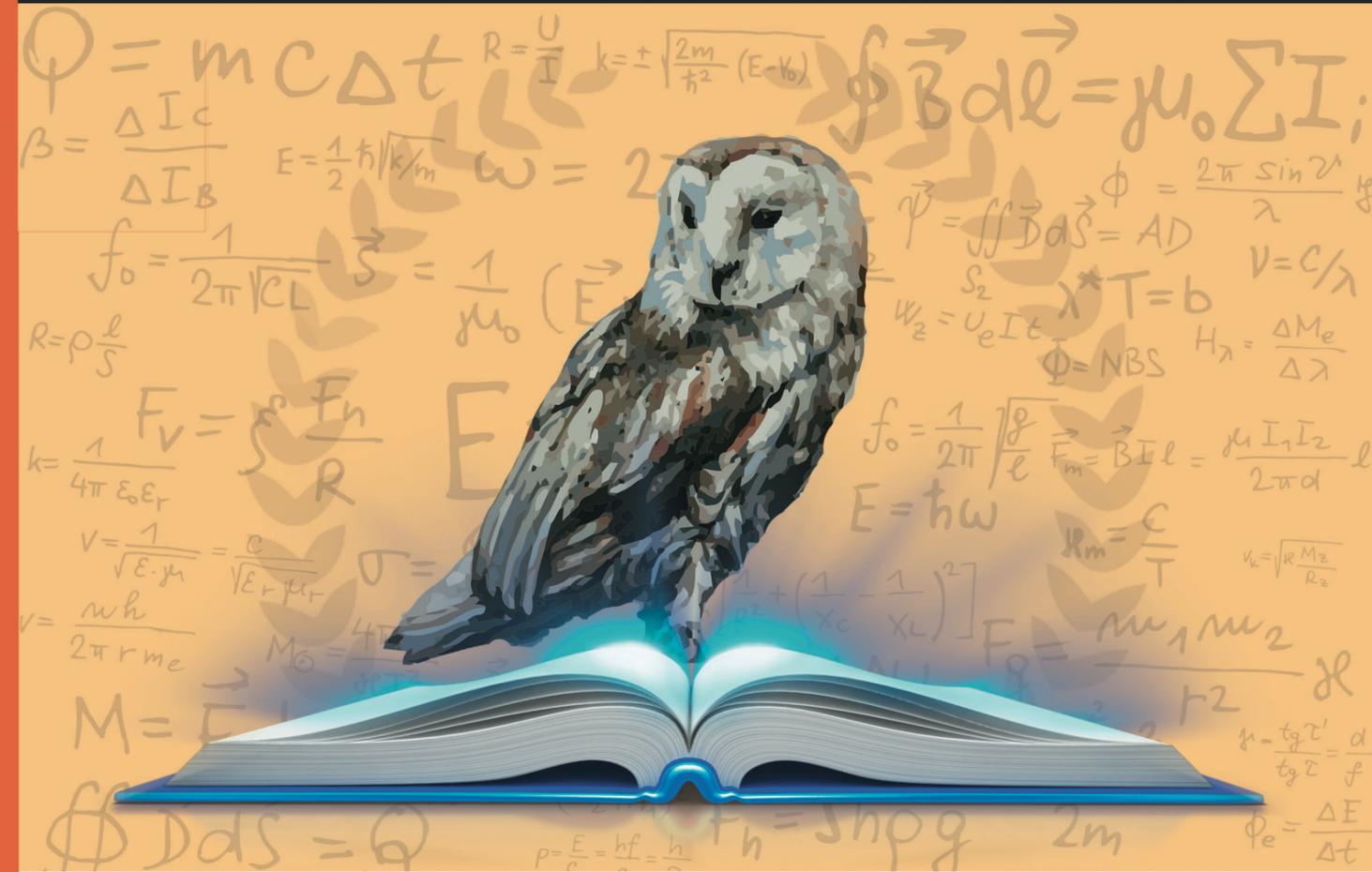
ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ №2 (2021)

Вестник

Выпуск №2
(2021 год)

Просвещение

Сборник авторских педагогических публикаций



www.vestnikprosveshheniya.ru

Журнал легендарного педагогического издания



Вестник Просвещения

Выпуск №2

Липецк - январь 2021

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского педагогического издания «Вестник Просвещения»
при поддержке всероссийского образовательного портала «Золотой век»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Вестник Просвещения.— Вып.2.— Липецк: Позитив Л, 2021.— с. 202 с илл.

Выпуск № 2 журнала «Вестник Просвещения» состоит из 5 разделов: Дошкольное образование, Основное общее образование, Среднее профессиональное образование, Дополнительное образование, Коррекционная педагогика.

Статьи, включённые в сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех категорий образования.

Об издании «Вестник Просвещения»
www.vestnikprosvesheniya.ru

Всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения» является дочерним ресурсом легендарного всероссийского образовательного портала «Золотой век». Наше издание создано для оказания педагогической помощи работникам любых образовательных учреждений Российской Федерации и специализируется, в отличие от всероссийского образовательного портала «Золотой век», исключительно на авторских публикациях. Имеется возможность публикации материалов как на сайте издания, так и в электронном или в печатном журналах. Издание «Вестник Просвещения» располагает собственной редакцией и типографией. Творческий коллектив нашего издания состоит только из опытных и ответственных сотрудников, которые уже хорошо себя зарекомендовали, работая ранее в команде всероссийского образовательного портала «Золотой век». Надеемся, что вам понравится публиковать свои материалы в нашем издании и вы будете рекомендовать всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения» своим коллегам.

Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!

**С уважением, редакция всероссийского
педагогического издания
«Вестник Просвещения»**

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....10

Андреева Светлана Сергеевна «Социализация детей с ОВЗ в условиях ДОУ»	10
Афанасьева О. Н., Иванова С. А., Лукьянова Г. М., Пискун С. Ю., Протасова Д. Д. НОД по развитию речи для средней группы. Тема «Комнатные растения»	16
Бардыбахина Т. Ю., Лобач А. В., Корсукова М. Г., Новотельнова О. М. Малые формы фольклора как средство эстетического воспитания детей младшего дошкольного возраста	22
Благочиннова Марина Юрьевна Организованная образовательная деятельность по ФЭМП в подготовительной группе «Путешествие в сказку»	27
Бучнева Л. В., Сидоренко Н. П., Дятловская Е. В. Фольклор как средство формирования основ духовно — нравственных качеств младших дошкольников	31
Вергунова Екатерина Владимировна Консультация для родителей «Толерантность — качество, которое нужно прививать с детства»	36
Гайшун Елена Юрьевна Адаптация ребенка дошкольного возраста к условиям детского сада средствами закаливания	37
Глуздова Г. Н., Тельных Е. А., Попова Н. В., Якимчук А. О. НОД «Космическое путешествие Незнайки»	40
Егорова Светлана Арсентьевна Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей младшей группы по формированию элементарных математических представлений на тему: «Путешествие в волшебную страну «Геометрия»	45
Звездина Лилия Ивановна Конспект НОД с применением ИКТ в подготовительной группе (познавательная — исследовательская деятельность) «История шоколадки»	49
Зубова Светлана Дмитриевна Презентация «Природа наш общий дом»	54
Исанбаева Регина Робертовна Эссе «Я и моя профессия»	64

Исанбаева Регина Робертовна Конспект занятия в подготовительной группе по теме: «Путешествие по сказкам Габдуллы Тукая»	66
Карамышева Ольга Анатольевна Загадка как средство формирования речевого развития и восприятия художественной литературы и фольклора детей дошкольного возраста	70
Корсукова М. Г., Лобач А. В., Бардыбахина Т. Ю. Образовательный проект «Загадочное царство пчел» в подготовительной группе	75
Крошкина Людмила Анатольевна Активизация речевой деятельности дошкольника посредством пальчикового театра	79
Кудинова Ирина Владимировна Толерантность как неотъемлемая часть воспитания современного человека	83
Лило Виолетта Арутовна Социально — значимый проект ко Дню пожилого человека	90
Мохова А. П., Васина Д. В., Чекулаева О. В. Конспект занятия по ФЭМП в средней группе на тему «Ёлочные игрушки»	96
Новичкова Юлия Евгеньевна Формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста в процессе обучения иностранному языку	99
Панасюк Елена Петровна «Чудесные эксперименты с магнитом»	102
Панкова Лариса Анатольевна Мастер — класс для воспитателей групп раннего возраста «Игры с водой»	109
Петрова Светлана Владимировна Инновационные формы работы по экологическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста	113
Роккель Ольга Геннадьевна Организованная образовательная деятельность для детей старшего дошкольного возраста «Математическая игра с палочками Кюизенера»	115
Рузанова И. А., Барышникова Е. В., Кудряшова Н. В., Филиппова Н. Ю. Сценарий развлечения «Широкая Масленица» для детей дошкольного возраста	118
Свистунова Светлана Сергеевна Дыхательная гимнастика как средство сохранения	

здоровья детей дошкольного возраста	121
Трембицкая Юлия Анатольевна	
«Народные посиделки» музыкально — творческий досуг для разновозрастной группы	124
Тугушева Оксана Вячеславовна	
Конспект ОД в старшей группе «Дорожное путешествие».....	129

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....136

Афанасьева Евгения Равильевна	
Коммуникативный метод обучения иностранному языку	136
Бакеева Лилия Равильевна	
Словарно — орфографическая работа как способ формирования УУД в начальных классах	139
Джибилова Ирина Маировна	
Нæ бинонтæ	143
Кузнецова Роза Гибаевна	
Роль регионального компонента в обучении английскому языку в условиях введения ФГОС общего образования	146
Лагодинская Анжела Анатольевна	
Как преодолеть трудности при изучении химии	151
Лесовая Юлия Владимировна	
Фрейм как педагогический прием изучения времен английского глагола в 5–6-х классах	154
Магдеева Гульнара Эньверьевна	
Нравственно — патриотическое воспитание школьников на уроках музыки и во внеурочной деятельности. Из опыта работы	156
Магдеева Гульнара Эньверьевна	
Историческая личность в опере. Конспект урока по музыке в 7 классе	158
Танчук А. А., Куликова А. И.	
Мотивация профессионального развития педагогов как средство повышения эффективности образовательного процесса	160
Харисова Юлия Сергеевна	
Урок математики «Пересечение геометрических фигур» во втором классе (любое УМК).....	165
Щёголева Виктория Владимировна	
Сценарий педагогического совета «Полоса препятствий» по теме «Здоровьесберегающая деятельность в современной школе»	169

**СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ.....181**

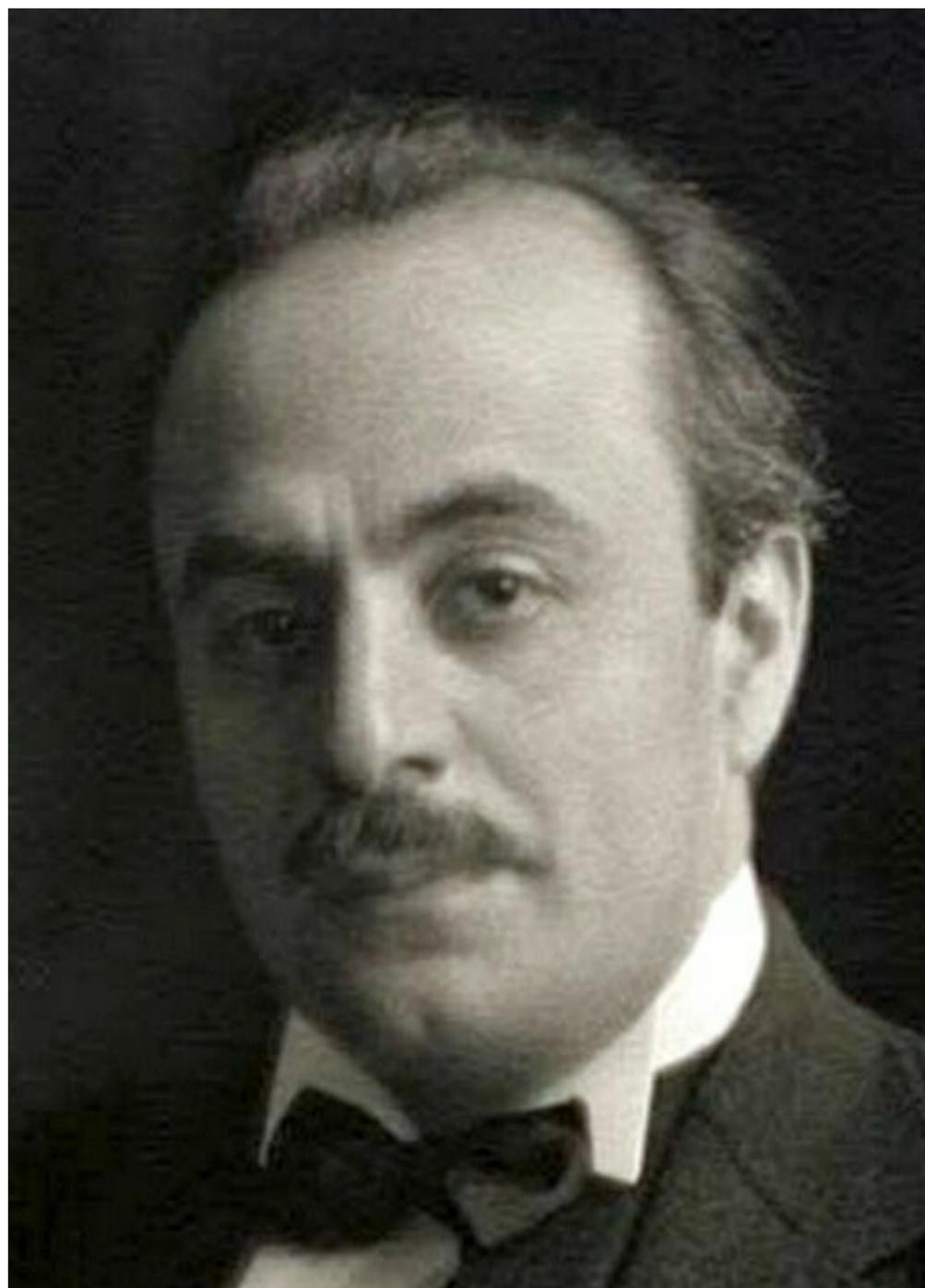
Вартанова Э. А., Сулейманова С. А.	
Влияние мобильных телефонов обучающихся на учебный процесс.....	181

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 187

Карпанова Анна Викторовна	
Формирование системы сетевого взаимодействия профориентационной работы естественнонаучной направленности	187

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....192

Жигалкина Татьяна Андреевна	
Организация построения предметно — развивающей среды в начальной школе (из опыта работы).....	192
Скрипник Лилия Владимировна	
Логопедические игры с использованием камешек Марблс.....	195
Трундаева Наталья Валериевна	
Особенности внимания у младших школьников с ДЦП.....	199



По-настоящему мудрый учитель не приглашает вас посетить его собственный дом мудрости, но ведёт вас к порогу вашего собственного разума.

Халиль Джебран



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Андреева Светлана Сергеевна

Воспитатель

«Детский сад «Почемучки» МБДОУ детского сада №19

г. Пенза, Пензенская область

«СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОУ»

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья изначально заложена в стратегию развития инклюзивного образования. Ее цель — приобщить «особых» воспитанников к основам культуры и цивилизации, обеспечить включение в общество, подготовить к активному участию в социальной жизни. Дети с ОВЗ могут успешно усвоить и реализовать навыки общения, нормы/правила поведения, ценности, установки, характерные обществу здоровых людей. Они способны стать решительными, жизнестойкими личностями, умеющими бороться с невзгодами, имеющими лидерские позиции, активно взаимодействующими с людьми. Но для этого нужна постоянная целенаправленная работа всех структур и участников системы образования, родителей, сверстников и позитивный настрой самих «особых» детей.

Ребенок с особенностями развития — прежде всего ребенок! Почему мы часто отводим взгляд, когда встречаем человека — инвалида, почему запрещаем своему чаду дружить с ребенком, у которого бронхиальная астма, почему убегаем, если видим приступ эпилепсии у незнакомого человека? Почему? Ответ, на наш взгляд, очевиден — мы просто боимся таких

людей, боимся, потому что не знаем, как вести себя с ними. Именно обучение и воспитание в ДОУ помогает таким ребятам успешно проходить процесс социализации, чувствовать себя равноправными членами общества, становиться успешными, открыто, без опасений стараться шагнуть во взрослую жизнь.

Принятие интеграции населением, каждым человеком — это длительный процесс воспитания всего общества. Это выращивание с раннего детства нового поколения (а возможно, и не одного поколения), для которого интеграция станет частью мировоззрения. Ключевым моментом этой точки зрения должна стать убежденность в том, что люди с ограниченными возможностями жизнедеятельности и трудоспособности не приспособливаются к правилам и условиям общества, а включаются в его жизнь на своих собственных условиях, которые общество понимает и учитывает. Смысл включения, не в вопросе: «Не можем ли мы быть друзьями?», а в вопросе: «Можем ли мы все научиться ладить друг с другом?». Мы не сможем ладить, если будем просто избегать других, тех, кто отличается от нас, и будем включать только тех, с кем мы чувствуем себя ком-

фортно и кто похож на нас. И так, понятие «включающее образование» представляет собой такую форму обучения, при которой воспитанники с особыми потребностями: посещают те же детские сады, что и их братья, сестры и соседи; находятся в группах вместе с детьми одного с ними возраста; имеют индивидуальные, соответствующие их потребностям и возможностям учебные цели; дети обеспечиваются необходимой поддержкой.

Воспитывать и обучать ребенка с ОВЗ нужно с самых ранних лет. Одна из основных ошибок родителей в воспитании таких детей заключается в том, что они ограничивают ребенка в общении с другими детьми, думая, что в детском саду за ним не будет должного ухода. Доказано, что именно в детстве в человеке закладываются навыки социального общения, которые помогут ему во взрослой жизни. Эти навыки особенно важны для ребенка с ОВЗ, ведь ему, как правило, будет намного труднее, чем обычному ребенку, общаться и налаживать контакты с окружающим миром. Для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может оказаться практически единственным местом, где созданы условия для полноценного развития ребенка. Уже с первых дней жизни ребенок является существом социальным, так как любая его потребность не может быть удовлетворена без помощи и участия другого человека.

Социализация, или усвоение ре-

бёнком общечеловеческого опыта, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребёнок овладевает речью, новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер. Особое внимание следует уделять социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с разными возможностями, с нарушениями развития и без них, должны научиться жить и взаимодействовать в едином социуме. Это одинаково важно для всех детей, так как позволит каждому максимально раздвинуть границы мира, в котором ребенок может реализовать свой интеллектуальный и социальный потенциал.

Задача социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из приоритетных в деятельности ДОУ. Она может быть решена при одновременной реализации таких условий, как готовность педагогов к созданию благоприятной социокультурной развивающей среды, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их особенностей и возможностей, тесное взаимодействие педагогов группы, специалистов, родителей. Важен правильный подбор методов и приёмов и адаптация детей, ранняя диагностика, наблюдение за ребенком и подбор индивидуальных стратегий развития, трансформация среды в соответствии с потребностями детей.

В ходе педагогической деятельности одна из главных задач, которую необходимо ставить перед собой это включение детей с ОВЗ в систему социальных отношений по средствам детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально — художественной, чтения). А также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников учреждения.

Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм коррекционной работы с детьми и данная система работы по обеспечению социализации детей с ОВЗ может показать высокую эффективность при её реализации:

- использования проектного метода в организации непосредственно образовательной деятельности детей;
- вовлечения детей с ОВЗ в массовые мероприятия (праздники, развлечения и т. д, проводимые в образовательном учреждении.

Воспитанники с ОВЗ участвуют в совместных мероприятиях, в театрализованной деятельности, проведении совместных спортивных и традиционных праздников в ДОУ при обязательной предварительной работе воспитателей и всех специалистов детского сада, родителей, их взаимодействию, что даёт положительную динамику развития де-

тей. Отдельный большой и важный вопрос — взаимодействие с родителями. Мы все понимаем, что первые, основные навыки социального поведения дети получают в семье. И ни для кого не секрет, что родители детей с ограниченными возможностями здоровья — одна из самых сложных категорий родителей, что, несомненно, накладывает отпечаток на формирование личностных качеств детей. Некоторые родители не принимают своего ребенка, не могут или не хотят признать его особенность, научиться с этим, жить. Другие воспринимают дефект ребенка как некую кару, видят свое предназначение в служении ему, что приводит к гиперопеке, не позволяет ребенку становиться самостоятельным, сильным, он надолго остается зависимым, у него не развиваются стойкость, характер, уверенность в себе. Постоянная работа с родителями, привлечение специалистов, вовлечение их в проектную деятельность, совместные события позволяет родителям иначе взглянуть на своего ребенка, наладить взаимодействие, выработать пути совместной работы, направленной на социализацию и коррекцию детей с ограниченными возможностями в развитии.

Детский сад становится социальным центром помощи семье в воспитании ребенка дошкольного возраста с ОВЗ. Социализированность ребенка возможна только при комплексном подходе, учете всех факторов, влияющих на социальное развитие ребенка.

Родители воспитанников в боль-

шинстве своем понимают проблемы своих детей и признают необходимость дальнейшего взаимодействия с педагогами, специалистами. В силу ряда объективных и субъективных причин ребенку с ограниченными возможностями изначально гораздо сложнее стать субъектом социализации. Процесс социализации осуществляется на протяжении всей жизни человека в деятельности, в общении и самосознании и представляет собой совокупность всех социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает и воспроизводит систему знаний, норм и ценностей, которые позволяют ему функционировать в качестве полноправного члена общества, осваивая социальные роли и культурные нормы.

Интегрированный характер взаимодействия здоровых детей и детей с особыми потребностями подразумевает совместное пребывание на определенной территории в одно и то же время, а также участие во всех видах совместной деятельности. Подобное образование называется инклюзивным или включенным.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Инклюзивное образование — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различ-

ным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Восемь принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
2. Каждый человек способен чувствовать и думать;
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Все люди нуждаются друг в друге;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Данные принципы позволяют ребенку с особыми потребностями, группе здоровых детей и коллективу взаимодействовать друг с другом, исключив непонимание.

Основным условием для возникновения межличностных отношений выступает совместная деятельность. Детей объединяет не только непосредственная симпатия друг к другу, но и отношения, связанные с выполнением тех или иных заданий. Целостная система отношений

со своей структурой и динамикой начинает складываться в ходе возникновения ролевой игры. По мере ее развития все более заметными становятся структурные компоненты межличностных отношений, включающие в себя функционально — ролевые, эмоционально — оценочные и личностно — смысловые отношения, которые постепенно начинают выполнять роль регуляторов во взаимоотношениях с людьми.

Функционально — ролевые отношения проявляются в различных видах деятельности (трудовой, учебной, игровой, продуктивной и др.) и разворачиваются в ходе усвоения ребенком норм и способов действий в группе под непосредственным руководством и контролем со стороны взрослого или же самостоятельно в неформальных группах. Они позволяют ответить на вопросы: «в какой конкретной совместной деятельности они возникают» и «что они отражают?».

То есть, включаясь в различные виды деятельности и выполняя соответствующие роли, дети и подростки не только познают мир взрослых, но, прежде всего, учатся взаимодействовать с людьми, осваивая, таким образом, нормы человеческих отношений.

Адаптация к дошкольному учреждению — сложный период, как для детей, так и для взрослых: родителей, педагогов.

Наблюдения показывают, что значительная часть детей с ОВЗ испытывают трудности, связанные с привыканием к режиму, новым системам требований, новым со-

циальным контактам, стилю общения. Обучение даётся ребёнку за счёт высоких психологических затрат (повышенная тревожность, низкая самооценка, психосоматические заболевания и невротические симптомы и др.). Возможны неадекватные поведенческие реакции. Как правило, таким детям не хватает самостоятельности, уверенности в собственных силах.

Конечно же, успешная адаптация детей с ОВЗ возможна при сотрудничестве родителей и педагогов.

Советы педагогам:

- Изучите медицинские документы, поступившие с ребёнком.
- Побеседуйте с родителями об особенностях ребёнка, о тех условиях, которые необходимы ему для более успешной адаптации к новым условиям и детскому коллективу.
- Сопровождая ребенка, не опекайте чрезмерно ребенка с ОВЗ, но и забывайте о нем.
- Активно взаимодействуйте с педагогом — психологом, изучайте специальную методическую литературу.
- При взаимодействии не фиксируйте внимание на особенностях ребёнка. Относитесь к ребенку ровно, спокойно, ласково, но в то же время, предъявляйте разумные требования. Ребенок не должен чувствовать себя обиженным и ненужным.
- В отношениях с ребенком придерживайтесь «позитивной

модели». Хвалите его каждый раз, когда он этого заслужил, подчеркивайте успехи. Это поможет укрепить уверенность ребенка в собственных силах.

- Ежедневно рассказывайте родителям как прошел день его ребёнка. Акцентируйте на положительном, но не утаивайте и отрицательные моменты.

Ребёнка с ОВЗ обязательно должен сопровождать педагог — психолог. Специалист оказывает консультативную помощь родителям, педагогам, наблюдает за ребёнком, помогает ему адаптироваться в детском саду — наладить контакт с детьми, научиться обходиться без мамы и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной в Российской Федерации.

Для того чтобы дети не отставали в развитии от своих сверстников необходимо включать их в инклюзивное образование, которое позволит им учиться и получать социальный опыт в одних и тех же условиях.

Доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья образовательное учреждение делают педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все и приобретает право на счастливое детство. Главное, чтобы у педагогов было желание работать с детьми с особыми вариантами развития, помогать им занять достойное место в обществе и наиболее полно реализовать свои личностные возможности.

Афанасьева Олеся Николаевна

Воспитатель

Иванова Светлана Александровна

Воспитатель

Лукьянова Галина Мулагалиевна

Воспитатель

Пискун Светлана Юрьевна

Воспитатель

Протасова Дарья Даниловна

Воспитатель

МАДОУ № 239 «Детский сад комбинированного вида»

г. Кемерово, Кемеровская область

НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ. ТЕМА «КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ»

Цель: развитие монологической речи.

Задачи:

1. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.
2. Закреплять и углублять знания о комнатных растениях.
3. Обогащать и уточнять словарь дошкольников по указанной теме, используя новые слова и рассматривание предметов.
4. Развивать умение согласовывать слова в предложении.
5. Воспитывать любовь и интерес к родной речи.

Оборудование: игрушка домовенка Кузи, горшки с комнатными цветами: алоэ, хлорофитум, традесканция, фиалка, кактусы (шаровидной и трехгранной формы), **щучий хвост, бегония, папоротник, бальзамин**, карточки поэтапного пересаживания комнатного растения, пазлы; горшок с муляжом комнатного растения, земля, лейки с водой, таблица «Части комнатного растения».

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент.

натных растениях.

II. Повторение изученного материала.

— По просьбе какого персонажа мы беседовали по данной теме?

— Ребята, скажите, о чем мы с вами говорили на занятии по формированию целостной картины мира вчера?

Ответ детей: Позавчера к нам приходил почтальон Печкин. Он принес письмо, из которого мы узнали, что домовенок Кузя интересуется цветами, среди которых он жи-

Ответ детей: Мы говорили о ком-

вет на подоконнике в нашей группе.

— Кто из вас сможет назвать комнатные растения, о которых мы вчера говорили?

Ответ детей: Мы вчера говорили о кактусах, а позавчера рассказали домовенку Кузе о цветах алоэ, хлорофитум, традесканции, фиалке.

— Что такое кактусы?

Ответ детей: Кактусы — это растения, которые способны сохранять воду в своих стеблях. Стебель этих растений мясистый, глянцевый. Его еще называют телом растения или стволом. Стволы могут быть разного размера и самой разной формы: шаровидной, трехгранной.

— Найдите и укажите на кактус шаровидной формы.

Ответное действие со стороны детей.

— Найдите и укажите на кактус трехгранной формы.

Ответное действие со стороны детей.

— Как вы думаете, иголки кактуса — это листья или колючки?

Ответ детей: Чтобы не испарять много воды, листья кактуса превратились в тонкие сухие шипы. Они стали также хорошей защитой от животных.

— Назовите материк, с которого нам привезли комнатное растение алоэ?

Ответ детей: Цветок завезли из жаркой Африки.

— Расскажите о листьях этого растения.

Ответ детей: У алоэ мясистые листья с мягкими шипами по кромке.

— Как этот цветок использует человек?

Ответ детей: Алоэ используют как лечебное растение: из его листьев изготавливают крема, соком растения лечат раны и ожоги.

— Ребята, что вы можете рассказать о цветке хлорофитум?

Ответ детей: Это травянистое растение. Оно выглядит как куст с зелеными длинными, узкими листьями. Из его цветочного горшка свисают воздушные усы с маленькими кустиками новых растений на них.

— Есть ли такой цветок традесканция?

Ответ детей: Да, такое комнатное растение живет в нашей группе.

— Чем оно интересно?

Ответ детей: Это вьющееся растение. Листочки его небольшие овально — заостренные, иногда с полосками.

— Как ведет себя растение, если ему не хватает воды?

Ответ детей: Если традесканции не хватает воды, то листья его становятся фиолетовыми.

— Расскажите, что знаете, о комнатном растении фиалка.

Ответ детей: Фиалка — травянистое растение, листочки которого покрыты волосками. Фиалки благотворно воздействуют на нас с вами. Среди цветоводов бытует мнение, если фиалка погибает — значит она взяла на себя болезнь своего «хозяина». Чтобы цветочек радовал тебя, больше общайся с ним, касайся его мягких листьев, говори ему приятные слова, делись с ним своими переживаниями. И вы, увидите, как фиалка умеет любить в ответ.

— А сейчас, ребята, мы с вами отдохнем!

III. Физкультурная минутка «На окошке в горшке».

На окошке в горшке
(дети сидят на корточках).
Поднялись цветочки
(медленно подняться).
К солнцу потянулись
(потянулись на носочках;
поднять руки вверх).
Солнцу улыбнулись
(улыбнуться).
К солнышку листочки
(повороты вправо — влево).
Повернут цветочки
(вытянуть руки, соединить ладонки за головой).
Развернут бутоны
(раскрыть ладонки бутоны).
В солнышке утонут
(протянуть руки к солнцу).

IV. Сообщение темы занятия.

— Сегодня мы с вами продолжаем разговор о цветах.

С подоконника педагог берет игрушку домовенка Кузи и садит ее на столе перед цветами, с названиями которых дети познакомились вчера и позавчера.

— А тебя, Кузя, мы приглашаем, по твоей просьбе, на наше третье занятие, на занятие по развитию речи.

V. Изучение нового материала.

— Ребята, отгадайте загадку, и вы узнаете о каком из нескольких растений мы с вами будем говорить сегодня:

Что за хвост пошел в рост:

Не в пруду, не в речке —
На окне у печки.

Щучий хвост.

Педагог приносит растение **щучий хвост**.

Щучий хвост — это название самого неприхотливого растения. Внешний вид этого цветка при любом уходе остается привлекательным. Растение может быть высокорослым, может быть низкорослым. Родиной цветка является Африка. В летнее время не стоит поливать растение чаще одного раза в неделю. В зимнее время можно увлажнять грунт всего один раз в месяц. Растение имеет несколько названий: щучий хвост, тещин язык, индийский меч или сансевьера.

— А вот еще одна загадка:

Лист растет косою,
Не умыт росой
У него на спинке
Белые пестринки.

А цветы — горстями,
Красными кистями.

Бегония.

Педагог приносит цветок **бегонии**.

Бегония — это пышный куст, другое название растения «свиное ухо» из — за кососерцевидных листьев. У него несколько крупных стеблей и блестящие зеленые с крапинкой листья крупного размера. За цветом легко ухаживать: он любит частый полив, рыхление почвы. Бегония очищает воздух от микробов.

— Отгадайте еще одну загадку:

В нашей комнате растет,
Никогда он не цветет.

Листья у него как перья,
А в народе есть поверье —
Как в лесу он зацветет,
Человек там клад найдет.

Папоротник.

Воспитатель приносит цветок **папоротника**.

Папоротник — это растение привлекает к себе внимание благодаря интересным резным листьям. Этот цветок требует частого опрыскивания обычной водой. Папоротник не любит прямых солнечных лучей. Существует легенда, которая гласит, что в ночь на Ивана Купала папоротник зацветает и тот, кто найдет этот цветок, тот обретет счастье. На самом деле это растение не может иметь цветка. Яркий свет у основания корневища растения можно видеть из — за, большого скопления фосфора в почве, именно он может светиться в ночи.

Фосфор — химический элемент, как калий, магний и другие.

— А вот и последняя загадка:

На окне зимой и летом,
Вечно зелен и красив.
Ярко красным цветом горит
нежно ...

Бальзамин.

Бальзамин — это неприхотливое растение, хорошо приживается, отлично себя чувствует на подоконнике в горшке. Цветок имеет несколько названий: бальзамин, Ванька мокрый, Огонек, Звездочка. У цветка ломкие листья. Цветок растения имеет пять лепестков и окрашен в разные цвета: розовый, красный.

VI. Пальчиковая игра «Наши дежурные».

Сегодня Марина, Алена, Марат (загибаем пальчики при названии имен детей).

Без опоздания пришли в детский сад (топаем пальчиками по ладошке).

Дежурные дети работают дружно (сложить руки полочкой, присесть вправо, присесть влево).

В живом уголке постараться им нужно (сложить руки параллельно полу, потом параллельно собственного тела).

В руки леечки возьмут и цветочки все польют (изобразить полив комнатных растений из лейки).

После тряпочки возьмут, Листья у цветов протрут (изобразить уход за цветами).

Уберут все за собой.

Все начистят, все помогут (дети маршируют).

А потом дежурным нашим Все «спасибо» дружно скажут.

VII. Составление рассказа — имитации «Посадим комнатное растение».

— Ребята, необходим ли уход за цветами?

Ответ детей: Да.

— Как цветоводы ухаживают за комнатными растениями?

Ответ детей: Цветы поливают, рыхлят, опрыскивают листья. Цве-

товод должен следить за тем, чтобы цветам хватало света и тепла, иначе они погибнут.

— Ребята, чем цветочек пьет водичку?

Ответ детей: Цветок пьет воду корешками, которые находятся в земле.

— Какие части растения вы еще можете назвать?

Ответ детей: У цветка есть корень, стебель, листья. Если растение цветет, то у комнатного растения есть бутон и цветок.

Демонстрация детьми всех частей на таблице «Части комнатного растения».

— Ребята, цветы растут в горшках. Иногда они так сильно разрастаются, что им становится тесно в сосуде, который они занимают. Чтобы цветок не погиб, его пересаживают в горшок побольше. Сначала насыпают влажную землю в новый цветочный горшок. В земле выкапывают ямку, аккуратно расправляют корешки растения и засыпают их землей, поливают, возвращают на подоконник.

Педагог демонстрирует пересадку комнатного цветка, комментируя свои действия рассказом.

— Ребята, кто хочет пересадить цветок?

Приглашается ребенок, который раскладывает карточки, используя поэтапное действие пересадки комнатного растения и далее он составляет короткий рассказ, проговаривая как необходимо пересадить цветок.

— Кто еще хочет пересадить комнатное растение?

Приглашается ребенок, который собирает паззлы «Поэтапная пересадка комнатного растения» и рассказывает, как правильно это сделать.

— Кто еще, ребята, хочет рассказать о пересадке цветка?

К доске выходит ребенок, который получает бумажный горшок, макет цветка и землю. Дошкольник выполняет пересадку цветка и рассказывает об этом.

VIII. Малоподвижная игра «В горшочек я пересажу цветок».

В горшочек я пересажу цветок *(выполняется наклон вниз, руки вниз)*.

Поставлю на окно *(приседают, встают, становятся на носочки)*.

Скорей цветок, раскрой бутон, он очень нужен мне *(ладони соединить, развести в стороны)*.

Промчатся ветры за окном со снежною зимой *(покачивают руки над головой вправо — влево)*.

Но будет выше с каждым днем расти цветочек мой. *(хлопают в ладоши)*.

Когда же по календарю весны настанет срок *(выполняют повороты в стороны)*.

Восьмого марта подарю я маме свой цветок *(выполняется «пружинка»)*.

IX. Итог занятия.

— Какое занятие мы свами провели?

Мы провели занятие по развитию речи.

— На какую тему беседовали?

Мы работали по теме **«Комнатные растения».**

— О каких новых растениях узнали?

Мы говорили о щучьем хвосте, бегонии, папоротнике, бальзамине.

— Что интересного запомнили о щучьем хвосте?

У этого цветка есть и другие названия, например, тещин язык, индийский меч.

— Что запомнили о бегонии?

Это пышное цветущее растение. Другое название бегонии «свиное ухо» из-за кососерцевидных листьев.

— Что можете рассказать о папоротнике?

Есть легенда, которая гласит,

что в ночь Ивана Купалы папоротник зацветает и тот, кто его найдет — обретёт счастье. На самом деле у растения не бывает цветов, а в качестве цветка люди подмечают свечение фосфора у основания корневища.

— Что узнали о бальзамине?

Этот цветок имеет несколько названий «Ванька мокрый», Огонек, Звездочка.

— В какую малоподвижную игру поиграли?

Мы играли в игру **«В горшочек я пересажу цветок».**

— Какой герой приходил к нам на занятие?

На занятии был домовенок Кузя.

— Как вы думаете, понравилось ему занятие?

Конечно, да!

Занятие окончено.

Бардыбахина Татьяна Юрьевна

Воспитатель

Лобач Анастасия Владимировна

Воспитатель

Корсукова Марина Геннадьевна

Воспитатель

Новотельнова Ольга Михайловна

Психолог

ГБОУ Школа №2051 ДК №5

г. Люберцы, Люберецкий район, Московская область

МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наша работа была ориентирована на выявление оптимальных условий эстетического воспитания детей младшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора.

В связи с поставленной целью в первой главе нашего исследования рассмотрено состояние исследуемой проблемы в психологии — педагогической науке, проанализировано особенности эстетического воспитания младших дошкольников; влияние малых форм фольклора на эстетическое развитие детей младшего дошкольного возраста.

Мы подробно изучили видовую классификацию малых форм (колыбельные песни, потешки, прибаутки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, частушки, небылицы — перевертыши, жеребьевки и считалки, сечки, молчанки, дразнилки, поддевки, песни). С их помощью можно решать задачи эстетического воспитания (развивать умение видеть и чувство-

вать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное; воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного) и наряду с основными методами и приемами эстетического воспитания младших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

В целях нашего исследования были проанализированы общеобразовательные и специализированные программы: «От рождения до школы» / Т. С. Комарова, Н. Е. Веракса, М. А. Васильева, «Истоки» (авторы: Л. А. Парамонова, Т. И. Алиева, А. Н. Давидчук и др.), «Детство» (**авторский коллектив:** преподаватели кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена (**В. И. Логинова**, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.), «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева), «Оберег» (автор: Е. Г. Боронина), «**Традиционная русская культура**» (автор и составитель: Ва-

силъева С. В.). Наша работа базировалась на программе «От рождения до школы» под ред. Т. С. Комаровой, Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой. т.к. мы считаем, что именно в этой программе наиболее полно и доступно представлена воспитательная работа с детьми младшего дошкольного возраста с использованием малых форм фольклора.

Анализ теоретических положений и методических выводов позволил наметить и провести опытно — экспериментальную работу направленную на эстетическое развитие детей младшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора, проведенной на базе ГБОУ Школа № 2051 (Подразделение 5) г.Москвы с 09.09.2018 г. по 20.05.2019 г.

В эксперименте принимали участие 20 детей 2-й младшей группы, 34 родителя. Работа проводилась мной и двумя помощниками: воспитатель (Лоскун Елена Николаевна) и психолог (Новотельнова Ольга Михайловна).

Опытно — экспериментальное исследование включало:

- констатирующий эксперимент (09.09.2018 г. по 20.09.2018 г.);
- формирующий эксперимент (21.09.2018 г. по 13.05.2019 г.);
- контрольный диагностирующий срез (14.05.2019 г. — 20.05.2019 г.).

Перед началом проведения опытно — экспериментальной деятельности, наша тема исследования была одобрена на педагогическом совете ДОО 05.09.2018 г.

07.09.2018 г. было проведено родительское собрание, на котором было получено от родителей согласие на проведение исследовательской работы.

В ходе нашей экспериментальной работы были выявлены качественные и количественные критерии.

На констатирующем этапе исследования, на основе анализа психолого — педагогической литературы мы определили качественные критерии эстетического развития детей 3—4 лет: эмоционально — мотивационный компонент, волевой компонент, творческий компонент.

Эмоционально — мотивационный компонент определялся эмоциональной отзывчивостью у детей. Для определения этого компонента мы использовали методику, разработанную Н. Ф. Губановой «Зайка». Волевой компонент определялся критерием как тенденция к самостоятельности. Тенденция к самостоятельности выявлялась с помощью диагностической методике Н. Ф. Губановой «Помоги зайке».

Творческий компонент определялся критерием как оригинальность и выразительность воплощения замысла и выяснялся при помощи методики Волковой Е. Н. «Аппликация».

Кроме проведения диагностических методик мы использовали метод наблюдения за ребенком в различных видах деятельности.

Количественные критерии определяются следующими уровнями: высокий, средний, низкий.

Исследовательская работа с использованием методик проводилась

в игровой форме.

Проведенный диагностический срез констатирующего эксперимента показал средний и низкий уровни эстетического развития детей.

На констатирующем этапе опытно — экспериментального исследования проведено анкетирование воспитателей и родителей на тему эстетического развития детей и использования в этом процессе малых форм фольклора.

Изучение ответов на анкеты и бесед выявил, что родители не достаточно ориентируются в использовании малых форм фольклора, испытывают затруднения и хотели бы получать консультативную помощь от педагогов.

Воспитатели испытывают потребность в использовании народного искусства, в частности малых форм фольклора, в своей работе. Необходимо организация дополнительных форм оказания методической помощи воспитателям, направленных на получение ими стройной системы об особенностях поэтики произведений малых форм фольклора, о специфике усвоения их детьми младшего дошкольного возраста и на формирование навыков руководства эстетическим развитием детей в процессе использования малых форм фольклора.

Результаты констатирующего этапа позволили нам наметить ход дальнейшей опытно — экспериментальной работы.

Формирующий эксперимент проходил с 21.09.2018 по 13.05.2019 г.

На формирующем этапе исследования мы разработали и апроби-

ровали комплекс интегрированных занятий «Подсолнушки» с использованием малых форм фольклора для детей младшего дошкольного возраста (проводились один раз в неделю).

Специфика занятий для детей младшего дошкольного возраста состоит в том, что преобладает игровая, развлекательная атмосфера. Занятия основывались на интеграции различных видов деятельности. В блоке наших занятий доминантой выступало устное народное творчество (малые формы фольклора). Кроме этого мы интегрировали музыку, игру, литературу, те виды искусства, которые наиболее доступны в младшем дошкольном возрасте.

Вторая форма работы с детьми — развлечения. Мы проводили развлечения один раз в месяц.

- Сентябрь — «Во саду ли в огороде»,
- Октябрь — «На лесной поляночке»,
- Ноябрь — «Ярмарка русских народных игрушек»,
- Декабрь — «В гости к бабушке — Забавушке»,
- Январь — «Сказка в гости к нам пришла»,
- Февраль — «Теремок»,
- Март — «Как мы весну искали»,
- Апрель — «Любимые игрушки»,
- Май — «Здравствуй, лето!».

Малые формы фольклора в воспитательно — образовательной работе с детьми использовались как

в непосредственно образовательной деятельности, так и в процессе самостоятельной деятельности (игра, досуг, прогулка, отдельные режимные моменты).

Большое внимание мы уделяли использованию малых форм фольклора в режимных моментах (утренний приём детей, утренняя гимнастика, умывание, подготовка к принятию пищи, дежурство в уголке природы, подготовка к прогулке, подготовка ко сну, пробуждение, расчесывание, игры, вечерний уход детей домой).

Мы составили картотеку «Малые фольклорные формы в режимных моментах».

Следующий этап работы — организация методической работы с воспитателями. С этой целью нами были выделены следующие направления работы с воспитателями:

- повышение уровня знаний о произведениях малых форм фольклора;
- формирование и совершенствование умения и навыков их использования в воспитательно — образовательной работе детского сада и повседневной жизни детей.

Первое направление методической работы с воспитателями осуществлялось в процессе проведения семинаров, семинаров — практикумов на которых воспитателям давались теоретические знания и отрабатывались практические умения и навыки («Малые формы фольклора в эстетическом

воспитании детей младшего дошкольного возраста», «Потешки в работе с детьми», «Вечерний досуг для детей младшего дошкольного возраста на основе потешек и прибауток» и др.).

Нами были разработаны Методические рекомендации для воспитателей «Использование малых форм фольклора в режимных моментах».

Следующий этап формирующего эксперимента — работа с родителями. Проводились родительские собрания (один раз в месяц): «Вопросы эстетического воспитания детей 3—4 лет», «Малые формы фольклора в помощь родителям» (освещались вопросы влияния малых форм фольклора на эстетическое воспитание ребенка, давались конкретные советы и рекомендации по использованию его в целях эстетического воспитания детей дошкольного возраста); «Развитие эстетического восприятия детей младшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора»; «Развитие эмоциональной отзывчивости детей младшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора»; «Развитие творчества у детей младшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора»; «Читаем детям»; «Вопросы эстетического воспитания детей 3—4 лет», «Малые формы фольклора в помощь родителям» и др.

Консультация для родителей: Баю — баюшки — баю...» (Как укладывать ребенка спать!); «Поиграем!» (рекомендовались доступные

для самостоятельного применения словесные и творческие игры (отгадывание загадок, обыгрывание сюжетов из повседневной жизни и т.д.).

Семья активно привлекалась к участию в жизни группы и дошкольного учреждения: мамами и бабушками создавались костюмы для детей в народном стиле, разнообразные атрибуты, папы помогли в украшении зала, помещений детского сада, размещении декораций, привлекались к организации и участию в фольклорных праздниках. Один день в неделю был выделен для индивидуальных консультаций для родителей, на которых рассматривались различные вопросы воспитания детей, в том числе и эстетического.

Родители приглашались на просмотры интегрированных открытых занятий на основе малых фольклорных произведений.

Последней, пятой формой работы было создание эстетической предметно — развивающей среды. Создавались детские книжные уголки с учетом возраста детей, в которых было представлено много произведений малых форм фольклора, сопровождающихся красочными иллюстрациями.

Свою работу мы строили на следующих основных принципах:

- во-первых, на тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей, отборе материала;
- во-вторых, интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы

и видами деятельности детей (развитие речи, ознакомление с природой, культурно — досуговой, различные игры);

- в-третьих, активного включения детей;
- в-четвертых, использования развивающего потенциала малых форм фольклора в создании эстетической среды максимально.

В процессе работы были замечены такие изменения:

- У детей повысился интерес к устному народному творчеству, они используют в повседневном общении и в сюжетно — ролевых играх произведения малых форм фольклора, начинают самостоятельно организовывать народные игры — забавы с помощью считалок.
- У родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в эстетическом воспитании детей дома. С удовольствием разучивают с детьми потешки, подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл, загадывают загадки.

Контрольный диагностический срез показал положительную динамику эстетического развития детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи исследования решены, гипотеза доказана.

Благочиннова Марина Юрьевна

Старший воспитатель

МДОУ детский сад комбинированного вида № 22

г. Подольск, Московская область

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Программное содержание:

- **Закрепить:** цифровой ряд от 1 до 10, геометрические фигуры, умение преобразовывать квадрат в треугольник.
- **Упражнять:** в составлении предметов из определенного количества счетных палочек. Развивать умственную активность, умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения.
- **Учить:** ориентироваться в тетради в клетку, называть слово, противоположное сказанному, по смыслу.

Материал: тетрадь в клетку, счетные палочки, пенал с материалом для счета, картина «Петушок», кукла Василиса премудрая в бумажной юбке с цифрами, клубок, бумага для складывания лягушки.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Дети стоят около стульчиков. Здороваются с гостями. Садятся.

Воспитатель: Дети, вы любите сказки? */Да!/.* Послушайте отрывок и скажите, как она называется: «пустил Иван Царевич — полетела его стрела прямо в топкое болото, и подняла его лягушка — квакушка...»

/сказка «Царевна – лягушка/.

Сегодня мы с вами сделаем лягушку из бумаги.

Перед вами лежит зеленый...

/квадрат/.

Сложите его по диагонали. Какая геометрическая фигура получилась?

/треугольник/.

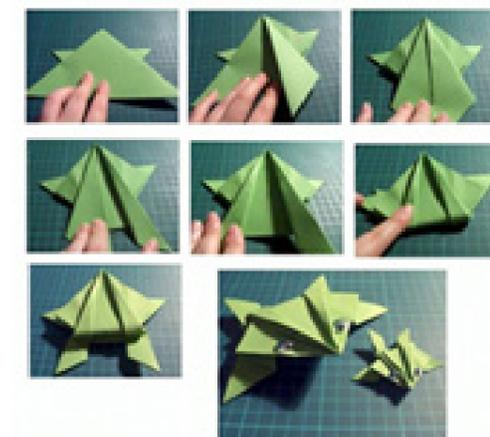
Отогните уголок. Получился

*/треугольник/.
Еще раз отогните уголок. Получилась ...*

*/лягушка/.
Дорисуйте круглые глаза.*

А кто на самом деле была лягушка?

/Василиса Премудрая/.



А что произошло, когда Иван Царевич сжег лягушечью кожу?

/Ее унес Кощей Бессмертный в свое царство/.

Иван Царевич отправился в кощеево царство выручать Василису Премудрую. Давайте ему поможем!

Закройте глаза и сосчитайте до трех. А теперь глаза открой и посмотри. Мы в Царстве Кощея. Волшебное дерево. На нем ларец. Открою его и посмотрю, что в нем.

1 задание

1 лист на пути река широкая. Надо построить мост. Выложите цифры от 1 до 10. Будьте внимательны. Если ошибетесь, мост рухнет.

Воспитатель обращает внимание на картину, которая висит на дереве.

2 задание

Посмотрите, здесь какая-то картина.

Этот художник — просто чудак, Животных всю жизнь он рисует. Но как!

Мы ждем от тебя поскорее
ответа:
Из чисел каких создал мастер
портрет?

Картина «Петушок» нарисована цифрами.



3 задание

Воспитатель достает из ларца клубок.

Вот волшебный клубок. Надо выполнить следующее задание. Выходите на ковер, вставляйте в круг. Все готовы к выполнению задания? Я называю слово и бросаю вам мяч. Вы должны назвать слово, противоположное сказанному и вернуть мне мяч.

Игра «наоборот»:

Вперед — назад, налево — направо, вверх — вниз, далеко — близко, внутри — снаружи, далекий — близкий, верхний — нижний, правый — левый, глубокий — мелкий и т.д.

Нам повстречался АИСТ, /проводится физкультминутка «Аист длинноногий»/:

Дети:

Аист, аист длинноногий,
Покажи к Кощею дорогу.
Аист говорит и показывает движения:
Топай правой ногой,
Топни левой ногой,
А теперь присядь три раза,
Вправо — влево повернись,
По дорожке пробегись!

4 задание

Шел Иван Царевич долго. Устал. Надо бы и отдохнуть, да домик разрушен.

Давайте постоим домик для Ивана Царевича из счетных палочек.

Дети выполняют задание, сидя за своими столами.

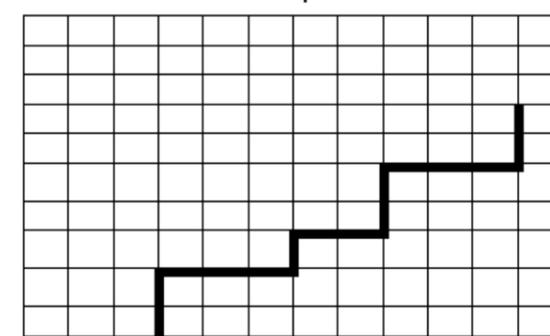


5 задание

Отдохнул Иван Царевич. Дальше пошел. Заблудился. А в ларце указан путь. Откройте тетради и приготовьте карандаш.

Читаю задание:

- 3 клетки — вправо
- 2 клетки — вверх
- 3 клетки — вправо
- 1 клетки — вверх
- 2 клетки — вправо
- 2 клетки — вверх
- 3 клетки — вправо
- 2 клетки — вверх



Добрался Иван Царевич до Кощеева Царства. Освободил Василису Премудрую. Да Кощей снова заколдовал Василису, на ней юбка с цифрами.

Чтобы расколдовать Василису, надо ответить на вопросы:

- 1. Найдите цифру, обозначающую самое большое число / 10 /

- 2. Найдите цифру, которая часто встречается в сказках / 3 /
- 3. Найдите цифру, обозначающую самое маленькое число / 1 /
- 4. Есть ли здесь цифра, обозначающая в школе лучшую отметку? / 5 /



Воспитатель снимает юбку с Василисы Премудрой.

Вот мы и расколдовали Василису. Молодцы ребята. На этом наше путешествие закончилось.

Самоанализ занятия.

Занятие было показано на аттестации педагога на высшую квалификационную категорию.

Занятие «Путешествие в сказку» итоговое по программе первого полугодия.

Цель и задачи занятия соответствуют «Программе воспитания и обучения в детском саду» и возрастным особенностям детей.

Методы, формы, средства занятия соответствуют целевым установкам; выбранная структура занятия целесообразна виду занятия (итоговое).

Оформление группы к занятию соответствовало содержанию занятия.

Дети к занятию были готовы: умело организована их мобилизация внимания на учебную деятельность. На протяжении всего занятия у детей был интерес к тому, что они делают.

Проверка знаний проходила в выполнении сказочных заданий, с которыми большинство детей

справлялось легко, некоторым детям требовалась помощь.

Изучения нового материала на занятии не было.

Стиль педагогического руководства коллективом воспитанников — сотрудничество.

Цели занятия реализованы полностью, виден результат работы педагога за полугодие.

Занятие можно оценить положительно.

Бучнева Лариса Викторовна

Воспитатель

Сидоренко Наталья Петровна

Воспитатель

Дятловская Ефросинья Викторовна

Воспитатель

МБДОУ детский сад № 89

г. Иркутск, Иркутская область

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ДУХОВНО — НАВРСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Из своего опыта работы мы заметили, что в нравственном воспитании современных детей появились проблемы. В детях появилась жестокость, порой отсутствия доброты и милосердия, дети разучились почитать отца и мать. Играя со своими воспитанниками, мы замечаем, что наибольший интерес дети проявляют к материальным ценностям. Почему это происходит? Можно много назвать причин — это и отсутствие идеала, детей мы почему-то стали оберегать от трудовой деятельности, книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей не сформированы в достаточной степени представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Данный факт мы

наблюдаем в процессе конфликтных ситуациях своих воспитанников со сверстниками, в ходе их общения с родителями.

Формирование основ моральных качеств начинается ещё в дошкольном детстве. С 1 января 2014 года вступил в силу ФГОС ДО, который закрепляет приоритет духовно — нравственного воспитания дошкольников.

Цель духовно — нравственного воспитания — формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях православной культуры. Нельзя не согласиться с В. А. Сухомлинским, когда он говорил: «От того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце, — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. **Фольклор**, по словам Калугина В. «есть педагогический опыт, уже накопленный веками, сбережённый

каждым народом как одно из самых величайших **духовных своих богатств**». Детский фольклор — это ценное средство воспитания человека, гармонично сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Фольклор — это то, что имеет культурную ценность и передается из уст в уста, это искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах (анг. ученый Д. Томсом).

Работая с младшими дошкольниками, мы знакомим детей с потешками, поговорками, загадками, пословицами, сказками, песнями, приобщая их к общечеловеческим нравственным ценностям. Разыгрывание потешки, в которой слышится имя ребенка, побуждает к большому осмыслению содержания.

Пошел котик на торжок,
Купил котик пирожок,
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли есть
Или Андрюшеньке
(Сашеньке, Олечке) снести?
И я сам укушу,
Да и Андрюшеньке снесу.

В потешках, в которых имеется звукоподражание голоса животных, и конкретно, описываются их повадки, малыши улавливают доброе, гуманное отношение ко всему живому:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Что так рано встаешь,
Деткам спать не даешь?
Наши уточки с утра:

Кря, кря, кря.
Наши гуси у пруда:
Га-га! Га-га! Га-га!
Наши курочки в окно:
Ко-ко, ко-ко, ко-ко...

Когда дети слышат потешки, прибаутки, заклички, которые звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее, у них снижается агрессивность. Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребенка к новым для него условиям детского сада. Хорошо помогает переключение внимания во время тяжелого расставания с родителями на яркую игрушку, сопровождая движения игрушки чтением потешки.

Правильно подобранная потешка помогает установить контакт с малышом, пробудить у него чувство симпатии.

Кто у нас хороший,
Кто у нас пригожий?
Ванечка хороший,
Ванечка пригожий.



Для работы с детьми в режимных моментах и свободной деятельности детей в группе подобран и изготовлен разнообразный материал. Это библиотека народного фольклора, подборка методической и детской литературы; картотеки потешек, хороводных и подвижных игр, народных песенок; иллюстрации.

Народное словесное творчество способствует развитию духовно — нравственных качеств личности дошкольников различного возраста (доброты, честности, уважения к людям и их труду, бережного отношения к природе, к своим родным, любви к Родине и т.д.).

Приобщение детей к традиционным ценностям народной культуры способствует развитию у них интереса к народной культуре, её духовным ценностям, гуманизму. Фольклорные произведения помогают, с одной стороны, приобщить ребенка к миру духовных, нравственных ценностей, зафиксированных в фольклорных жанрах, а с другой стороны — именно фольклорные жанры позволяют ребенку почувствовать себя ребенком, нужным маме и папе, поверить в справедливость, в добро, красоту нашего мира. Детский фольклор — обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир — яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Он соседствует с миром взрослых, но не подвластен ему и живет по своим собственным законам и в соответствии со своим видением природы и человеческих отношений.

Мир словесного народного твор-

чества настолько богат, что позволяет нам использовать малые формы фольклора во всех режимных моментах: утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, приём пищи, дневной сон, игры детей, образовательная деятельность, прогулка. Потешки, прибаутки, небольшие песенки создают благоприятную эмоциональную атмосферу в группе. Беседы с детьми после прочтения сказок помогают формировать у детей представления о добре и зле, взаимопомощи, сострадании. Словесная работа подкрепляется яркой наглядностью, игрушками, народными играми.

Припевками, приговорками издавна пользуются для воспитания детей, особенно самых маленьких, для того, чтобы привлечь их внимание, успокоить, развеселить, поговорить. Такие процессы в жизни малыша, как одевание, купание, требуют сопровождения словом, и здесь русское народное творчество не заменишь

Водичка, водичка.
Умой моё личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки алели,
Чтоб кусался зубок,
Чтоб смеялся роток.



Мы говорим о фольклоре разных народов, представители которых посещают наш детский сад. Такой подход является немаловажным условием формирования дружеских отношений детей в последующем.

Ой ты, заюшка — пострел,
К нам за стол незванный сел.
Сел, головкой повертел,
Ам! — и всё до крошки съел!
(молдавская потешка)

Всех морей и речек,
Коней и овецек
Всех морей и речек,
Коней и овецек
Мне сынок дороже,
Родной человек.
Камешек и палку,
Розу и фиалку —
Все отдам — не жалко,
Этому малышке.
(азербайджанская песенка).

Помимо режимных моментов и самостоятельной деятельности детей знакомство с различными жанрами устного народного творчества проходит во время организованной образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой. Взаимодействие с музыкальным руководителем позволяет знакомить детей с народными песнями, хороводами, танцами. Проводим игры — драматизации, где дети учатся драматизировать не только сказки, но и обыгрывать потешки, небылицы. Проводим народные праздники. Профессор И. М. Снегирев писал, что народные праздники, со всеми относящимися

к ним обрядами, песнями и играми — это сильнейший и обильнейший источник познания народной жизни.

Для сохранения и укрепления духовно — нравственных устоев семьи нами были разработаны и проведены родительское собрание «Использование малых форм фольклора в развитие речи детей раннего возраста», совместные выставки «Тряпичная кукла» и «Народная игрушка», серия консультаций для родителей «Народная мудрость в воспитании ребенка».

От возраста к возрасту усложняем задачи по слушанию и воспроизведению фольклора, знакомим детей с народным костюмом. Дети уже с большим интересом относятся к народным праздникам. В средней группе начинают инсценировать народные песни. К подготовительной группе дети уже имеют багаж знаний народного фольклора: поговорок, пословиц, потешек, в которых метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Дети по-другому относятся к труду взрослых, восхищаются мастерством человеческих рук. В результате систематической работы мы можем говорить о том, что дети научились контролировать свои поступки и действия, проявляют сопереживание, сочувствие и сострадание.

Знакомство детей с фольклором в дошкольном возрасте также актуально рассматривать в рамках преемственности образования. Уже знакомый народный материал по-

зволяет детям свободно ориентироваться в народных произведениях России. на уроках чтения и основ духовно — нравственной культуры народов

Вергунова Екатерина Владимировна

Воспитатель

МБДОУ ДС № 6 «Росинка»

с. Георгиевское, Туапсинский район, Краснодарский край

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ — КАЧЕСТВО, КОТОРОЕ НУЖНО ПРИВИВАТЬ С ДЕТСТВА»

Воспитание в дошкольниках такого качества, как толерантность является задачей для педагогов и родителей, ведь мы живем в многонациональном крае.

Прививая терпение и дружелюбное отношение мы должны начинать с себя и с ближнего окружения.

Ведь люди все очень разные, дети взрослея начинают замечать различия. Потом начинают обзываться родители видя это понимают, что они допустили ошибки в воспитании. Поэтому с раннего детства мы должны привить дошколятам такое качество, как толерантность.

Кто как не взрослые должны помочь детям вырасти доброжелательными, и для этого мы должны понять причины не толерантного отношения к окружающим.

Подрастая дети начинают сравнивать себя с другими. Например, у Ксюши очки, а у меня нет. Она, что «очкарик?» Не нужно сразу ругать ребёнка. Дети должны рассу-

ждать, поэтому нужно поговорить с ним, объяснить, что все люди разные. Также обсудить, что обзываться нельзя, ведь обзываясь мы делаем людям больно. Привести пример, что у твоей бабушки тоже есть очки, а если её будут обзывать, как он думает ей будет неприятно? Тогда на примере близкого человека ребёнку будет более понятно, что обзываться это плохо.

И как обычно дети учатся у нас, взрослых. Если взрослые обсуждают при детях соседей, сослуживцев, сами показывая пример нетерпимости, чего же мы тогда хотим от детей? Если в нас есть такое качество, как толерантность, тогда и в наших детях оно появится.

Давайте будем толерантны, доброжелательны ко всем окружающим нас людям, не смотря на их национальность, цвет кожи, вероисповедание. И тогда в мире будет больше счастливых, добрых людей!

Гайшун Елена Юрьевна

Инструктор по физкультуре

МДОУ детский сад комбинированного вида № 22

г. Подольск, Московская область

АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА СРЕДСТВАМИ ЗАКАЛИВАНИЯ

Проблема адаптации ребенка к условиям детского сада возникла с начала существования дошкольных учреждений и по сей день остается актуальной. Практически каждая семья сталкивается с этой проблемой, когда приходит время отдавать ребенка в детский сад. Особенно с этим сталкиваются дети младшего дошкольного возраста. Приход ребенка в детский сад, незнакомые дети, взрослые, вся обстановка вокруг вызывает у ребенка сильнейший стресс. Прежде чем отдать ребенка в дошкольное учреждение, необходимо провести соответствующую подготовку.

Исследования показывают, что постепенный переход ребенка в ДОУ снижает риск возможных инфекций, облегчает привыкание к новым условиям. Учитывая индивидуальные особенности ребенка, педагоги смогут быстро найти индивидуальный подход к нему.

В период адаптации дети часто болевают, что связано и с психическим напряжением, и с тем, что организм ребенка сталкивается с новыми вирусами. Но эти изменения являются естественной реакцией на новые условия жизни, поэтому к ним нужно отнестись

с пониманием.

Легче всего адаптироваться детям, физически здоровым, т.е. не имеющим ни хронических заболеваний, ни предрасположенности к частым простудным заболеваниям. В адаптационный период все силы организма напряжены, и будет правильнее направить их на привыкание к новому, не тратя на борьбу с заболеванием.

Чтобы на первоначальном этапе избежать осложнений в начале процесса адаптации и обеспечить оптимальное ее течение, взрослому необходимо помочь ребенку постепенно привыкнуть к условиям детского сада. Прежде всего, необходимо максимально приблизить домашний режим к распорядку дня в ДОУ, упорядочить часы сна, питания, бодрствования; при проведении режимных процедур поощрять и развивать детскую самостоятельность; повысить роль закаливающих мероприятий.

Важно начать проводить закаливающие процедуры еще при подготовке детей к посещению детского сада. Однако, существует ряд противопоказаний, когда закаливание ребенку не рекомендуется, а именно: если еще не прошло пяти дней после заболевания или про-

филактической прививки; если еще не прошло двух недель после обострения хронического заболевания; повышенная температура у ребенка вечером; страх у ребенка перед закаливанием.

Родителям не следует забывать про подбор подходящей одежды. Пользы от закаливающих мероприятий не будет, если ребенок все время пребывания в группе одет в несколько маек, колготки и трико. Статистика заболеваемости показывает, что такие дети, болеют еще чаще, чем те, которые одеты легко.

Происходит это потому, что ребенок много двигается во время прогулки и занятий. Слишком тепло одетые дети быстро потеют и, вполне вероятно, могут просто расстегнуть куртку или развязать шапку. В такой ситуации тело обязательно потеряет большое количество тепла — привыкшие к жаре капилляры сильно расширятся и не успеют своевременно сократиться. К тому же вспотевшее тело легче отдает тепло.

Одним из эффективных средств закаливания является — хождение босиком, что также укрепляет свод стопы и связки. На стопе человека находится огромное количество нервных окончаний. Стимулируя их, ребенок будет держать в тонусе всю нервную систему, а она уже напрямую связана с иммунитетом. Но чрезмерно усердствовать здесь не стоит — закаливание детей должно быть постепенным и комфортным.

Также часто применяют вид закаливания детей — хождение бо-

сиком по ребристой дорожке или «дорожке Здоровья». Можно использовать коврик для ванной типа «травка» или приобрести ортопедический коврик. Подобные дорожки используют для профилактики плоскостопия и являются активными раздражителями рецепторов, находящихся на стопе ребенка.

В период адаптации малышей активно используется и пальчиковая гимнастика, снимающая психологическое и физическое утомление.

К традиционным способам закаливания малышей относятся: сон с открытыми окнами, влажное обтирание, ножные ванночки, общее обливание, солнечные ванны. Крайне важно при выполнении закаливающих мероприятий соблюдать принцип «не навреди»!

Создавая у ребенка положительное отношение ко всем процедурам закаливания, развивая различные умения, соответствующие возрастным возможностям, формируя потребность в здоровом образе жизни, педагог обеспечивает решение воспитательно — образовательных задач уже в период привыкания ребенка к новым условиям и тем самым ускоряет и облегчает протекание адаптационного процесса.

Разумное сочетание закаливающих процедур, контроль эмоционального состояния ребенка, положительный настрой перед посещением дошкольного учреждения, со стороны родителей, все это в комплексе также облегчит адаптацию малыша в детском саду.

Использованная литература:

1. Аванесова В.Н. «Обучение самых маленьких в детском саду».
2. Анохина И.А. «Закаливание организма ребенка в ДОУ и семье».
3. Голубева, Л.Г. «Закаливание дошкольника». Пособие для родителей.
4. Соколовская Н.В. «Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации».

Глуздова Галина Николаевна

Воспитатель

Тельных Елена Александровна

Воспитатель

Попова Надежда Васильевна

Воспитатель

Якимчук Анна Олеговна

Воспитатель

МКОУ «Школа — интернат №32»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

НОД «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ»

Цель: формирование знаний о космосе, планетах, звездах.

Задачи:

- 1. Обучающие:** упражнять детей в создании космического корабля из конструкторов: «Строитель», игровой набор «Дары Фребеля» № 7. Формировать умение общаться, договариваться со сверстниками в процессе совместной деятельности. Закреплять представления о геометрических фигурах: квадрат, треугольник, круг; цветах: красный, зеленый, синий, желтый. Активизировать словарь: планета, космос, ракета, скафандр, луна, космонавт.
- 2. Развивающие:** развивать конструктивные умения, диалогическую речь воспитанников.
- 3. Воспитательные:** воспитывать дружеские взаимоотношения между младшими дошкольниками, умение работать в команде, вызвать эмоциональный отклик и желание создавать модель космической ракеты.

Материалы и оборудование: магнитофон, конструктор «Строитель», игровой набор «Дары Фребеля» № 7, схема ракеты, игрушка, обручи, дидактический материал «Волшебный мешочек», иллюстрации с изображением звезд, планет, комет, ракеты.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие, художественно — эстетическое развитие.

ХОД НЕПОСРЕДСТВЕННО — ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Части непосредственно – образовательной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
<p>1 этап. Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь.</p>	<p>Воспитатель: Посмотрите, кто пришёл в гости. Незнайка: Здравствуйте ребята, давайте с вами познакомимся. Вы знаете, как меня зовут? Незнайка: А как зовут вас? Я хочу вместе со своими друзьями отправиться в космическое путешествие, но не знаю, как туда добраться. Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое космос? Правильно, космос – это место, где находятся – Луна, Солнце, звёзды. Незнайка: Скажите, ребята, кто такой космонавт? Воспитатель: Правильно, это человек, совершивший полет в космос на космическом корабле. Незнайка: Я тоже хочу стать космонавтом, и отправиться в космическое путешествие. Ребята, на чём можно добраться до Луны? Воспитатель: Послушайте, ребята, загадку: «До Луны не может птица Долететь и прилуниться, Но зато умеет это Делать быстрая... (ракета)».</p>	<p>Воспитанники слушают педагога, наблюдают за его действиями. Воспитанники приветствуют Незнайку, называют свои имена. Воспитанники отвечают на вопрос Ответ воспитанников Воспитанники отвечают на вопрос</p>
<p>2 этап. Техника безопасности.</p>	<p>Воспитатель: Ребята, давайте поможем Незнайке. А где мы возьмём ракеты, чтобы полететь в космическое путешествие? (Воспитатель предлагает выбрать конструктор и с помощью него построить ракету) – Подскажите, какие правила безопасности надо соблюдать при работе с конструктором? – Молодцы, ребята, правильно перечислили правила работы с</p>	<p>Воспитанники: – не брать детали конструктора в рот, чтобы не подавиться; – не разбрасывать на пол; – не заталкивать мелкие детали в нос, ухо.</p>

	конструктором.	
3 этап. Схемы, карты, условные обозначения (работа детей с символическим материалом)	Воспитатель: Сначала Незнайка хочет поиграть с вами в игру «Угадай на ощупь» . Приступайте к работе. Воспитатель показывает каждому ребёнку схему сборки ракеты, распределяет детей для работы, обращает внимание на то, что дети будут работать по одному, самостоятельно.	Воспитанники рассматривают графическую схему ракеты, называют, из каких геометрических фигур она строится.
4 этап. Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	Воспитанники рассматривают схемы космических ракет. Воспитатель обращает внимание на возможность выбора цвета, формы геометрических фигур.	
5 этап. Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	Воспитатель координирует работу, всегда точно называя цвет и фигуру при работе с детьми, оценивает каждого ребёнка.	
6 этап. Конструирование/ Экспериментальная деятельность (+ стимулирование общения детей между собой)	Воспитатель: Когда построите, перенесите ракету на космодром. Дети рассматривают постройки. <i>Мы построили, ребята, Самый лучший звездолёт. Всё проверим, всё исправим И отправимся в полёт.</i> – Незнайка, приготовься к полету.	
7 этап. Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	Воспитатель: Ребята, а что необходимо надеть космонавтам? Да, правильно нам нужен скафандр – это специальная защитная одежда для работы в открытом космосе, ведь там нет воздуха и очень холодно. Чтобы полёт прошёл удачно, выберите скафандр, который каждому из вас нравится. Поиграем в подвижную игру «Космонавты» Идём по кругу и говорим вместе со мной:	Ответ воспитанников Воспитанники выбирают скафандр

	<p><i>«Ждут нас новые ракеты Для прогулок на планетах. На какую захотим, На такую полетим. Только есть один секрет – Опоздавшим места нет»</i> Дети по сигналу занимают места в обручах. Звучит космическая музыка.</p> <p>Воспитатель: Мы летим с вами во Вселенной. Что вы видите? Какое небо бездонное, тёплое и ласковое. Я вижу Луну и планету. Давайте остановимся, и посмотрим на них внимательно.</p> <p>– Незнайка, тебе нравится наше космическое путешествие? А вам, ребята, интересно в космосе?</p> <p>– Ребята, посмотрите, сколько звёзд на небе. Как называется наша планета? У планеты Земля есть сестра, она вертится вокруг неё. Догадались кто она? Отгадайте загадку: <i>«Ночь приходит – она всходит. В небе сияет, тьму разгоняет»</i> (луна) Луна — это спутник нашей планеты Земля. Нам пора возвращаться в нашу группу. Закройте глаза и скажите волшебные слова: <i>«Из полёта возвратились, И на Землю приземлились»</i> – вот и в группе мы сидим. – Ребята, Незнайка подарил вам звёзды. Он очень благодарен вам за путешествие. Давайте попрощаемся с Незнайкой. Незнайка пойдёт рассказывать своим друзьям о своем космическом путешествии. Вам понравилось наше путешествие?</p>	<p>Дети отвечают на вопрос воспитателя</p> <p>Ответ воспитанников</p> <p>Воспитанники отгадывают загадку</p> <p>Воспитанники отвечают на вопрос</p>
--	--	---

<p>8 этап. Фотографирование деятельности и объектов.</p>	<p>Воспитатель предлагает сфотографировать построенные модели космических ракет, чтобы Незнайка смог показать своим друзьям.</p>	<p>Воспитанники совместно с педагогом делают фото созданных моделей космических ракет</p>
<p>9 этап. Размещение моделей и конструктивных материалов в предметно – пространственной среде группы.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям подумать и решить, в каком центре группы они могут разместить свои постройки.</p>	<p>Воспитанники предлагают различные варианты</p>

Егорова Светлана Арсентьевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №151 «Ромашка»

г. Чебоксары, Республика Чувашия

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА ТЕМУ: «ПУТЕШЕСТВИЕ
В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ «ГЕОМЕТРИЯ»**

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, объёмные фигуры шар и куб);
- Закрепить умение сравнивать предметы по цвету (одинаковые — разные, количеству (один, много, ни одного), размеру (большой — маленький);
- Совершенствовать умение выделять один предмет из группы.

Развивающие задачи:

- развивать умение различать и называть основные цвета;
- развивать мышление.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к математике, самостоятельность;
- воспитывать целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Познакомить детей с обобщающим понятием «геометрические фигуры».
- Закрепить умение распознавать изученные геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат).
- Учить находить их в очертаниях ближайшего окружения.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Пополнение словарного запаса обобщающим понятием «геометрические фигуры», активизировать употребление имени существительного.

Образовательная область «Социально — коммуникативное развитие»

— Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, ответственности, инициативности.

Предварительная работа: Повторить геометрические фигуры, их особенности.

Материалы: модели геометрических фигур, объемные геометрические фигуры: шары, кубы разного размера, «волшебный сундучок с геометрическими фигурами (для тактильного восприятия), теремок, жители теремка: *квадрат, круг, треугольник из фетра с веселыми личиками*

ХОД НОД

1. Вводная часть

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? (ответы детей).

Если вы любите путешествовать, то я предлагаю вам отправиться со мной в гости в волшебную **страну «Геометрия»**. А поедем мы на поезде. Я буду машинистом, а вы пассажирами.

Воспитатель вместе с детьми отправляется в путь (с музыкальным сопровождением).

Воспитатель: Вот и приехали в волшебную страну «Геометрия», выходим из поезда и садимся на стульчики.

(Стоит теремок).

Воспитатель: Как вы думаете, кто в этом домике живёт? Загадаю вам загадку, а вы отгадайте

Я фигура — хоть куда,
Очень ровная всегда,
Кубик — мой любимый брат,
Потому что я *(квадрат)*.

Воспитатель: Все вместе на-

рисуюем квадрат в воздухе.

— Теремочек отворись, ты квадрат нам покажись!

Воспитатель показывает геометрическую фигуру — квадрат (можно 2 квадрата: большой и маленький)

— Дети, а это что за фигура, знаете?

(ответы детей)

— Сколько углов у квадрата и какие они?

(ответы детей)

— Сколько сторон у квадрата и какие они?

(ответы детей)

Воспитатель: Кто же еще живет в этом домике. Загадаю следующую загадку, а вы отгадайте.

Как тарелка, как венчик,
Как веселый колобок,
Как колеса, как колечки,
Как пирог из теплой печки! *(круг)*

Воспитатель: Все вместе нарисуем круг пальчиком в воздухе.

— Теремочек отворись, круг ты —

друг нам покажись!

Воспитатель показывает геометрическую фигуру — круг (можно 2 круга: большой и маленький)

Воспитатель:

— Что это за фигура?

(ответы детей)

— Что умеет делать круг?

(ответы детей)

— Почему он может катиться?

(ответы детей)

— Правильно! У круга углов нет.

Воспитатель:

— А теперь мы с вами немножко поиграем.

Игра «Вот кружок...»

Воспитатель: Беритесь за руки, сделаем круг.

Дети ходят по кругу, в центре круга разноцветные шары и кубы.

«Вот кружок, кружок, кружок.

Покатился наш кружок.

Он катился, он катился —

Вдруг кружок остановился.

Выйди *(имя ребёнка)* в кружок,

Покажи красный шар. и т.д.»

(Ребёнок выходит в круг и поднимает над головой фигуру соответствующего цвета и формы, воспитатель хвалит детей за правильно найденную фигуру).

Воспитатель: Ребята, кто — то еще в домике живет. Я загадаю вам следующую загадку, а вы отгадайте.

Он похож на крышу дома
И на кончик стрелки тоже.
Что же загадала я?

(Треугольник).

Да, друзья.

Воспитатель: Все вместе нари-

суюем треугольник в воздухе.

(дети рисуют)

Теремочек отворись, треугольник покажись!

Воспитатель показывает геометрическую фигуру — треугольник (можно 2 треугольника: большой и маленький)

Воспитатель:

— Что это за фигура?

(ответы детей)

— Сколько углов у треугольника? Сколько сторон?

(ответы детей)

— Ребята, а на что похож треугольник?

(ответы детей)

Игра «Волшебный сундучок»

(найди и опиши фигуру по геометрическим признакам).

Игра «Найди свой домик».

Вспомнить, что днём ребятки играют, бегают, а ночью спят.

Обручи — ваши домики. Вы тоже должны найти свой домик, а фигура, которая у вас в руке, подскажет вам кто, где живет (играем два раза).

На полу в обручах лежат геометрические фигуры, дети в руках держат такие же из цветного картона.

По команде воспитателя «день», они прыгают, ходят, изображают разные виды деятельности. По команде «ночь», занимают места в круге, в соответствии с фигурой в руке.

Игра «Что изменилось»

Воспитатель выставляет несколько разных игрушек (5 штук). Показывает их детям. Затем про-

сит закрыть глазки, а сама убирает 1–2 игрушки и спрашивает:
— Что изменилось?

Итог

Воспитатель: — Ребята, какие вы молодцы! А как называется волшебная страна, в которой мы сегодня побывали?

Ответы детей

Воспитатель: — Какие геометрические фигуры живут в этой стране?

Ответы детей

Воспитатель: — Какие вы молодцы! А теперь мы отправимся обратно в детский сад к своим любимым игрушкам. Наш поезд отправляется в страну игрушек.

Чух, чух, чух. Ту — ту!

Звездина Лилия Ивановна

Воспитатель

МДОУ «Детский сад №18»

с. Филимоново, Чебаркульский район, Челябинская область

КОНСПЕКТ НОД С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (ПОЗНАВАТЕЛЬНО — ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) «ИСТОРИЯ ШОКОЛАДКИ»

Цель: Развитие познавательных интересов детей через познавательно — исследовательскую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить и обобщить знания детей о шоколаде, его свойствах.
- Закрепить знания детей о пользе и вреде шоколада.
- Познакомить детей с новой профессией — шоколатье.
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности.
- Совершенствовать знания о правилах поведения детей в лаборатории.
- Формирование информационной культуры и компетентности дошкольников.

Развивающие:

- Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.
- Развивать речь детей.
- Развивать зрительную и слуховую память.
- Следить за сменой статического положения.

Воспитательные:

- Продолжить работу по воспитанию толерантного отношения к детям с ОВЗ.
- Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.
- Воспитывать способность вести диалог с воспитателем, со сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником.
- Формировать навыки взаимопомощи.
- Воспитывать чувства удовлетворения, радости от проделанных открытий.

Активизация словаря: шоколатье

Методические приемы: словесные, наглядные, проблемно — поисковый, эксперимент, наблюдение.

Предварительная работа: беседа о пользе и вреде шоколада, Ди «Шоколадное дерево»

Материал и оборудование: форма для детей (фартуки, чепчики), антисептик, влажные салфетки на каждого, контейнеры для использованных материалов, одноразовая посуда на каждого, плитка шоколада, минеральная вода, ингредиенты для приготовления шоколада, миксер, ноутбук, проектор.

Дети под музыку входят в зал

Организационный момент.

Приветствие

Вот мы и пришли с вами в лабораторию,

Я хочу вам предложить

повнимательнее быть:

Чтобы многое узнать

И друг другу помогать

Ребята, помните, я вам рассказывала, что есть такой день 3 декабря — День людей с ограниченными возможностями?

Ответы детей.

Это люди, которые не могут сами позаботиться о себе — это особенные люди! В нашем селе живут такие детки, и я хочу вам предложить сделать им подарок, порадовать их и поддержать, чтобы они знали, что у них есть друзья, которые их не забывают!

Я вам предлагаю подарить им сладкий и вкусный подарок! У вас есть идеи, что вкусное и сладкое любят дети!

Ответы детей.

Воспитатель: Шоколад! А, где нам его взять?

Ответы детей.

Я думаю, что самый лучший подарок — это подарок, который сделан своими руками! Я вам предла-

гаю самим сделать шоколад!

А откуда берется шоколад? Он полезный или вредный, ведь подарок должен быть не только вкусным, но и полезным. Как и из чего изготавливают шоколад? Мы оказались с вами в ситуации, которая требует разрешения... Как она называется? Да, ребята эта проблема.

Давайте подумаем, каким образом мы можем решить наши проблемы?

Ответы детей:

— Мы можем спросить взрослых,

— Поискать ответы в интернете,

— Прочитать об этом в книгах

— Провести свое исследование

Правильно, я предлагаю обратиться за помощью к взрослому человеку, который изготавливает шоколад. А, профессия шоколадного мастера, называется — шоколатье!

Слайд № 1

Основная часть

Воспитатель: Здравствуйтесь, мастер. У нас с ребятами возникла проблема, мы очень хотим приготовить шоколад в подарок, но не знаем с чего начать, помогите нам пожалуйста.

Слайд № 2 (видео презентация с шоколатье откуда берется шоколад, начиная с дерева и заканчивая в каком виде он к нам поступает)

Воспитатель: Я очень люблю шоколад, и могу его съесть очень много, только полезный шоколад или вредный. Сейчас мы узнаем.

Слайд № 3 (+ и — на экране картинка вредно — полезно, дети отвечают и становятся под плюсом или минусом)

Дети:

1. Шоколад — источник энергии, шоколад полезен детям, а также тем, кто занимается спортом.
2. Шоколад улучшает работу мозга.
3. Каждый раз, съедая 2–3 маленьких шоколадных кусочка, вы можете сохранить хорошую память.
4. Шоколад виновник лишнего веса.
5. Шоколад при безудержном поедании может вызвать аллергию.
6. Если не чистить зубы после шоколада, может появиться кариес.

Вывод

Чего же больше приносит шоколад: пользы или вреда? (одинаково, значит, шоколад нужно есть в меру)

Вот мы и вспомнили, чем полезен и чем вреден шоколад.

Воспитатель: а сейчас мы отправляемся в лабораторию. И обязательно нужно обработать руки, покажите свои ладошки.

Прежде, чем приступить к исследованиям, нам нужно вспомнить правила поведения во время экспериментов.

Ответы детей:

- Работаем не толкаясь и не мешая друг другу;
- нельзя ничего брать без разрешения воспитателя;
- каждую вещь клади на место

Воспитатель: Теперь проходите за столы.

Опыт 1.

— Ребята, мы с вами выяснили, что шоколад образуется из какао бобов. Какао бобы перемалывают, и получают какао порошок.

— Посмотрите у нас на столе есть какао порошок, посмотрите, какого он цвета?

Ответы детей: Коричневого, шоколадного.

Воспитатель: Интересно, а какой вкус у какао порошка? Как определить, какой вкус? Что нужно сделать?

Ответы детей: Нужно его попробовать.

Воспитатель: Правильно, нужно попробовать его на вкус. Возьмите ложечки и наберите немного какао на кончик ложки. Попробуйте его на вкус. Какой вкус имеет какао? Сладкий, кислый?

Ответы детей: Горький

Воспитатель: Совершенно верно, какао имеет горький вкус.

А теперь, возьмите еще порцию

какао и добавьте его в рядом стоящее молоко. Что произойдет с какао и молоком?

Ответы детей: Какао растворится в молоке, молоко примет цвет какао.

Воспитатель: Итак, к какому выводу мы пришли: какао имеет горький вкус и легко растворяется в жидкости.

Опыт 2. Свойства шоколада.

Воспитатель: Переходим к следующему опыту. Перед вами два вида шоколада. Рассмотрите их внимательно и расскажите, чем они отличаются.

Ответы детей

Воспитатель: У нас кусочки воздушного молочного и темного шоколада. А теперь возьмите кусочек шоколада и разломите его на части. Скажите, у вас получилось разломить шоколад? Так каким же свойством обладает шоколад?

Ответы детей: Шоколад твердый, имеет свойство ломаться, он — хрупкий.

Опыт 3.

Педагог: — А теперь определите свойства шоколада на вкус. Возьмите кусочек черного шоколада и попробуйте его на вкус. Какой вкус имеет шоколад?

Ответы детей: Горький, горьковато — сладкий

Педагог: — А теперь молочный шоколад, какой на вкус?

Ответы детей: сладкий, вкусный.

Педагог: — Шоколад одинаковый по вкусу или отличается друг

от друга?

— Ребята, а как вы думаете, почему у шоколада разный вкус?

Ответы детей

Педагог: — Ребята, чем больше в шоколаде какао — порошка, тем он более горький на вкус. Ну, вот вы и научились определять шоколад по вкусу, цвету.

Ответы детей: Шоколад может ломаться, он хрупкий. (Мы его ломали, он какой)

Педагог: Молодцы, ребята! Теперь, я думаю, мы можем с вами стать настоящим шоколадными мастерами. Как называется профессия мастера шоколада?

Ответы детей

Педагог: А сейчас мы направляемся в кондитерский цех. А по пути немного отдохнем

Физминутка

Отдохнули? Проходите в наш кондитерский цех.

Эксперимент

Какие продукты вы видите у себя на столе?

Ответы детей

Каждый ребенок берет тарелочку с названным продуктом и аккуратно выкладывает в общую чашу: сначала какао, потом сгущенное молоко, потом масло и ванилин. Эти продукты взбиваются миксером.

Воспитатель: Сначала я вам предлагаю взять какао, затем сгущенное молоко, помогайте ложечкой, потом масло и все эти продукты взбиваются миксером.

Как вы думаете, кто должен ра-

ботать электрическим миксером? Почему?

Ответы детей

Мы с вами получили вкусную, ароматную, шоколадную массу.

А что мы можем сделать, чтобы придать форму нашему шоколаду?

Ответы детей: Вылить в разные формочки.

Воспитатель: И так, разливаем в формочки.

Воспитатель разливает шоколадную массу в формочки и предлагает поставить формочки в холодильник, чтобы шоколад быстрее затвердел.

Давайте попросим нашего эксперта, отнести формочки с шоколадом в холодильник.

Воспитатель: Сегодня вы впервые создали свой рецепт пригото-

ления шоколада.

Ребята, назовите, какие продукты мы использовали для приготовления шоколада.

Ответы детей

Дети перечисляют продукты.

Правильно! И пока наш шоколад застывает, расскажите, что же нового вы узнали о шоколаде?

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, вот наш шоколад застыл, посмотрите, какой аппетитный он получился! Я думаю, детки будут очень рады такому подарку! А этот маленький подарок вам от Шоколатье, мы с вами пробуем после обеда

Спасибо мои маленькие исследователи, мне с вами было очень интересно.

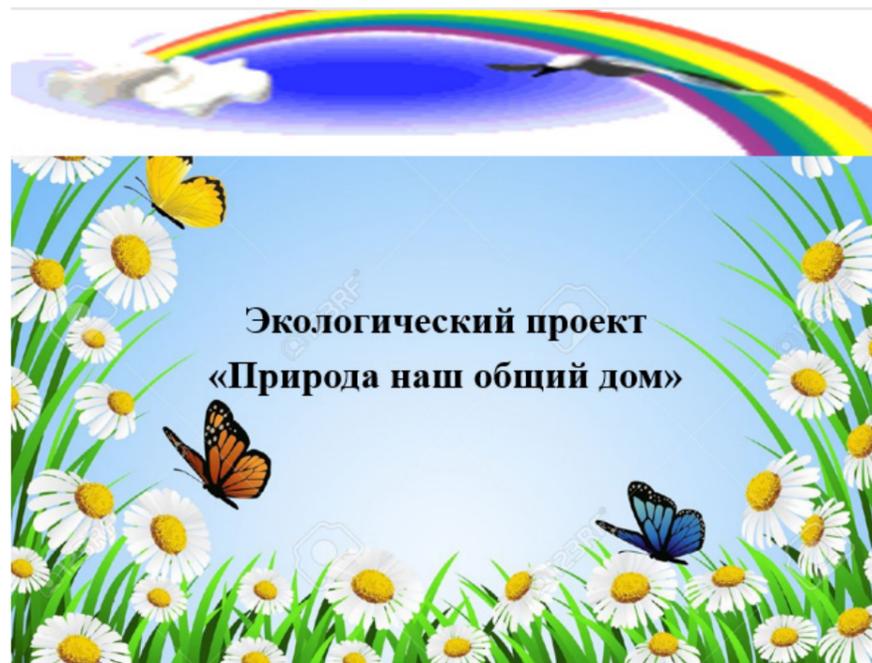
Зубова Светлана Дмитриевна

Воспитатель

МБДОУ «Ровеньский детский сад «Радуга»

п. Ровеньки, Ровеньский район, Белгородская область

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ПРИРОДА НАШ ОБЩИЙ ДОМ»



Заявитель: дети средней группы.
По количеству участников: групповой.
Характер контактов: среди детей одной группы.
Участники, партнеры проекта: воспитатели, дети от 4 до 5 лет и их родители.
По доминирующей деятельности проект: познавательный, игровой, творческий, исследовательский.
По продолжительности проект: длительный (2019-2020гг).
Сроки реализации проекта: один год.

Гипотеза: Мы предполагаем, что процесс воспитания экологической культуры будет более эффективен в том случае, если: формировать единую воспитывающую экологическую среду «детский сад – дом(семья) – ребенок». Воспитание экологической культуры будет строиться на материале, близком, понятном и эмоционально значимом для ребенка с учетом взаимодействия педагогов, родителей. Разрабатывать систему сотрудничества педагогов и семьи.

Актуальность проблемы
Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. Обострение экологической проблемы в стране и в мире диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования.

Новизна экологического проекта заключается в использовании информационных компьютерных технологий. Основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включённость детей и родителей в событийную жизнь. Используя новые, увлекательные для нового поколения технологии, можно обеспечить эту включённость. Проект позволяет детям и родителям заниматься любимым делом и одновременно приносить пользу окружающему миру.

Роль дошкольника: ребенок является активным участником проекта. Он сталкивается с определенными трудностями в решении проблем.

Ему предстоит:
действовать самостоятельно, без помощи взрослого (в определенных ситуациях);
- намечать основные и промежуточные цели;
- предусматривать последствия работы.

Цель проекта: воспитание экологически грамотного, социально активного дошкольника, ответственного за состояние окружающей среды, бережно относящегося к богатствам природы.



План работы над проектом «Природа наш общий дом»
 Проект включает в себя 4 этапа: **аналитический, организационный, практическая деятельность и итоговый.**

Аналитический. Задача этапа: анализ ситуации; определение основных его целей: формирование экологического сознания, экологической культуры, добра и милосердия как базисных качеств личности.

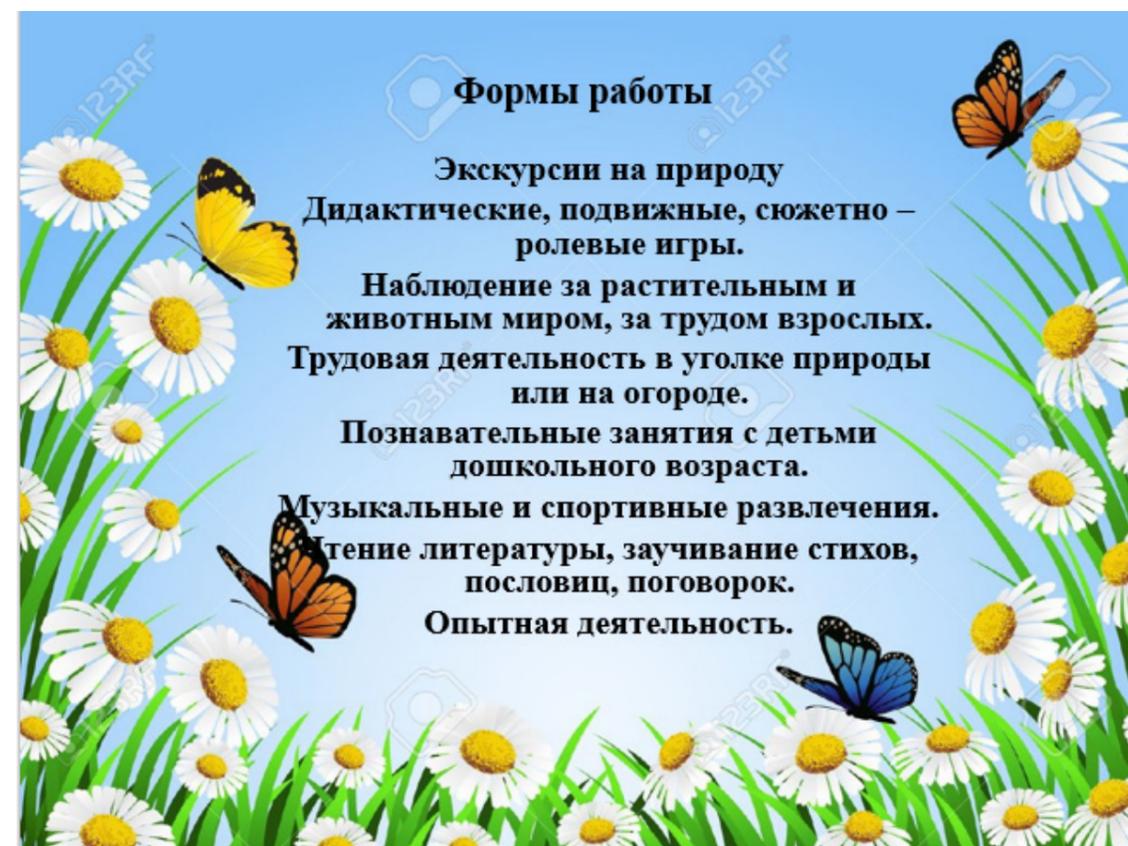
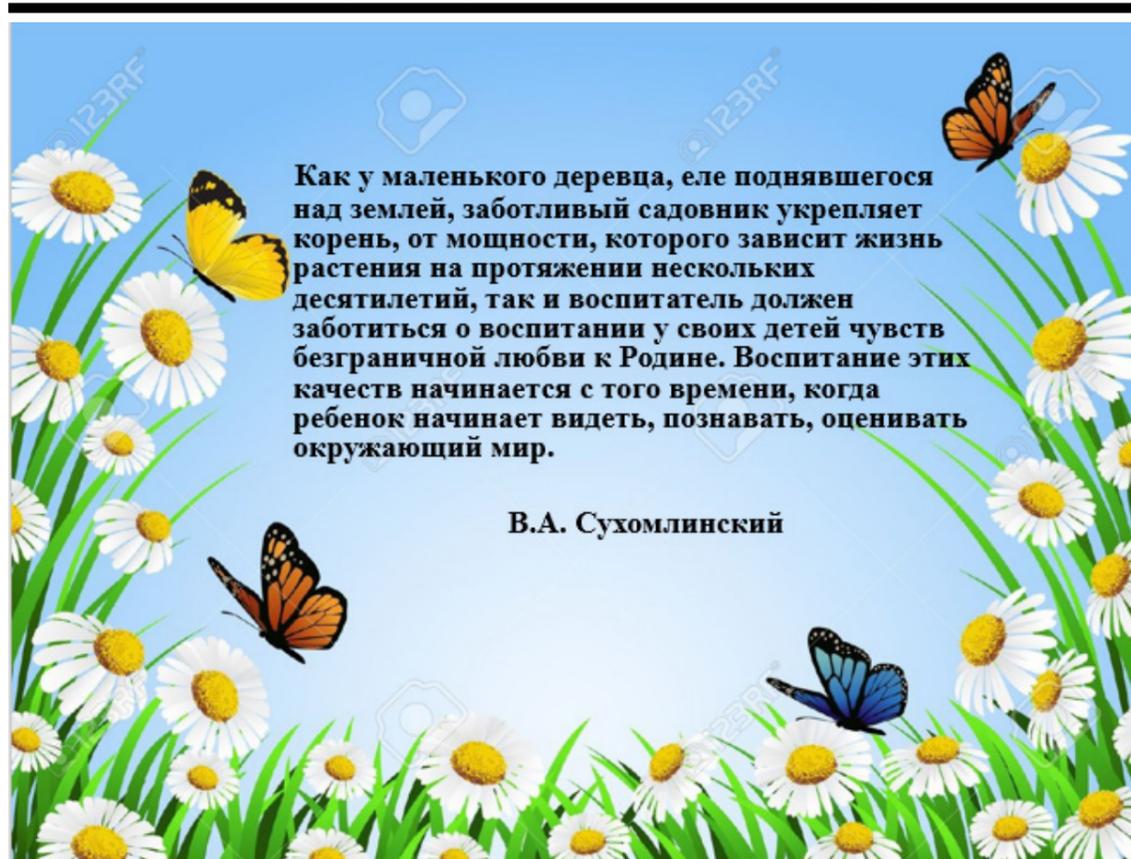
Организационный: планирование и прогнозирование предстоящей работы
 Задачи этапа: экологизация всех разделов программы воспитания и обучения дошкольников; создание экологической среды в группе, привлечение родителей к предстоящей творческой работе в инновационном режиме; разработка планов работы с детьми и родителями по формированию экологического образования через проведения экологических акций.

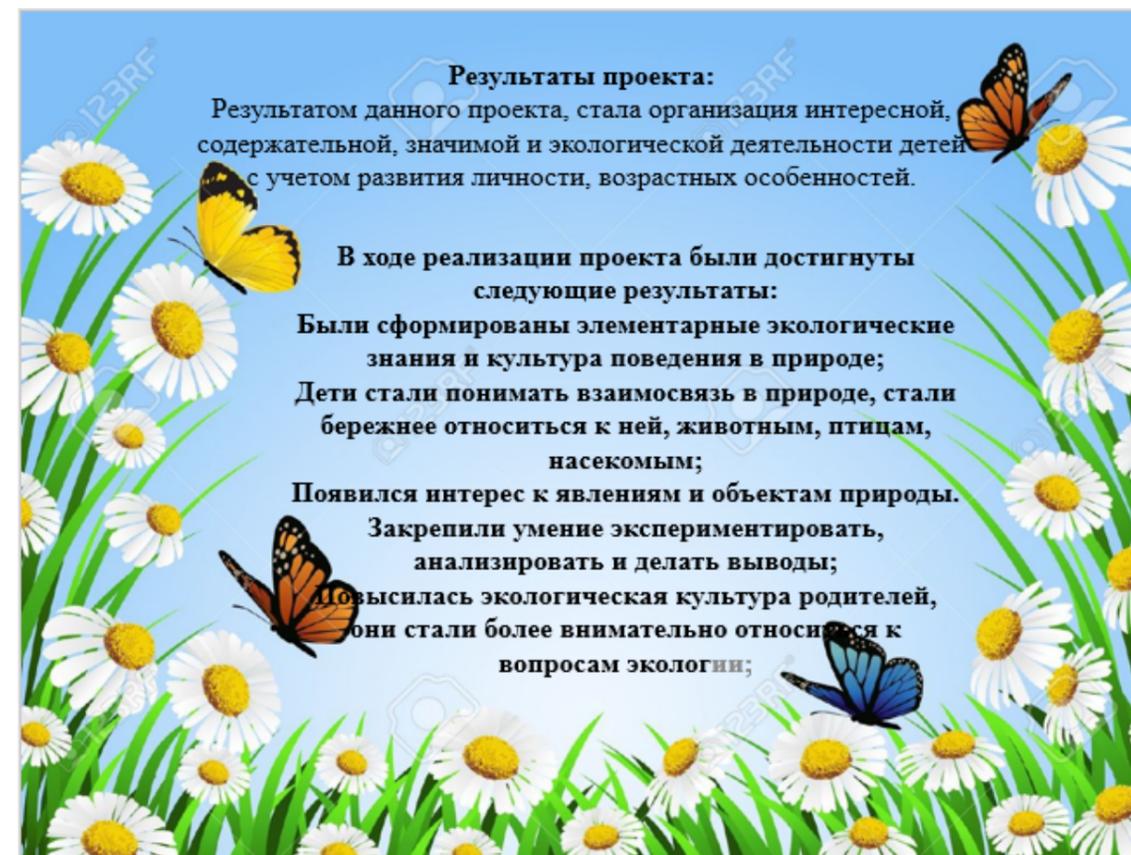
Практическая деятельность. Задачи этапа: формирование элементарных экологических знаний и представлений детей и родителей, а также начала, основы экологического образования через проведения экологических акций.

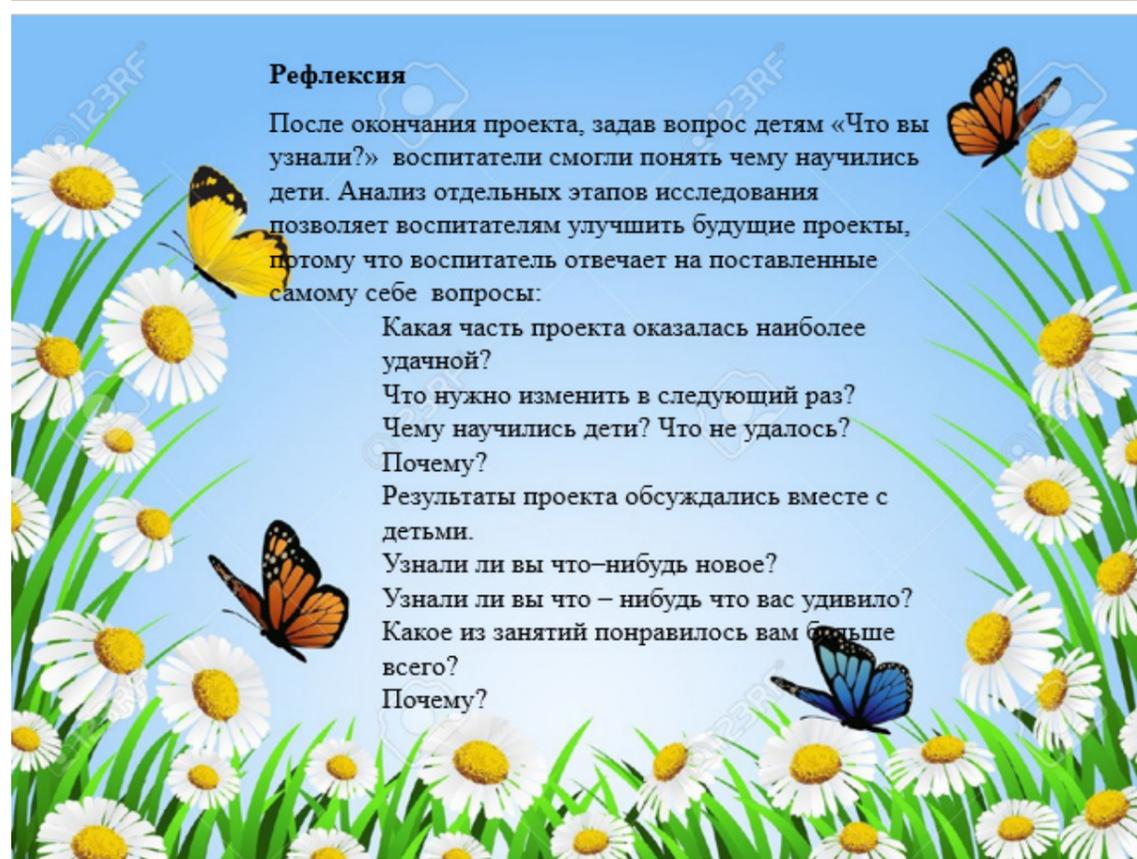
Итоговый. Задачи этапа: обобщение опыта и определение результата практической деятельности педагога, разработка тактики последующих педагогических действий на следующий год, подведение итогов, создание презентации.

Экологическое воспитание ДОШКОЛЬНИКОВ.

Непрерывный процесс воспитания и развития ребёнка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определённых моральных норм, в системе ценностных ориентаций.







Рефлексия

После окончания проекта, задав вопрос детям «Что вы узнали?» воспитатели смогли понять чему научились дети. Анализ отдельных этапов исследования позволяет воспитателям улучшить будущие проекты, потому что воспитатель отвечает на поставленные самому себе вопросы:

- Какая часть проекта оказалась наиболее удачной?
- Что нужно изменить в следующий раз?
- Чему научились дети? Что не удалось?
- Почему?
- Результаты проекта обсуждались вместе с детьми.
- Узнали ли вы что-нибудь новое?
- Узнали ли вы что – нибудь что вас удивило?
- Какое из занятий понравилось вам больше всего?
- Почему?



Используемая литература

1. Аникина В. П. «Живая вода» - устное народное творчество// «Детская литература», 1975.
2. Виноградова Н. Ф. «Наша Родина»// «Просвещение», 1984.
3. Виноградова Н. Ф. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой»// Москва, «Просвещение», 2001.
4. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию»// Санкт-Петербург, «Детство – Пресс», 2004.
5. Дыбина О. В. «Неизвестное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» // Москва: ТЦ Сфера, 2005.
6. Дыбина О. В. «Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации» // Москва: Мозаика – Синтез, 2006.
7. Жуковская Р. Н., Виноградова Н. Ф. «Родной край»//Москва «Просвещение», 1985
8. Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество»// Москва, «Просвещение», 1985.
9. Короткова Н. А. «Познавательно-исследовательская деятельность»// «Дошкольное воспитание» № 2002.
10. Новикова Е. Н. «100 пословиц, поговорок, потешек и скороговорок»// ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
11. Плешаков А. А. «Мир вокруг нас»// Москва, «Просвещение», 2005.
12. Сайты интернета для воспитателей.
13. Толмачева Л. П. «Окно в удивительный мир природы»//ИКФ «Стаффер», 1988.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**



Исанбаева Регина Робертовна

Воспитатель

СП ДО «Сказка» МКОУ «СОШ с. Старокучергановка»

с. Линейное, Наримановский район, Астраханская область

ЭССЕ «Я И МОЯ ПРОФЕССИЯ»*На свете есть много разных профессий,**И в каждой есть прелесть своя.**Но нет благородней, нужней и чудесней**Чем та, кем работаю я!*

С самого детства у меня было заветное желание — работать с детьми. С подругами играли в «детский сад», «в школу». Усаживала свою младшую сестру и учила её писать, читать, рассказывала сказки. После окончания школы поступила в Астраханское педагогическое училище № 2 им. Крупской на дошкольное отделение.

В девятнадцать лет пришла работать в новый сельский детский сад «Чулпан». Быть воспитателем — значит иметь терпение, сострадание. Детский сад — дом внимания, света, добра, где дети учатся жить.

Считаю, что воспитатель — это человек после мамы, который встречается малышу на жизненном пути. Это человек, который в душе остается всегда ребенком.

Для меня моя профессия — это возможность находиться в мире детства, сказки, творчества. Особо понимаешь значимость своей профессии, когда видишь широко распахнутые тебе навстречу глаза детей, которые жадно ловят твой взгляд, слово, жест. Глядя в эти глаза, понимаешь, что ты им нужна.

Не зря ведь детей называют

«цветами жизни», а воспитателей — «садовницами». Труд воспитателя можно сравнить с трудом садовника, выращивающего различные растения.

Одно растение любит солнце, другое — прохладную тень. Каждому нужен особый подходящий уход, иначе оно не достигнет совершенства в своем развитии. Так и в моей профессии: каждому ребенку необходима любовь, понимание его индивидуальности.

Меняются дети, меняюсь и я вместе с ними. Мне нравится рассуждать об окружающем мире глазами детей. Находить в этом радость и удовлетворение.

Быть воспитателем для меня — значит жить!

Каждое утро, приходя на работу, я вижу глаза своих детей. В одних — настороженность, в других — слезы, в третьих — надежда. Какие они разные! У каждого своя идея, свой мир, которому надо раскрыться.

Я уверена, что детей надо любить такими, какие они есть. Воспитывать в них чувства собственного достоинства и ответственности за

свои поступки. Хвалить, поощрять, одобрять, создавать положительную атмосферу вокруг него.

Всегда нужно верить в возможности каждого ребенка, в то добро, что в нем заложено. Я учу детей доброте, заботе о ближнем, уважению к другим детям.

Сейчас, имея огромный педагогический опыт за плечами, выпускив не одно поколение выпускников, я подошла к определенному рубежу. Конечно, по молодости были трудности, не хватало опыта, но было много радостных минут. Я вспоминаю годы, проведенные в стенах детского сада, как счастливое время в своей жизни.

Почти каждое утро по дороге на работу встречаю своих выпускников. Одни спешат в школу, другие — на работу. Считаю, что счастье педа-

гога — видеть плоды своего труда.

Есть такое выражение: «Все забывается — детство никогда».

Я желаю себе оставаться подольше в душе ребенком, не растрачивать в суете жизни доброты, наивности, способности **открывать** в обыденном чудесное и прекрасное. Для меня высшая награда — любовь детей!

Свое эссе хочу закончить словами:

«Каким быть должен воспитатель?»

Конечно, добрым должен быть! Любить детей, любить ученье, свою профессию любить!

Каким быть должен воспитатель?»

Конечно, щедрым должен быть! Всего себя без сожаленья Он должен детям подарить!»

Исанбаева Регина Робертовна

Воспитатель

СП ДО «Сказка» МКОУ «СОШ с. Старокучергановка»

с. Линейное, Наримановский район, Астраханская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ»

Цель:

- Познакомить детей с творчеством Г. Тукая.
- Развивать логическое мышление.
- Развитие воображения и способности определять эмоциональное состояние описываемого предмета, снятие напряжения.
- Учить объяснять значение слов; упражнять в образовании слов с суффиксами, в подборе синонимов и антонимов.
- Понимать эмоционально — образное содержание произведения.
- Понимать значение пословицы.
- Дифференциация понятий «живой — неживой».
- Формирование пространственного восприятия и пространственных представлений.
- Активизация словаря.
- Закрепление согласования существительных с прилагательными.
- Развитие полноценной развернутой связной речи.
- Воспитание любви к творчеству Г. Тукая, доброжелательного отношения друг к другу, эстетических чувств, нравственности.

Оборудование: Портрет Г. Тукая; иллюстрации к сказкам Г. Тукая «Водяная», «Шурале», «Сказка про Козу и Барана»; конверт с заданием.

Предварительная работа: Чтение и просмотр сказок Г. Тукая «Шурале», «Водяная», «Сказка про Козу и Барана».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети входят в музыкальный зал под музыку одной из сказок Г. Тукая.

В: Ребята сегодня к нам на занятия пришли гости. Поздороваемся.

Д: Здравствуй, исәнмесез (на татарском языке)

В: Давайте ребята, мы с вами, встанем в круг и поиграем.

Бу нәрсә? (мяч — туп)

— Это волшебный мяч, передаем его по очереди всем детям и говорим добрые и ласковые слова. Но есть одно условие слова говорим на татарском языке.

(матур — красивый; акыллы — умный; күңелле — веселый; ба-

тыр — смелый; эйбәт — добрый; хәерле юл — доброго пути; рәхмәт — спасибо; зинһар өчөк — пожалуйста; яратам — люблю; исәнбул — будь здоров).

Молодцы! Как много татарских слов вы знаете, сегодня мы с вами отправимся в путешествие, по сказкам великого татарского писателя Г. Тукая.

В: Дети, вы любите сказки? Чем они вам нравятся?

Д: Они интересные.

В: Чему они учат?

Д: Учат быть сильными, смелыми, добрыми, любить свой народ и природу.

В: Закройте глаза покружитесь 1, 2, 3 теперь мы в сказке.

В: Ребята, посмотрите волшебный конверт, это герои сказок оставили вам задания, которые надо выполнить.

Задание: 1 (сели на стулья около стены)

В: Надо угадать отрывки из сказок Г. Тукая.

Балалар урындыкларга утырыгыз һәм тыңлагыз.

(Ребята садитесь на стульчики и слушайте).

Слушайте внимательно.

«За деревьями густыми,
Что росли на берегу,
Я укрылся, зубы стиснул:
И вздохнуть-то не могу...»

Д: Эти строки из сказки «Водяная».

В: Бу кем? (Это кто?)

Д: Бу малай.

«Подойди дружок мой ближе,
Отрешись от всех забот,
Поиграй со мной в щекотку,
Кто кого пересмеет»...

Д: Строки из сказки «Шурале».

В: (Кто изображен на картине?)

В: «Чему на свете быть,
Того не миновать!
Уж сколько кормим их,
А не видать добра!» ...

Д: Строки из сказки «Сказка про Козу и Барана».

В: Как можно сказать по-татарски?

«— Глупый пёсик!
Нужно к делу
Приучаться с малых лет,
Ремеслом не овладеешь,
Когда будешь стар и сед!
«Причесалось чудо — юдо
И в мгновение одно
В озеро — бултых! — нырнуло
И ушло к себе на дно».

Д: Строки из сказки «Водяная».

В: Бу кем? (Это кто?)

Д: Бу Су анасы.

«Горемыка воем воем,
Рвется крутит головой.
Увязал Парень дровишки,
Собирается домой».

Д: Из сказки «Шурале».

«Жил был Мужик с Женой
В былые времена.
Бедна их жизнь была,
Убога и скудна.
К тому ж Баран с Козой
Кормились у людей.

И были все равно
Некормленных худей».

Д: Из сказки «Сказка про Козу и Барана».

В: Молодцы ребята, вы все правильно угадали.

Следующее задание.

Задание: 2

В: Послушайте пословицу «Раз соврал — навек лгуном стал» К какой сказке подходит?

(Водяная)

В: Почему? Кто соврал? Как он соврал? Кому соврал? Зачем он это сделал? Как вы думаете, хорошо он поступил или нет?

Обманывать нельзя.

В: Молодцы!

Задание: 3

«Изобразите выражение лиц сказочных героев».

В: Кто в сказках злой?

Д: В сказке злой Шурале.

В: Изобразите злого Шурале. Подберите к слову злой синонимы т.е. похожие слова.

(сердитый, грозный, хмурый, злобный, жестокий...)

В: Кто спокойно сидит на берегу и расчесывает свои волосы?

Д: Водяная.

В: Покажите ее спокойное лицо до кражи гребня.

В: Подберите к слову спокойное антоним т.е. наоборот

(встревоженное, сердитая, испуганная...)

В: Покажите её лицо после того как мальчик украл гребень. Почему она стала такая?

Д: Злая, страшная.

В: Назовите грустных героев.

Д: Коза и Баран.

В: Изобразите их. Подберите к слову грустный синонимы.

(печальный тихий, унылый, то-скливый.)

В: Молодцы, вы успешно справились с заданием.

Физкультминутка.

(в центре зала под музыку)

Ветер подул давайте отдохнём на полянке.

Жил исә, исә-исә,

Агачларны селкетә.

Жил тына-тына, тына,

Агачлар үсә, үсә.

Задание: 4

(сели на стульчики)

Игра «Живой — неживой».

Я назову слова, а вы хлопните в ладоши, если услышите живой предмет, топнете ногой на неживой.

Слова: сарык — баран; Шүрәле — Шурале; алтын тарак — золотой гребень; кәжә — коза; ат — лошадь; йорт — дом; су — вода; улым — сыночек, Былтыр — Год-назад; урман — лес; елга — река; бабай — дедушка; киём — одежда; әни — мама, тубәтәй — тубитейка; капчык — мешок; чәчәк — цветок; агач — дерево; балта — топор.

В: Молодцы! И с этим заданием справились.

В: Ребята посмотрите, для нас открылась картинная галерея героев сказок Г. Тукая. Картины к каким сказкам вы видите, назовите их на татарском языке.

«Шүрәле», «Су анасы».

Молодцы, ребята! Посмотрите сколько у него стало друзей. А теперь подойдите все ко мне. Нам пора возвращаться в детский сад (**музыка**) закрыли глаза, и сказали дружно: «В детский сад попасть нам нужно».

— Ребята, где мы с вами побывали?

(путешествовали по сказкам Г. Тукая)

— Чем занимались?

— Что больше всего понравилось?

— Вот какие мы сегодня с вами молодцы, погладьте себя по голове. Поблагодарите друг друга, пожмите руку и скажите «спасибо» за взаимодействие.

Гостям скажем: «До свидания. Саубылыгыз».

Карамышева Ольга Анатольевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №392»

г. Самара, Самарская область

ЗАГАДКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В загадках отразились взгляды народа на природу и окружающую обстановку: в ней, более древней по форме и происхождению, открылся полный простор для творческой фантазии народа.
Д. И. Садовников

Загадки — одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Загадка, как одно из древнейших жанров народного творчества, с которым ребенок встречается еще в раннем детстве. Известный фольклорист В. И. Чичерова дала такое определение загадке, «загадка — это иносказательное описание какого — либо предмета или явления, данное обычно в форме вопроса». Особенно детей привлекает в загадках, своеобразная художественная форма загадки, ее веселый нрав, возможность пофантазировать, самому придумать ответ. Загадка это всегда своего рода игра — тестирование. Часто в русских сказках можно встретить три загадки — отгадаешь и царевну в жены полцарства, а не отгадаешь, — и не сносить головы.

Структура загадки требует специфических языковых средств, поэтому следует обращать внимание на построение загадки: «Какими словами начинается загадка? Как кончается? О чем в ней спрашивается?» Подобные вопросы развивают у детей чуткость к языку, помогают замечать выразительные средства в загадках, способствуют речевому развитию ребенка. Важно, чтобы дети не только запоминали образные выражения загадки, но и сами создавали словесный образ предметов, то есть пытались находить и свои варианты описаний.

Мое обучение детей отгадыванию загадок требует большого терпения и подготовительной работы. Обучение отгадывать загадки начинается не с их загадывания, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в разнообразных связях и зависимостях, в сказках, звуках движения и изме-

нении. В своей работе вы можете предлагать детям загадки в начале образовательной деятельности, наблюдений, бесед. В подобных видах моей деятельности загадка вызывает интерес и дает повод для более подобного разговора об интересующем объекте или явлении.

Данные формы фольклора вносят «живую ноту» в образовательный процесс, они заставляют по — новому взглянуть на те или иные предметы, увидеть необычное, интересное в давно примелькавшихся вещах. Занимательная форма загадки делает воспитательно — образовательный процесс интересным и увлекательным, позволяет легко и непринужденно тренировать ребенка в использовании лексических и грамматических языковых средств.

При отборе загадок для дошкольников необходимо учитывать:

- возрастные особенности и уровень развития, жизненный опыт детей;
- доступность загадки для понимания детей;
- полноту представлений у детей о предмете и явлении;
- степень трудности логической задачи, сложность художественного образа и речевой формы загадки;
- загадки должны быть по содержанию, логике и форме правдивы, занимательны, грамотны, художественно полноценны.

Воспитателю также необходимо знать основные ошибки детей при

отгадывании загадок:

- дети торопятся с ответом, не дослушивают до конца, не запоминают всех подробностей;
- дети выделяют сразу несколько второстепенных объектов, но пропускают главный признак;
- дети осознанно пропускают один из названных в загадке признаков, заменяя его своим, как им кажется, верным и как бы подстраиваются под отгадку, искажая ее.

Развивающие возможности загадки многообразны: воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции; стимуляция умственной активности; развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире; развитие сенсорной сферы.

В моем образовательном процессе загадки разнообразны и по тематике и по содержанию. Тематика загадок для детей младшего дошкольного возраста ограничена их небольшим жизненным опытом. Это загадки о предметах, с которыми ребенок сталкивается в быту, которые оказывают на него эмоциональное воздействие (игрушки, домашние животные, предметы обихода, продукты питания). В загадках названы яркие, характерные признаки, качества и свойства предмета (цвет, форма, величина, голос животного, чем он питается, повадки и т.д.). Младшим дошкольникам можно предложить рифмо-

ванные загадки, в которых отгадка рифмуется с текстом загадки.

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно — логическую задачу. Отгадать загадку — значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную логическую операцию.

Например, ученым было установлено, что младшим дошкольникам значительно труднее отгадывать метафорические загадки, нежели описательные. Дети не понимают образного строя языка загадок и не адекватно интерпретируют метафоры.

Интересно, что в рассказе, сказке, стихотворении дети значительно легче воспринимают метафору, чем в загадке. Таким образом, усвоение образного строя языка, осознания переносного значения слов и словосочетаний возможно лишь на определенном уровне развития абстрактного и образного мышления, поэтому для младшего возраста должны быть подобраны загадки, основанные на жизненном опыте детей. Лаконизм и яркость характеристики, точность языка и конкретность образа — вот основные критерии при моем отборе загадок для дошкольников.

Например, я предлагаю детям загадки на хорошо знакомую тему, т.е. на ту, где у них уже накопился достаточный словарь, и дети могут свободно высказывать свои предположения: Что за обедом всего нужнее?

Также для младших дошкольников интересны загадки — предложения с подробным описанием

предмета, которые для старшего возраста слишком просты.

Сама я ледяная.

Моя юбка — кружевная.

Я кружусь как балеринка.

Угадали? Я...

В огороде пусто,

Если нет.....

Хороши для младших дошкольников и загадки про зверей с ярко выраженными и хорошо известными детям признаками.

Косой бес поскакал в лес.

Вьется веревка,

На конце головка.

Существует несколько видов загадок: загадки — сравнения, где загадываемый предмет сравнивается с другим предметом, или явлением, на которое он похож, или чем — то отличается; загадки — описания, где описывается какой — либо предмет или явление; комбинированные загадки — это соединение загадок — описания с загадками — сравнения; сюжетные загадки это загадки сочиненные детьми с использованием логически — последовательного сюжета.

Из моего опыта работы с загадками — сравнениями, необходимо учить детей осознанно выделять и запоминать различные признаки. Для достижения этой цели дети в окружающей обстановке находят схожие предметы по одному общему признаку, а затем сравнивают их и обобщают.

Например:

Хозяина знает,
С ним вместе гуляет.
(Собака)

Лает, кусает, в дом не пускает.
(Собака)

Ребенок называет отгаданное животное, доказывает отгадку, говорит, является ли он домашним или диким. Тематика загадок может быть о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т.д. Такого рода загадки предлагаются детям младшего и среднего дошкольного возраста.

Овладение навыками описательной речи осуществляется в процессе повседневной жизни, а также на наших специальных коррекционных занятиях. Цель их — формирование умений владеть речью — описанием.

Важную роль при этом играют вопросы педагога, помогающие детям составить свою загадку. Содержание вопросов влияет на выбор речевых средств, на ее композицию, художественные особенности. Если в загадке было дано описание внешнего вида предмета или животного, то при рассматривании следует обращать внимание на его форму, величину, цвет, а также на речевые средства, которыми эти признаки обычно бывают выражены. Если хотим, чтобы называли движения, действия объекта, то при рассматривании картинки следует обращать внимание на эти признаки.

Разгадывание загадок я использую и в театрализованной деятельности, где у детей закрепляется умение рассказывать, активизируется словарь, вырабатывается выразительность и четкость речи.

Систематическое обращение к загадке приближает ребенка к восприятию художественной литературы и фольклора, обеспечивает более быстрое мыслительное, речевое и художественно — эстетическое развитие ребенка.

Загадки я использую не только в начале образовательной деятельности, но и в ее завершении. Загадка может служить при этом своеобразным завершением и обобщением процесса деятельности, помогая закрепить в сознании детей признаки предмета. Этот прием помогает конкретизировать представления детей о характерных свойствах предмета или явления. Таким образом, загадки помогают детям понять, как емко и красочно, по-разному используя языковые средства, можно сказать об одном и том же.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее речевое развитие детей, т.к. в этом случае загадка становится значимым практическим материалом для коррекции и формирования правильной речи ребенка.

Загадка — такая же неотъемлемая часть фольклора, как и пословицы, поговорки или фразеологизмы. Но в отличие от назидательности пословицы или насмешливости поговорки загадка скрывает образовательный элемент в забавной оболочке, выступает

эдаким «учением в развлечении», а потому любима каждым с самого раннего возраста.

Композиционные и языковые особенности загадки делают ее выразительной, а логическую задачу — занимательной, т.е. можно сделать вывод, что загадка — это логическая задача, предложенная в художественной форме.

Систематическая же работа с детьми по русским загадкам дает возможность детям не только понимать выражения народной мудрости, но и на их основе делать логические выводы. Таким образом, ценность загадки в воспитательно — образовательном процессе с детьми дошкольного возраста неоспорима.

Использованная литература:

1. Гербова В. В. «Занятия по развитию речи с детьми». М.: Просвещение, 2004 г.
2. Хабарова О. В., Алешкина С. В., Гончарова Е. А. Использование загадок как средства развития речи в образовательной деятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2012. № 6.
3. Гасникова Ю. Необычные загадки для обычных детей // Дошкольное воспитание. 2013. № 3
4. Основная образовательная программа дошкольного образования «От РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2015

Корсукова Марина Геннадьевна

Воспитатель

Лобач Анастасия Владимировна

Воспитатель

Бардыбахина Татьяна Юрьевна

Воспитатель

ГБОУ школа №2051, ДК №5

г. Москва

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЗАГАДОЧНОЕ ЦАРСТВО ПЧЕЛ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Вид проекта: познавательно — исследовательский;

Продолжительность: краткосрочный (21.09 — 2.10.2020)

Участники проекта: воспитатель группы, дети и родители воспитанников.

Актуальность: Пчелы — очень древние обитатели нашей планеты, и они всегда играли важную роль в жизни людей. Пчелы дают человеку высококалорийный продукт — мед. Мед не только продукт питания, но еще и лечебный продукт. Он заживляет раны, его используют для лечения простудных заболеваний. Пчелы опыляют многие растения и деревья. Благодаря чему, они дают семена и плоды.

Цель: Формировать представление о том, что пчелы — полезные насекомые (собирают цветочный сок — нектар, из которого получается мед). Расширить знания детей о меде, его полезных свойствах.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать представление о пчелах, их значении в природе, выяснить, где живет пчела и как она делает мед;
- закрепить знания о пользе мёда и использовании продуктов пчеловодства, узнать, где и как используется мёд;
- выяснить с помощью опытов натуральный мёд или нет;
- активизировать словарь детей на основе углубления знаний о пчелах (улей, дупло, соты, нектар, учить подбирать слова, обозначающие вкусовые качества меда);

Развивающие:

- развивать познавательно — исследовательскую деятельность;
- развивать желание экспериментировать;

- развивать умение логически мыслить, рассуждать, делать выводы и умозаключения.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение ко всему живому, развивать эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать желание делиться полученными знаниями.

для педагогов:

- создать условия для самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей в рамках реализуемого проекта;
- совершенствование профессионального уровня педагогов;
- создание условий для взаимодействия с семьями воспитанников;
- подготовка консультации для родителей «Оказание первой помощи при укусах пчелами»

для родителей:

- Предложить детям вместе с родителями найти и выучить стихи, пословицы и поговорки о пчеловодстве, попробовать с детьми разные виды меда.
- формирование у родителей положительного отношения к сотрудничеству, проявления инициативы.

Предполагаемый результат:

- Развитие у детей коммуникативных навыков, умений работать в команде, расширение кругозора и экологических представлений во время реализации проекта. Проявление у детей ярко выраженного интереса к объектам природы, насекомым — пчелам.
- Расширить знания детей о продуктах пчеловодства (*мед, прополис, воск*) и использовании их человеком, сформировать представление о работе пчеловода.

Продукт проектной деятельности:

- Создан лэпбук на тему «Мед — источник здоровья и красоты»
- Аппликация «Веселая пчелка»;
- Рисование «Пчелки летят в улей»;
- Лепка «Медведь с бочонком меда»;
- Конструирование из бумаги сот;

Презентация проекта:

Викторина для детей «Знатоки пчеловодства»

ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

1 этап подготовительный:

- составление паспорта проекта;
- подбор детской художественной литературы для чтения, для заучивания стихотворений наизусть;
- изучение методической литературы по теме проекта;
- подбор материалов для презентации и её изготовление;
- подбор наглядного материала по теме;

2 этап выполнение проекта:

- «Увлекательное путешествие в мир пчеловодства» — рассказ воспитателя о пчеловодстве, о труде пчеловода;
- Занятие по экологии «В гостях у пчелки», «Роль насекомых в природе. Охрана насекомых»
- Беседы: «Кто такой пчеловод», «Интересные факты из жизни пчел», «Как пчелы строят соты», «Откуда пчелы берут воск?», «Как пчелы общаются друг с другом?», «Когда пчелы танцуют?», «Кто такие трутни?». «Продукты пчеловодства», «Какие бывают сорта меда» «Правила поведения на пасеке».
- Составление творческих рассказов «Если бы я был пчелой»
- Детское словотворчество: стихи, сказки, загадки, реклама о пчеле и меде.
- Ситуации общения: «Зачем нужны пчелы?», «Откуда берётся мёд?», «Зачем нужен

мёд?».

- Просмотр презентации «Мед и пчелы», «Мед — источник красоты и здоровья»
- Ознакомление с художественной литературой: башкирская народная сказка «Медведь и пчелы», Наталья Абрамцева «Сказка о веселой пчеле», К. Д. Ушинский «Пчелки на разведках», «Пчела и заяц». Сказки «Как пчелы домик строили» С. Младова, «Приключения пчелки Майи» В. Бонзельс, «Зимовка пчел» Н. Кокарев и Б. Чернов, И. А. Халифмана «Шмели и термиты» и «Они летают по заданию»
- заучивание стихотворений о пчелах;
- проведение дидактических, сюжетно — ролевых и подвижных игр:
Сюжетно — ролевые игры: «Пасека», «Пчелиная семья»
Дидактические игры: «Пчелы и цветы», «Рассади пчел по ульям», «Кто больше назовет отличий» (пчела, оса, шмель), «Найди пары. С каких цветов собирают пчелы нектар», «Пчеловод и его инструменты», «Растения — медоносы», «Кто больше назовет продуктов пчеловодства»
Игры — импровизации «Полет пчелиного роя» «Мы — пчелы»; «Медведь и пчелы».;
- Опытно — экспериментальная деятельность:**
Опыт № 1 «С медовой водой и йодом».

Гипотеза: если в сладкую медовую воду капнуть йод и вода станет синей — мед не настоящий.

Опыт № 2 «Память меда».

Гипотеза: если в тарелку, по середине, поместить ложку меда, залить простой холодной водой, через 10–15 секунд можно будет увидеть рисунок — соты, откуда взяли мед (память меда).

Опыт № 3. С помощью воды.

Гипотеза: если мед долго не растворяется в воде, значит он не настоящий.

3 этап презентация проекта:

- Викторина «Знатоки пчеловодства»;
- Выставка детского художественного творчества.
- Выпуск семейной газеты «Интересные факты из жизни пчел».

Результаты деятельности:

- Дети познакомились с пред-

ставителем класса насекомых — пчелой и узнали о пользе ее для человека;

- у детей сформировались представления о необходимости бережного и созидательного отношения к природе;
- обогатилась речь детей;
- расширился кругозор и мыслительная деятельность детей;
- процесс и результат проекта принес детям удовлетворение, радость, осознания собственных умений;

— Педагоги повысили свой уровень профессионализма, закрепили навыки планирования и координирования совместной деятельности с детьми и родителями;

— Родители приобрели дополнительный опыт совместной деятельности, проявили активность.

Крошкина Людмила Анатольевна

Воспитатель

МДОУ детский сад комбинированного вида №22

г. Подольск, Московская область

АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРА

Дошкольный возраст — это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. Следовательно, театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из направлений развития и образования детей является речевое развитие, которое включает владение речью как средством общения и культуры. То есть, развитая речь даёт возможность ребёнку социализироваться, продуктивно вступить в общественные отношения.

Проблема реализации этих подходов стандарта заключается в том, что на сегодняшний день количество дошкольников с отклонениями в речевом развитии становится больше.

А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Поскольку речь является основной составляющей жизнедеятельности здорового человека, на занятиях можно использовать различные

методики и средства, которые способствуют активизации речевой деятельности.

Одним из средств активизации речи можно назвать пальчиковый театр. Пальчиковый театр представляет собой вязаные фигурки — герои, которые надеваются на отдельный пальчик. Фигурками могут быть животные, неодушевлённые предметы, куклы, игрушки из сказок и детских стихов. Дети, одев такого персонажа на пальчик, могут поиграть.

Пальчиковые герои помогают развивать монологическую и диалогическую речь у ребёнка, помогают обогащать словарный запас, дают возможность раскрыть актерские способности.

Пальчиковый театр способствует: развитию речи, внимания, памяти.

Формирует пространственные представления, развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений, повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.

Смысл пальчикового театра заключается в том, чтобы стимулировать ребенка надевать себе на пальчики фигурки и пытаться рассказать сказки (раз-

ные, но обязательно по оригинальному тексту).

Стимулирование кончиков пальцев, в том числе, ведет к развитию речи. Подражание движениям рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка. Об этом свидетельствует не только опыт и знания многих поколений, но и исследования физиологов, которые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребенка. Поэтому развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.

Пальчиковый театр можно использовать:

- как элемент логопедического занятия, занимающий около 10 минут в конце занятия.
- для инсценирования русских народных сказок («Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба» и т.д.)
- для разыгрывания коротких диалогов («Лис и мышонок», «Медведь и лиса» и т.д.)
- для закрепления речевого материала, который изучался на занятии

Подготовка к проведению занятия с использованием пальчикового театра заключается в предварительной работе, в которой участвуют воспитатели и родители: знакомство с художественным произведением в книге, прослушивание, анализ сюжета, разбор действий и поступков

персонажей, их характеристика. Затем детям показывается образец инсценировки, подробно обыгрывается каждая сценка, проговаривается реплика. А потом уже сами дети участвуют в разыгрывании сказок и диалогов.

Таким образом, решаются такие задачи как:

- повышение мотивации и потребности в речевом общении;
- правильная оценка речевой ситуации;
- усиление контроля, за речью;
- подражание речевому образцу.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр:

Перед игрой с ребёнком можно обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить ребенка к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

Взрослый должен выполнять игровое упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

Выбрав два или три упражнения, постепенно необходимо заменять их новыми. Наиболее понравивши-

еся игры можно оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию ребенка. Недопустимо ставить перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

Нельзя принуждать к пальчиковой игре. Если ребенок отказывается необходимо разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяв игру.

При выполнении пальчиковых игр происходят следующие изменения:

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
3. Ребенок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождаемая их короткими стихот-

ворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
6. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.
7. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

При проведении игр необходимо соблюдать следующие правила:

- Отрабатывайте последовательно все упражнения, начиная с первой группы.
- Игровые задания должны постепенно усложняться.
- Начинать игру можно только тогда, когда ребёнок хочет играть.
- Никогда не начинайте игру, если вы сами утомлены или если ребёнок неважно себя чувствует.
- Недопустимо переутомление ребёнка в игре.

Итак, в процессе индивидуального развития речь тесно связана с движениями, в первую очередь, пальцев рук. Дети, совершающие

многочисленные оживленные движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении явно быстрее других.

Приведенные здесь факты позволяют отнести кисть руки к речевому аппарату, а двигательную область кисти руки считать еще одной речевой областью мозга.

Таким образом, пальчиковый театр — это не просто игра, а еще и прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, а также развития мышления, воображения, внимания и памяти, что является психологической основой правильной речи.

Использованная литература:

1. Антипина Е.А. (Кукольный театр в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2010 г. (сценарии с нотным приложением)
2. Волков Б.С., Волкова Н.В. «Учим общаться детей раннего возраста», М.: ТЦ Сфера, 2013 г. (методическое пособие)
3. Гербова В.В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада», М.: Мозаика — синтез, 2012 г.
4. Гончарова О.В. «Театральная палитра», М.: ТЦ Сфера, 2010 г. (программа художественно — эстетического воспитания)
5. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников», М.: Вако, 2011 г. (методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей)
6. Сорокина Н.Ф., Миланович Л. Г. «Кукольный театр для самых маленьких», М.: Линка — пресс, 2009 г. (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет)
7. Сорокина Н.Ф., Миланович Л. Г. «Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра», М.: Айрис — пресс, 2008 г. (дошкольное воспитание и развитие)
8. Теплюк С.Н. «Ребёнок третьего года жизни», М.: Мозаика – синтез, 2011 г. (пособие для родителей и педагогов)
9. Теплюк С.Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. «Дети раннего возраста в детском саду», М.: Мозаика — синтез, 2010 г. (программа и методический рекомендации)
10. Янушко Е.А. «Развитие речи у детей раннего возраста», М.: Мозаика — синтез, 2010 г. (методическое пособие)
11. «Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада» составитель С. Н. Теплюк, М.: «Мозаика — Синтез», 2008

Кудинова Ирина Владимировна

Воспитатель

ГБОУ Школа №1507

г. Троицк, Москва

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

«... В наше время приоритетным становится воспитание такой личности, для которой духовно — нравственные ценности становятся бесспорными ...»

В. Е. Позгалев

Вопрос толерантности в современном мире является особо актуальным. В последнее время в обществе продолжают нарастать социальная напряженность, не прекращаются межэтнические и межконфессиональные конфликты, что является внутренней угрозой безопасности нашей страны. Недоброжелательность, озлобленность, агрессивность все больше распространяются в детской среде. Взаимная нетерпимость, агрессия и эгоизм через средства массовой информации и социальное окружение детей проникают в образовательные учреждения. Толерантность на данный момент становится основополагающим фактором для существования современного общества. Поэтому активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, в том числе приятия чужой культуры и уважения прав других, непохожих на тебя, людей.

В настоящее время молодое поколение воспитывается, в основном,

жизненными реалиями. Наблюдается ниспровержение всеобщих человеческих ценностей, заложенных в основе мировых религий и культуры. Воспитание на основе вечных, истинных ценностей, не только педагогическая проблема, это проблема развития всего общества в целом. Однако базовые ценности личности закладываются именно в детстве и отрочестве в процессе воспитания и образования. Личностно — ориентированный подход в образовании нацелен на формирование социальных компетентностей и соотносится с глобальной, центральной целью любой образовательной системы — формированием и развитием личности в единстве таких личностных качеств, как толерантность, гражданственность, ответственность, свобода.

Современный культурный человек — это не только человек образованный, но и обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Важно формировать у детей умение строить взаимоотношения с окружающими на осно-

ве сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть. Задача современного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но люди самостоятельные, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции.

В процессе формирования толерантности необходимо учитывать, что только содержаниями сознания и настроением личности на толерантность определяться не может: многое зависит от неосознаваемых установок. При различиях между осознанным и неосознанным возможна дисгармоничная толерантность, которая проявляется только в намерениях и выражается в словах: «Он и рад бы полюбить, но все время что-то мешает». Подлинная толерантность существует и проявляется, «несмотря на...», и только тогда имеет ценность. Подлинная толерантность гармонична: она базируется на осознанных установках и неосознаваемой, интуитивной доброжелательности.

Таким образом, толерантность необходимо воспитывать с самого раннего детства, чтобы изначально она закладывалась как доброжелательность, как умение в своем поведении не выходить за определенные пределы, как лояльность и интерес к различиям, как способность судить не предвзято, не по принадлежности, а по сути, и, более того, видеть и переживать свое

сходство с другими людьми, без которых не может существовать даже самый толерантный индивид.

Образование на современном этапе имеет новую концепцию: личность должна сама себя формировать и проявлять, с этим связана и новая парадигма образования.

Обращаясь к проблеме формирования толерантности у детей дошкольного возраста, может возникнуть вопрос: стоит ли вообще формировать толерантность у столь маленьких детей, так ли это необходимо и возможно, может, стоит подождать, когда дети подрастут? На этот вопрос можно ответить, обратившись к исследованиям в области детской психологии.

С самого раннего детства ребенок постоянно находится во взаимодействии с окружающими людьми, т.е. вступает в различные социальные отношения. С первых дней жизни младенец является для матери не только объектом ухода, но и субъектом, т.е. полноценной личностью. Субъектная составляющая отношений матери к ребенку является важным и наиболее благоприятным условием для дальнейшего формирования первых взаимоотношений младенца. Во втором полугодии жизни с появлением предметно — манипулятивной деятельности отношение ребенка к взрослым усложняется.

Отношение матери уже зависит от поведения ребенка, от содержания общения. Ребенок начинает дифференцировать положительные и отрицательные воздействия взрослого, начинает узнавать близ-

ких людей и реагировать на незнакомых. Обычно в этом возрасте ребенок узнает себя в зеркале, что свидетельствует о появлении объектного начала в образе себя и в отношении к другому. В первый год жизни мать и дитя внутренне связаны, сопричастны, что дает ребенку уверенность в себе и своей компетентности, открывает новые возможности освоения мира. Дети, воспитываемые в доме ребенка, не получившие на первых этапах жизни материнской любви, сильно отличаются в этом плане от своих более благополучных сверстников.

В раннем дошкольном возрасте продуктивно ребенок общается в основном с взрослыми, но с двух — трех лет значительно увеличиваются контакты с детьми, а к концу дошкольного периода эти контакты играют ведущую роль в организации поведения ребенка. Новая сфера межличностных отношений ребенка — со сверстниками — является пространством формирования толерантности. Это непосредственно связано с развитием языка, а также со способностью к оценке личностных качеств людей и чувствительностью к ним. Личностные свойства ребенка начинают выступать в качестве существенного фактора, регулирующего взаимоотношения между детьми, а одним из важнейших объектов для оценки становится поступок личности.

Общение маленьких детей отличается тем, что в нем выражено отношение к ровеснику как к равному существу, с которым можно баловаться, кривляться, соревноваться.

Особое место занимает подражание друг другу, что может являться основой для совместных действий. Контакты малышей практически всегда сопровождаются проявлениями эмоций. В этот период дети весьма слабо и поверхностно реагируют на индивидуальные качества другого ребенка, такие как внешность, способности, умения, а предметные качества (национальность, социальный статус) вообще не замечают. Общие действия, эмоции создают ощущение единства с равными и равноценными людьми, что впоследствии может стать источником и фундаментом толерантности.

Возраст 3–7 лет — это «начальный период образования личности», во время которого «впервые создается набор основных свойств, определяющих статус ребенка в группе. Положительные личностные качества становятся одним из мотивов выбора детьми друг друга для совместной деятельности и общения.

В возрасте 4–6 лет у ребенка формируется эмоциональная сфера. Дети способны проявлять эмпатические переживания по отношению не только к себе (эгоцентрическая эмпатия), но и к другим людям (гуманистическая эмпатия). Пятилетний ребенок способен понять и воспроизвести эти переживания, а также связать их с определенными действиями. Это проявляется и развивается в ролевой игре дошкольников. «Игра — это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непо-

средственно утилитарной деятельности» /Эльконин Д.Б./ Признание ребенка в группе сверстников зависит от некоторых факторов: успехи в индивидуальной или совместной деятельности; особенности характера и поведения ребенка; отношение взрослых и их оценка данного ребенка. Удачи или неудачи в деятельности оказывают влияние на личностное поведение ребенка. Если ребенку удастся многое, то он активен, с желанием занимается, помогает другим ребятам. В противном случае ребенок становится агрессивным, не хочет ничем заниматься, плачет, если взрослые настаивают, в конце концов, может уйти в себя.

В период дошкольного детства у ребенка формируются многие высшие чувства. Самыми лучшими людьми на свете дети считают своих родителей, приписывают им только положительные свойства, во всем хотят быть похожими на них. Самую большую радость испытывают в совместной деятельности с родителями. Разлад в семье сильно влияет на ребенка. Также детей расстраивают ссоры со сверстниками, несправедливость по отношению к ним. В этот период у дошкольника может возникнуть чувство ревности, например при появлении в семье еще одного малыша. Это чувство может сильно сказаться на взаимоотношениях с братом или сестрой в будущем.

В дошкольном возрасте появляются чувства гордости и самоуважения, что во многом мотивирует поведение ребенка. Если эти чув-

ства преобладают, то появляется себялюбие, эгоизм, то есть стремление сохранять за собой право быть уважаемым всеми, не имея при этом обязанностей по отношению к другим.

Важное место в развитии личности ребенка занимают эстетические чувства: чувства прекрасного и безобразного, чувство гармонии, чувство ритма, чувство комического. Формирование эстетических чувств неразрывно связано с нравственным развитием ребенка.

Пятилетний возраст в возрастной психологии обычно не рассматривается как критический, но это очень важный переломный этап в развитии личности ребенка, который проявляется в сфере отношений со сверстниками. В 3–4 года дети достаточно индифферентны к сверстникам, их не волнуют их успехи или неудачи. По просьбе взрослого могут спокойно уступить игрушку, занявшись другой. Около пяти лет ситуация меняется. Спокойное индифферентное отношение к ровеснику сменяется напряженным вниманием к нему. В процессе игры или совместной деятельности дети пристально и ревниво наблюдают за действиями сверстников и оценивают их. В этот период резко возрастает сопереживание ровесникам, однако это сопереживание зачастую носит неадекватный характер — чужие успехи могут огорчать и обижать ребенка, а неудачи наоборот радовать. Ребенок может сильно расстроиться и даже заплакать, если взрослый, особенно близкий чело-

век, восхищается успехами другого. Ошибки товарища, напротив, вызывают облегчение и уверенность в себе. Именно в этом возрасте дети начинают хвастаться, завидовать, демонстрировать свои преимущества. Количество и острота детских конфликтов возрастает. В поведении появляется застенчивость, обидчивость, иногда агрессивность.

Все перечисленные процессы, происходящие с детьми в 5–6 лет свидетельствуют о глубокой перестройке в отношениях ребенка к сверстнику и к самому себе. Дошкольник выделяет собственное Я, свои умения, отдельные качества, способности, но оцениваться они могут не сами по себе, а только в сравнении с другими, носителем которых может выступать только равное существо, а именно сверстник. Соотнесение себя с другим происходит не только в реальном общении детей, но и во внутренней жизни ребенка. Ребенок приносит в детский сад игрушку не для того, чтобы поиграть с нею, а для того, чтобы похвастаться перед другими. Требуется от родителей покупки такой же игрушки или конфетки как у другого малыша. Появляется устойчивая потребность в признании, в оценке себя другими. Противопоставление себя и другого ребенка можно назвать проявлением интолерантности.

К старшему дошкольному возрасту сопереживание сверстнику становится более выраженным; зависть, конкурентность проявляются не так остро, как в пять лет.

Многие дети уже способны помогать друг другу, поддержать сверстника, порадоваться его успеху.

Обычно это объясняется развитием произвольности поведения и усвоением моральных норм. Но не всегда поведение старших дошкольников является произвольно регулируемым.

Характерно, что просоциальные действия старших дошкольников, в отличие от 4–5-летних, часто сопровождаются положительными эмоциями, адресованными сверстнику. В большинстве случаев старшие дошкольники эмоционально включены в действия сверстника. Иногда вопреки запретам взрослого и правилам игры они стремятся помочь ему, подсказать правильный ход. В некоторых случаях дети даже возражают взрослому, когда тот делает замечания сверстнику. Если 4–5-летние дети охотно вслед за взрослым осуждали действия сверстника, то 6-летние, напротив, как бы объединялись с товарищем в своем «противостоянии» взрослому. Все это может свидетельствовать о том, что просоциальные действия старших дошкольников направлены не на положительную оценку со стороны взрослого и не на соблюдение моральных норм, а непосредственно на другого ребенка.

Все вышеперечисленные изменения в отношении к сверстнику отражают определенные сдвиги в самосознании дошкольника. Однако это далеко не всегда случается со всеми без исключения детьми. Широко известно, что существуют индивидуальные варианты в отноше-

ниях детей к сверстникам. Особую тревогу вызывают повышенная обидчивость, застенчивость, агрессивность, демонстративность ребенка в группе сверстников. Именно эти проблемные формы отношений являются проявлением интолерантного отношения к другим.

Проблема воспитания гуманных, доброжелательных отношений в группе дошкольников стояла перед педагогами всегда. В основном все образовательные программы для детей дошкольного возраста содержат раздел «нравственное воспитание», посвященный формированию социальных чувств, взаимопомощи, положительного отношения к другим людям. Необходимость нравственного воспитания очевидна, т.к. именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляется отношение к себе и к другому. Однако методы такого воспитания далеко не столь очевидны и представляют педагогическую проблему.

Основным методом воспитания нравственных чувств, как в отечественной, так и в зарубежной педагогике является осознание ребенком своих переживаний, познание себя и сравнение с другими. Внимание ребенка концентрируют на самом себе, своих достоинствах и достижениях, учат прислушиваться к себе, называть свои состояния и настроения, знать свои качества и достоинства. Считается, что ребенок, уверенный в себе, хорошо понимающий свои переживания, легко может встать на позицию дру-

гого и разделить его переживания. Так ли это? Ощущение и осознание своей боли далеко не всегда приводит к сопереживанию боли других, а высокая самооценка вряд ли способствует столь же высокой оценке других. Ребенок начинает воспринимать и переживать только самого себя и отношение к себе со стороны окружающих, т.е. развивается эгоизм, что само по себе является интолерантным. Эгоизм, выращенный в детстве, остается с человеком на всю жизнь, способствует образованию различных комплексов неполноценности, мешает полноценному общению, отражается на личностных качествах индивида и на его поведении в обществе людей.

Поэтому возникает необходимость формирования толерантных отношений дошкольников, основанного не на укреплении собственной самооценки, а за счет развития внимания к другому, развития чувства общности и сопричастности с ним. Стратегия нравственного, толерантного воспитания должна предполагать отказ от конкуренции и жесткой оценки. Следовать на практике этому принципу очень сложно, т.к. поощрения и порицания прочно вошли в процесс воспитания. Педагоги постоянно сравнивают воспитанников между собой, выражая это словесно перед детьми и родителями, что не редко способствует возникновению конфликтов и недоброжелательной обстановки в образовательном учреждении.

Образование является одним из главных социальных институтов,

способных формировать толерантность. Толерантность как черта характера в основном не присуща человеку с рождения и может никогда не проявиться, если ее не воспитать. Уже в раннем возрасте необходимо формировать убеждение, что договориться, достичь компромисса лучше, чем уничтожить или заставить молчать силой. Следуя принципам толерантности, надо учиться разрешать конфликт с помощью переговоров. Чем больше способов разрешения противоречий знает человек, тем более он способен к положительному взаимодействию. Толерантность, сформированная в дошкольном возрасте, позволит снизить напряженность в современном обществе, уменьшить проявление агрессии, нетерпимости.

В современной системе образования необходимо формирование толерантности на каждом уровне.

Интолерантный педагог не способен воспитать толерантного ученика. Усилия направленные на формирование толерантности у ребенка будут напрасными, если воспитатель не найдет поддержки родителей.

Учитывая вышеизложенное можно сказать, что развитие толерантности определяются не только общественными установками, влиянием семьи, врожденными задатками, а также условиями жизни и воспитания ребенка.

Воспитание толерантности оказывает влияние на всестороннее развитие детей. Хочется также отметить, что необходима преемственность воспитания толерантности в системе образования и соответствующая подготовка специалистов в области формирования толерантности в средних специальных и высших педагогических учебных заведениях.

Использованная литература:

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология.— М.: АСТ, Астрель, Хранитель, 2008.— 480 с
2. Джурицкий, А. Н. Педагогика межнационального общения: Поликультур. воспитание в России и за рубежом: Учеб. пособие для вузов по специальностям 031000 «Педагогика и психология»,
3. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) \Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., испр. и доп.—М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-368с.]
4. Смирнова Е. О. Развитие толерантности в раннем и дошкольном детстве./ Возрастные особенности формирования толерантности. М.: ЦСО, 2003.
5. Тюлепаева Э. Р. Становление этнокультурной компетенции детей дошкольного возраста. Автореф. дисс. ... канд. пед. н.— Челябинск, 2011.— 26 с.

Лило Виолетта Арутовна

Воспитатель

МАДОУ Д/С №4 «Солнышко»

г. Белореченск, Белореченский район, Краснодарский край

СОЦИАЛЬНО — ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ КО ДНЮ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Паспорт проекта

Цель проекта: Обогащение опыта детей, формирование познавательного интереса, уважение к представителям старшего поколения. Формирование духовности, нравственно — патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению.

Задачи проекта:

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения праздника «День пожилых людей»;
- сформировать знания детей о том, что пожилые люди нуждаются в нашей поддержке и помощи и заботе;
- способствовать формированию доброго, уважительного отношения детей к старшему поколению;
- активизировать работу с родителями, привлекать бабушек и дедушек в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада;
- расширять представление детей о семье, укрепить связи между поколениями.

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей.

Воспитательные:

- продолжать воспитывать у детей уважительное отношение к окружающим (к родным и близким, пожилым людям);
- совершенствование навыков культуры поведения. Воспитывать стремление детей радовать старших своими хорошими поступками.

Участники проекта: воспитанники средней группы № 12 «Изумрудный город», педагог группы: Лило В. А., родители, дедушки и бабушки воспитанников.

Вид проекта: творческий (социально — значимый)

Срок реализации проекта: 01.08.19 — 10.10.19.

Обеспечение проекта:

- Научно — методическое (подбор литературы: книг, журналов, картин, использование икт);
- Материально — техническое (фотоаппарат, ноутбук, телевизор).

Ожидаемый результат:

Данный проект позволит восполнить недостаточную возможность общения детей с окружающими их людьми старшего поколения, расширит их кругозор, обогатит их нравственный и жизненный опыт. Дети по возможности приобщатся к изобразительному искусству.

Формирование умений и навыков воспитанников:

- Выразительно читать стихотворения
- Строить диалоги.
- Использовать знания в сюжетно — ролевых играх.

Актуальность.

На сегодняшний день в Российской Федерации проживают около 30 млн. пенсионеров. Опыт знания и умения пожилых людей должны быть востребованы. Поэтому информирование детей о том, кто такие «пожилые люди» становится делом социальной важности. В наше время существует недостаток в общении подрастающего поколения с пожилыми людьми. Возникает необходимость в духовно — нравственном и гражданско — патриотическом воспитании молодежи, в уважительном отношении к пожилым людям, в стремлении быть похожими на них, оказывать им помощь.

Отсутствие тесного контакта детей со старшим поколением семьи приводит к утрате семейных традиций, разрываются представления о преемственности поколений. Поэтому сегодня актуальным и социально значимым становится поиск путей и средств ценностного отношения к представителям старшего поколения, повышения их активности в вопросах воспитания.

Проблема: Недостаточные представления детей о людях старшего поколения. **Новизна проекта** связана с использованием понятий «поколение» и «диалог». Их значение сводится к следующему: для детей — обмен, осведомленность о жизненном пути, проблемах и трудностях пожилых, оказание им помощи.

Аннотация. 1 октября отмечается Международный день пожилых людей. Решение об этом было принято Генеральной Ассамблеей ООН в 1990 году, в Российской Федерации этот день начали отмечать с 1992 года.

Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:

- Педагог организует образовательные ситуации, совместную продуктивную деятельность, консультирование родителей.
- Дети участвуют в образовательной и игровой деятельности.
- Родители, бабушки и дедушки закрепляют полученные детьми знания на практике.

ЭТАПЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТА:

1 этап

С 1.08.19 — 16.08.19

- * формулировка проблемы, определение темы, целей, сроков проведения проекта;
- * подбор методической и художественной литературы, материалов для продуктивной деятельности;
- * определение тематики бесед;
- * подбор информационного материала для родителей, бабушек и дедушек;
- * консультация «Роль бабушек и дедушек в воспитании дошкольников»;
- * Фотовыставка «Памятные места в нашем городе».

С 19.08.19 — 30.08.19

- * работа с родителями по составлению фотовыставки «Я бабушкин и дедушкин друг и помощник»;
- * подбор музыкального репертуара для развлечения;
- * подбор атрибутов к сюжетно — ролевым и играм — драматизациям;
- * игры с песком: «Испечем бабушке пирог», «Моя семья», «Что растёт в огороде у бабушки и дедушки?» (природа); «Построим дом» (кон-

струирование)

2 этап — осуществление проекта ко Дню пожилого человека.

С 2.09.19 — 16.09.19 проведение НОД по образовательным областям:

- * ПР/Ознакомление с окружающим «Наш город», «Семья. Человек», «Чудесный сундучок: за загадками к бабушке и дедушке»;
- * ХЭР/Аппликация «Автобус с цветными окошками», «Лоскутное одеяло»;
- * ХЭР/Рисование «Дома для матрешек», «Семья неваляшек»;
- * ХЭР/Лепка «Семья матрешек»;

— Беседы с детьми:

- * «Наши бабушки и дедушки»;
- * «От шалости до беды — один шаг»;
- * «Кто такие пожилые люди».

16.09.19 — 27.09.19

Работа с родителями:

- * беседы с родителями по Конвенции о правах ребёнка;
- консультация «Права и обязанности в семье»; анкетиро-

вание родителей «Роль бабушек и дедушек в воспитании детей», посещение семей воспитанников;

- * изготовление стенгазеты празднику «День пожилого человека» для поздравления пожилых людей в домах престарелых.

Работа с детьми:

- * Сюжетно — ролевые игры «Семья», и т.д.;
- * Игры — драматизации по произведениям: «Репка» и т.д.;
- * Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка» и т.д.;
- * Д/и «Чудесный мешочек» и т.д.;
- * рассказывание детей по темам «Выходной день в моей семье», «Мои дедушки и бабушки», «Как я помогаю дома?», рассказы по картине «Моя семья».

— Пословицы и поговорки о семье (разучивание);

Беседы:

- * «Наши бабушки и дедушки»;
- * «От шалости до беды — один шаг».
- * «Кто такие пожилые люди»;
- * «Бабушка, любимая моя!»;
- * «Мой дедушка все может починить!»;
- * «Как мы можем помочь пожилым людям?»

— Рефлексивный круг: «Решение проблемных ситуаций»

23.09.19 — 4.10.19 Мастер — класс (совместное творчество де-

тей и родителей) изготовление подарков для бабушек и дедушек.

Работа с детьми:

Чтение художественной литературы:

- * рассказ В. Сухомлинского «У бабушки дрожат руки».
- * рассказ И. Соколова — Микитова «Медвежья семья»
- * стихотворение Е. Трутневой «Наша бабушка»
- * стихотворение Р. Гамзатова «Мой дедушка»
- * стихотворение В. Берестова. «Любили тебя»
- * стихотворение Л. Квитко «Бабушкины руки»

— Просмотр мультфильма «Цветик — семицветик»

- * Работа по художественно — эстетическому развитию: рисование «Моя семья», «Портрет бабушки и дедушки»; «Дедушка с бабушкой рядышком» (лепка); драматизация сказок «Репка», «Колобок» (театрализованная деятельность); прослушивание песни «Бабушка рядышком с дедушкой!»

3 этап

- * 2.08.2019 проведение родительского собрания в форме КВН «Семейные традиции»
- * 26.08.19 — 13.09.19 проведение краткосрочного проекта «Как я провел лето?»;
- * создание фотовыставки «Моя семья»;
- * 23.09.2019 — 4.10.19 выстав-

- ка детских рисунков «Мои друзья — бабушка и дедушка»;
- * музыкальное развлечение «Бабушка и дедушка, любимые мои!»;
- * фотовыставка «Я бабушкин и дедушкин друг и помощник».

- Проявляют уважительное отношение к пожилым людям, помогают им.
- Понимают, что бабушка и дедушка — это родители мамы и папы.

Результаты проекта.

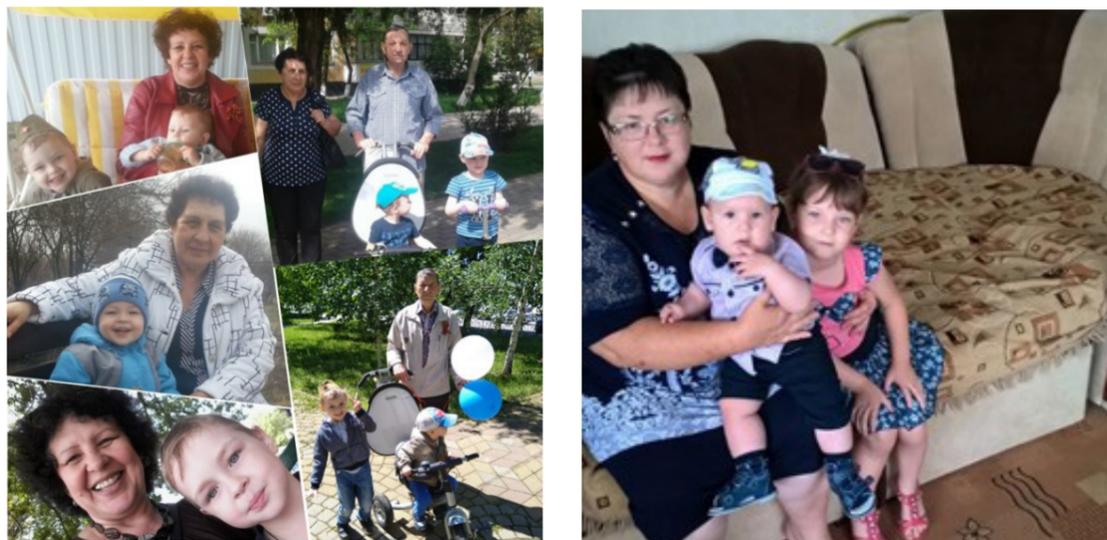
- Дети знают и называют имена своих дедушек и бабушек.
- Проявляют интерес к истории своей семьи и ее традициям.

Итог: В заключении хочется отметить, что все поставленные задачи успешно решены, дети, родители, дедушки и бабушки приняли активное участие в реализации проекта. Результат достигнут.

«Я бабушкин и дедушкин друг и помощник»

Кто сказал, что пожилой — это значит старость?
 Что моменты лучшие в юности прошли?
 Будто с грустью и хандрой жить теперь осталось.
 Шутки, смех и радости навсегда ушли.
 Это — просто ерунда. Чушь несут напрасно!
 Возраст только в паспорте, на душе — весна.
 Кто влюблен в свои года, знает — жизнь прекрасна,
 Повод есть для радости, жизнь всего одна.
 Пожилым наставникам пожелаем радости,
 Крепкого здоровья, теплых вечеров.
 Поздравляем с праздником мудрости (не старости).
 Каждый день с любовью жить —
 Будь всегда готов!

Фотовыставка ко дню пожилого человека



Мохова Анастасия Павловна

Воспитатель

Васина Дарья Васильевна

Воспитатель

Чекулаева Ольга Валерьевна

Воспитатель

ГБОУ Школа №2051

г. Москва

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ»

Цель: формирование представлений о геометрических фигурах

Задачи:

Образовательные:

- Учить коллективным играм;
- Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину;
- Учить считать до 5;
- Учить уравнивать неравные группы.

Развивающие:

- Формировать представления о цветах;
- Формировать представления о равенстве и неравенстве групп на основе счёта.

Воспитательные:

- Воспитывать умение слушать друг друга.

Материалы и оборудование: геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал), ёлка, цифры (от 1 до 5), картинка с зимними забавами, картинки с ёжиком и белочкой, яблоки, жёлуди.

ХОД:

Подготовительный этап

В: Здравствуйте, ребята! Сегодня, когда я пришла в детский сад, то увидела письмо. Давайте прочтём и узнаем от кого оно.

(ответы детей: дааа, давайте)

В: «Добрый день, дорогие ребята! Мы с бабушкой Морозом не успеваем нарядить все новогодние ёлки. Мы слышали, что вы

очень хорошие и добрые и сможете помочь нам в этом. Но дело в том, что эта ёлочка находится очень далеко и до нее нужно идти через большие сугробы, выполняя разные задания и получая за каждое ёлочные игрушки. Очень надеемся на вашу помощь. С наилучшими пожеланиями, Снеговик»

В: Ребята, поможем с вами Сне-

говик?

(ответы детей: конечно поможем)

В: Отлично, тогда предлагаю отправиться в путешествие. Встаём друг за другом паровозиком и отправляемся в лес, искать нашу ёлочку.

Основной этап

В: Молодцы, вот мы с вами и приехали! Давайте посмотрим на наше первое задание.

Что изображено на картинках? Напоминаю, что отвечаем только по поднятой руке и не перебиваем друг друга.

(ответы детей: на картинке дети катаются на коньках, на лыжах, играют в снежки, катаются с горки на санках)

В: Все верно. Как вы думаете, а каким общим словом это можно назвать?

(ответы детей: зимние забавы).

В: Молодцы! А теперь давайте посчитаем, сколько детей катаются на коньках?

(ответы детей: 2 детей катаются на коньках)

В: Верно! А сколько детей катаются на лыжах?

(ответы детей: 1 ребёнок катается на лыжах)

В: Правильно! А сколько детей играют в снежки?

(ответы детей: 4 детей играют в снежки)

В: Какие вы молодцы! А сколько детей катаются на санках с горки?

(ответы детей: 3 детей катаются с горки на санках)

В: Большие молодцы, ребята!

Вы хорошо справились с этим заданием. Нам Снеговик даёт целых 2 ёлочные игрушки. Теперь надеваем лыжи и отправляемся дальше.

(дети встают и имитируют езду на лыжах)

В: Вот мы с вами приехали и к следующему заданию. На полянке нас ждут животные. Давайте назовём их.

(ответы детей: ёжик, белочка)

В: Белочка и ёжик растеряли все свои угощения. Давайте поможем им их собрать. Что кушает ёжик, а что кушает белочка?

(ответы детей: белочка кушает жёлуди, а ёжик яблоки)

В: Правильно! Артём, положи к белочке все жёлуди, а Варя положит все яблоки к ёжику.

Молодцы, ребята! Давайте теперь посмотрим, одинаковое ли количество яблок и жёлудей у животных?

(ответы детей: неееет, неодинаковое)

В: Сколько жёлудей у белочки?

(ответы детей: 5)

В: А сколько яблок у ёжика?

(ответы детей: 4)

В: Верно. У кого угощений больше?

(ответы детей: угощений больше у белочки)

В: А на сколько у белочки жёлудей больше, чем яблок у ёжика?

(ответы детей: жёлудей больше, чем яблок на 1)

В: Ребята, какие вы молодцы! Тогда сколько нужно добавить яблок ёжику, чтобы угощений получилось поровну?

(ответы детей: нужно добавить

1 яблоко)

В: Молодцы, вы справились и с этим заданием. Белочка и ёжик дарят нам ещё 2 ёлочных украшения. А теперь нам нужно немного размяться и выполнить подвижное задание.

Физкультминутка:

Мы зимой в снежки играем, мы играем.

(имитация лепки снежков)

По сугробам мы шагаем, мы шагаем.

(шагаем, высоко поднимая колени)

И на лыжах мы бежим, мы бежим.

(пружинистые движения на месте, широкие взмахи руками, руки согнуты в локтях)

На коньках по льду скользим, мы скользим.

(плавные пружинистые движения руки согнуты в локтях)

И снегурочку лепим мы, лепим мы.

(соответствующие движения)

Гостью — зиму любим мы, любим мы.

(развести руки в поклоне и поставить на пояс)

В: Ох, какие молодцы! Очень хорошо размялись и выполнили подвижное задание. Снеговик дарит вам ещё одно ёлочное украшение. Вот мы с вами и пришли к нашей ёлочке. Давайте посмотрим на ёлочные игрушки, как вы думаете, на что они похожи?

(ответы детей: они похожи на геометрические фигуры)

В: Правильно! Назовите геометрические фигуры, которые вы видите.

(ответы детей: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)

В: Верно! Давайте посчитаем сколько у них углов. *(дети считают углы у каждой фигуры)*

В: Умницы! А теперь давайте посмотрим, что ещё вы видите?

(ответы детей: цифры)

В: Назовите их.

(ответы детей: 1, 2, 3, 4, 5)

В: Правильно! Давайте теперь соотнесём количество углов в фигуре с цифрами. *(дети соотносят)*

В: Какие вы молодцы. Давайте украсим нашу ёлочку такими яркими ёлочными игрушками. *(Дети украшают по очереди ёлку)*

В: Вау, какая красота у нас получилась. Нам снова пришло письмо от Снеговика. Давайте прочтём его.

«Дорогие ребята, огромное спасибо вам за помощь. У вас получилась очень красивая ёлка. Вы большие молодцы!»

Заключительный этап

В: А теперь давайте вспомним, что мы сегодня делали?

(ответы детей: узнали про зимние забавы, помогли собрать угощения для белочки и ёжика, нарядили ёлочку и помогли снеговика)

В: Правильно! Вы справились со всеми заданиями, очень хорошо вели себя и внимательно слушали друг друга. Ставим стульчики на места и можете пойти поиграть.

Новичкова Юлия Евгеньевна

Воспитатель

филиал «Детский сад «Почемучки» МБДОУ детского сада № 19

г. Пенза, Пензенская область

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В настоящее время проблема раннего обучения иностранному языку становится все более и более актуальной. Во многом, как мне кажется, это связано не столько с развитием педагогики и методики преподавания различных дисциплин и предметов, сколько с модными тенденциями и трендами среди родителей. Тем не менее, проблема раннего обучения активно изучается и современными учёными: психологами, педагогами, методистами.

В России эта проблема широко обсуждалась в педагогической литературе ещё в конце 19 века. Великие педагоги России и мира видели в раннем обучении иностранному языку возможность полного, самостоятельного и разностороннего развития. Было установлено, что занятия иностранным языком развивают детей, поднимают их образовательный и культурный уровни. Наблюдалось положительное влияние изучения иностранного языка на знание родного. Многие дети со слабыми общими способностями показали прекрасные успехи в речи на иностранном языке.

Основные задачи обучения иностранному языку детей заключаются в развитии у них интереса

к иностранному и родному языкам, языковых способностей, навыков межличностного общения, умений самостоятельно решать элементарные коммуникативные задачи на иностранном языке, в приобщении к культуре зарубежного народа.

Обучение детей иностранному языку и сейчас остаётся одной из главных проблем педагогики. Одной из таких проблем является вопрос о способностях ребёнка к овладению иностранными языками.

Дети старшего дошкольного возраста обладают хорошим речевым слухом и языковой памятью. Форма слова, его звуковая оболочка, складность и ритмичность речи, красота и выразительность звука для детей этого возраста важнее лексического значения и грамматической стройности.

Другие способности: лексическое и грамматическое чутьё, функционально — стилистическое восприятие языка — находятся у детей в стадии формирования и развиты ещё недостаточно. Способности такого рода во многом зависят от объёма коммуникативного опыта человека. Чем больше этот опыт, тем более развито лексическое и грамматическое чутьё, по этому каждый следующий иностранный язык и да-

ётся человеку легче предыдущего.

Что касается коммуникабельности и наличия положительной установки, то дети старшего дошкольного возраста достаточно коммуникабельны и лишены тех многочисленных комплексов, которые становятся психологическим барьером для многих взрослых в овладении иностранным языком как средством общения, они любознательны, и стремятся к активному познанию мира; причём именно в этом возрасте процесс непосредственного чувственного познания дополняется словесным.

Начало обучения детей иностранным языкам в раннем возрасте становится все более привлекательным для специалистов и родителей. Специалисты отмечают, что в слуховом и фонематическом, психологическом и биологическом аспектах у маленьких детей имеется все, что требуется для овладения двумя и даже тремя языками, если обеспечен естественный контакт с носителями того или иного языка.

Наблюдения и эксперименты показали, что 3–4-х летнему ребёнку доступно решение только вполне конкретных задач действенным путем. Речь формируется постепенно, в процессе роста и развития, в тесной связи с физиологическими и психическими процессами, налаживается прочная и тесная связь представления со словом, использование его в своей речи. Претерпевает качественные изменения произносительная сторона, расширяется словарный запас, развива-

ется грамматический строй речи.

По утвердившемуся теперь в науке мнению, речевая одарённость у основной массы детей к 6–7 годам потихоньку затухает, и это не признак того, что возраст эффективного усвоения языков прошёл, а это скорее знаменует завершение этапа, когда русский язык становится достаточно освоенным, что, безусловно, является важным и решающим показателем готовности к овладению иностранным языком.

Если родителями, воспитателями и педагогами правильно и полно определен исходный уровень познавательной деятельности, общее интеллектуальное развитие, устойчивые индивидуальные и возрастные особенности, а также уровень развития речи ребёнка на родном языке, могут быть достигнуты хорошие результаты.

Цели раннего обучения иностранному языку привлекательны для родителей и педагогов, но не должны быть сверхамбициозными и нереалистичными. Понятно, что с одной стороны принятие информации о существовании другого языка, культуры, народа и формирование отношения ребёнка к ней с успехом могут быть осуществлены на этой стадии на родном языке. С другой стороны, познание через иностранный язык даёт благодатную почву для интересного и осознанного овладения ещё одной знаковой системой, ещё одним способом выражения и формулирования мысли.

Когда ребёнку становится доступным произношение слов слож-

ной звуко — слоговой конструкции и слуховая дифференциация звуков, идёт сознательное употребление антонимов и синонимов и расширяется словарь обобщений, совершенствуется владение грамматическим строем родного языка, а вместе с тем происходят важные изменения в его диалогической речи, что позволяет ему входить в полноценный контакт как со взрослым, так и со сверстниками, мы можем предвидеть успешность этапа устного опережения обучения иностранному языку.

Отечественные и зарубежные психологи и педагоги признают, что одним из сложных вопросов обучения детей неродному языку является проблема мотива. Ребёнку необходимо и доставляет удовольствие возможность взаимодействовать с окружающими его людьми. И через это взаимодействие — познавать мир, получать необходимую и интересующую его информации. И если мы заставим ребёнка снова пройти через это только для того, чтобы выучить ещё один язык, это может оказаться непосильной и скучной задачей для него. Ребёнок усва-

ивает родной язык неосознанно и ненамеренно, а иностранный — начиная с осознания и намеренности. Поэтому, можно сказать, что развитие родного языка идет снизу вверх, а развитие иностранного идет сверху вниз.

Психологические характеристики, определяющие родной и иностранный язык различны, что делает невозможным повторение пути усвоения родного языка никаким другим иностранным языком. Проявляется это и в том, что родной язык — это средство «присвоения человеком общественного опыта, в процессе которого удовлетворяются и формируются его познавательные, коммуникативные и другие социальные потребности». А неродной язык в предлагаемых нами условиях обучения предполагает осознание формы выражения собственной мысли на изучаемом языке. Таким образом, становясь одновременно целью и средством обучения, иностранный язык требует нахождения определенных отличных от других предметов методов его преподавания и ставит их в зависимость от возраста обучаемых.

Панасюк Елена Петровна

Воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №4»

г. Уссурийск, Приморский край

«ЧУДЕСНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ С МАГНИТОМ»

Описание: Предлагаю конспект непосредственно образовательной деятельности по экспериментированию с магнитом. Для детей старшей группы.

Цель: Расширять знаний детей о магните и некоторых его свойствах; учить обследовать и экспериментировать с предметом, выделяя выраженные свойства и качества; развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы, активизировать словарь детей. Заинтересовать детей практической деятельностью.

ХОД НОД

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Ребята к нам в группу пришло письмо. Догадайтесь, от кого? *(Изображен Нолик)* Что же в нем? Да ведь это игра — фокус. Посмотрите, как рыбка может двигаться. Подумайте, с помощью чего я ей управляю? Почему она двигается?

(дети высказывают свои предположения). Если затрудняются, то воспитатель помогает наводящими вопросами.

ДЕТИ: С помощью магнита.
ВОСПИТАТЕЛЬ: — Обратите внимание, Посмотрите, к фигурке прикреплен магнит, а за картонной перегородкой тоже находится магнит, стоит мне магнит отвести в правую сторону и фигурка последует за магнитом.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Нолик хочет узнать все о магнитах. И просит, чтобы мы ему помогли. Поможем? Для этого нам нужно пройти

в лабораторию.
(дети проходят за столы)
Давайте вспомним правила поведения в лаборатории.

(соблюдать порядок на рабочем месте, бережно обращаться с посудой и оборудованием, дружно работать, нельзя без разрешения воспитателя брать предметы.)

Молодцы! Надеюсь, все будут соблюдать правила безопасности.

— Сегодня, в нашей лаборатории мы проведем эксперименты для того, чтобы узнать о чудесных свойствах магнита. И после каждого опыта нам необходимо как научным сотрудникам сделать определенные выводы.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Возьмите в руки магнит, рассмотрите его, потрогайте.

— Как вы думаете, из чего сделан магнит?
(из железа).

— Магнит сделан из сплава нескольких металлов.

— Ребята сплав, это когда берут разные металлы, расплавляют их в печи и соединяют их вместе.

— Какой он на ощупь?
(холодный, гладкий, твердый).

— А какие интересные свойства есть у магнита, с которыми вы уже знакомы?

ДЕТИ: — Магнит может притягивать предметы.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Я вам предлагаю подтвердить это свойство магнита притягивать предметы. Придвиньте к себе контейнеры с образцами.

Опыт № 1 «Притягивает, не притягивает?»

Перед вами контейнер, в котором находятся **предметы**, сделанные из различного материала, давайте назовём, из чего сделаны предметы:

- Этот предмет сделан из пластмассы
- Это образец ткани
- Это предмет сделан из стекла,
- Этот предмет выполнен из дерева
- Это образец бумаги
- Этот образец сделан из железа.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — У каждого из вас на столе лежат таблицы с изображением предметов из контейнера, если данный предмет взаимодействует с магнитом, т.е. магнит притянул предмет к себе, то в карточке напротив этого предмета вы

ставите плюс. Если не притягивается, то ставите минус.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Предлагаю взять предмет, который первый нарисован в таблице. Какой предмет первый изображен?

ДЕТИ: — Стекланный.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Прикладываем к нему магнит, притянулся он к магниту или нет?

Воспитатель демонстрирует опыт со стеклянным предметом.

ДЕТИ: — Нет, не притягивает.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — значит в карточке напротив стеклянного образца, какой знак надо поставить?

ДЕТИ: — Минус

Продолжите экспериментирование самостоятельно.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Давайте проверим результаты вашего опыта. На какие предметы не действует сила магнита?

ДЕТИ: — Сила магнита не действует на стеклянные, деревянные, пластмассовые, предметы, сделанные из ткани и бумаги.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — На какие предметы действует сила магнита?

ДЕТИ: — На железные предметы.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Давайте подумаем, какой вывод можно сделать из этого эксперимента? Чтобы вам помочь, я начну, а вы продолжите.

Вывод: магнит притягивает (какие?) железные предметы и не действует на (какие материалы?) другие материалы: пластмассу, дерево, ткань, бумагу, стекло)

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Интересно быть учеными? Узнавать новое об обычных предметах? В нашей лаборатории хранится все оборудование: инструменты, различные вещества. Скажите пожалуйста, в чем хранят свои инструменты фиксика? Как называется этот чудо ранец?

ДЕТИ: — Помогатор.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Правильно, Нолик предлагает немного поведаться под песню «Помогатор»

(выходит ребенок и показывает движения, остальные все повторяют).

Музыкальная физминутка «Помогатор»

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Продолжим знакомство с чудесными свойствами магнита. Ребята, существуют магниты постоянные, временные и электрические. Постоянные магниты изготавливаются на предприятии. Их делают из сплава железной руды, которую добывают глубоко в земле. Руда обладает свойством притягивать железные предметы.

Временный магнит вы можете сделать сами. Для этого нужно взять любой железный предмет и приложить на некоторое время к магниту. И он приобретет магнитные свойства на время. Например, намагниченной отверткой удобно вкручивать шурупы, они не падают *(показать на примере)*.

Опыт № 2 «Намагничивание»

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Посмотрите, для следующего эксперимента мне понадобятся магнит и скрепки. Я беру магнит, подношу к нему

скрепку. Она притянулась. Подношу вторую, и она тоже притянулась. Теперь — третью. Образовалась цепочка из скрепок. Сейчас я осторожно сниму цепочку из скрепок с магнита. Смотрите внимательно — цепочка не разорвалась — Почему скрепки не рассыпались?

— Почему так произошло?

ДЕТИ: — Они намагнитились (они превратились в магниты).

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Правильно, под действием магнита скрепки намагнитились и сами на короткое время стали ВРЕМЕННЫМИ магнитами.

Предлагаю этот эксперимент — «Волшебная цепочка» выполнить самостоятельно.

Дети выполняют опыт.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Молодцы, вы у меня настоящие волшебники — умело справились с опытом.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Давайте вспомним, какие бывают магниты?

ДЕТИ: — Магниты бывают постоянными и временными.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Ребята, магниты могут быть сильными и слабыми. Их сила определяется в зависимости от того какой вес они могут поднять. Наука не стоит на месте. Ученые создали неодимовый магнит. Эти магниты самые сильные на земле. Сейчас я вам это покажу. У меня есть два магнита одинакового размера. Один серебристого цвета — это неодимовый магнит, и магнит черного цвета — это обычный магнит. Перед вами гайка, которая по размеру больше наших магни-

тов. Как вы думаете смогут ли магниты ее поднять?

(ответы детей).

Проверяем! (неодимовый магнит поднимает, а простой магнит нет).

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Ну, вот ребята, вы теперь знаете. Что магниты бывают...

Вывод: магниты бывают сильными и слабыми.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Сегодня, к нам за помощью в нашу научную лабораторию, обратились герои сказок.

Опыт — игра № 3 «Поможем Золушке».

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Посмотрите ребята, вы узнаете героиню сказки? *(слайд)*.

ДЕТИ: — Золушка

(слайд Золушка грустная)

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Золушка очень хочет попасть на бал, но она должна выполнить поручение злой мачехи, которая подкинула Золушке очередную работу, она смешала гречневую крупу с металлическими предметами и наказала всё быстро разобрать. Давайте поможем Золушке? Я предлагаю разделить на две команды.

(дети выходят.)

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Одна команда будет выбирать из крупы железные предметы руками, а другая команда выбирает при помощи волшебных магнитов.

(по сигналу начинают выбирать предметы из крупы).

ВОСПИТАТЕЛЬ: — У кого быстрее получилось перебрать крупу?

ДЕТИ: — У того, кто перебирал с помощью магнита.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Какой вывод с проделанного опыта с рассыпанными металлическими предметами можно сделать?

Вывод: металлические предметы, легче и быстрее всего собрать с помощью магнита.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Мы помогли Золушке, посмотрите, как она обрадовалась *(слайд Золушка улыбается)* и ей нужно поспешить на бал.

— Ещё один сказочный герой обратился к нам за помощью.

У отца есть мальчик странный, Необычный, деревянный, На земле и под водой Ищет ключик золотой, Всюду нос сует свой длинный... Кто же это? *(Буратино)*

Опыт — игра № 4 «Золотой ключик».

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Беззаботный Буратино бежал вдоль берега озера, размахивая золотым ключиком. Вдруг ключик выскользнул из рук и упал в озеро. Ах, бедный Буратино! Что же теперь делать? Поможем бедному Буратино достать ключик?

(Перед детьми стоит таз с водой на дне, которого лежит ключ)

— На берегу озера были разбросаны различные предметы. Это палка, ленточка, магнит, камень, пустая бутылка. Может нам их как-то использовать, чтобы достать ключик?

— Подумайте, как можно достать ключик со дна озера?

Дети выдвигают свои предположения. (Привязать к магниту веревочку и достать со дна.)

Ребенок привязывает веревочку к палке. На конце веревочки привязан магнит. Перед тем, как опустить магнит в воду, воспитатель спрашивает.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Как вы думаете, а в воде будет действовать сила магнита?

(ответы детей)

— Ну, теперь пробуем достать ключик (*достают ключик*).

ДЕТИ: — Волшебная сила магнита действует даже в воде!

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Молодцы. А я вам задам задачку посложнее. С трудной задачей справитесь?

— Как из стакана с водой достать скрепку, при этом, не намочив руки водой и веревочки у вас нет. Есть только магнит. Экспериментируйте. (дети экспериментируют).

Если не получается педагог подсказывает.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Ребята, какой вывод можно сделать из наших опытов?

Вывод: магнитная сила может действовать через стекло и воду.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Ребята, подскажите, а где в группе и дома мы встречаемся с магнитом и видим его волшебные свойства?

ДЕТИ: — Магнитная азбука, магниты для доски, подвески для штор, на холодильнике декоративные магниты.

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Магниты используют в разнообразных игрушках и электроприборах: вентиляторах

и трансформаторах; механизмах — магнитных замках и двигателях. Магниты помогают человеку, посмотрите, сколько помощников, в которых есть магниты:

- Наушники
- Колонки от музыкального центра
- Телефонная трубка
- Звонки, которые находятся на входных дверях, ваших домов и квартир
- В дверцах холодильника, магниты помогают дверцу держать закрытой
- Даже на банковской карте есть магнитная полоса
- Вентиляторы
- Магнитные замки

ВОСПИТАТЕЛЬ: — Уважаемые коллеги, мы с вами сегодня провели много интересных опытов. Давайте вспомним, что нового и интересного мы узнали о свойствах магнита.

ДЕТИ: — Магниты притягивают к себе железные предметы и не действуют на другие материалы.

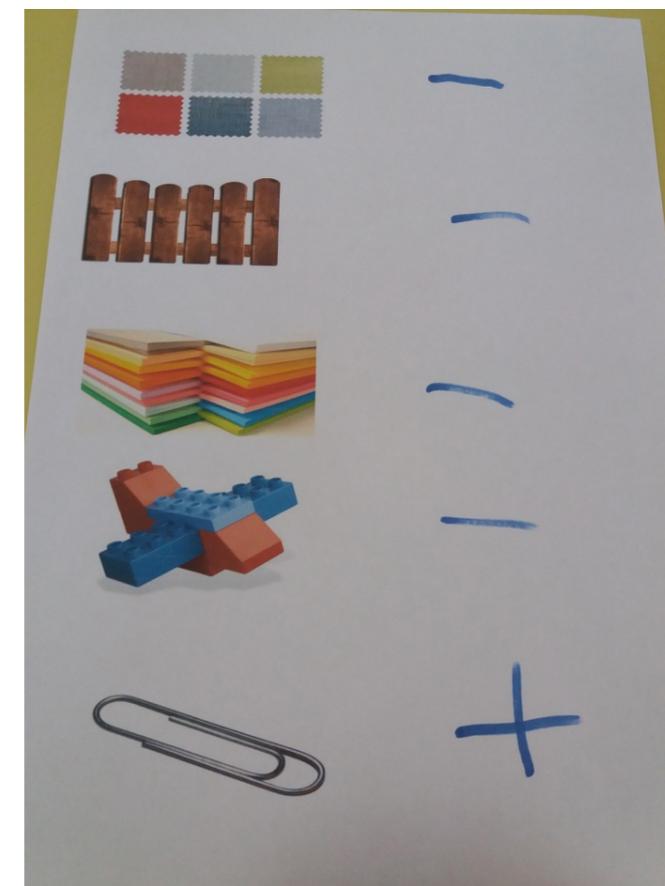
— Не все металлы притягиваются магнитом.

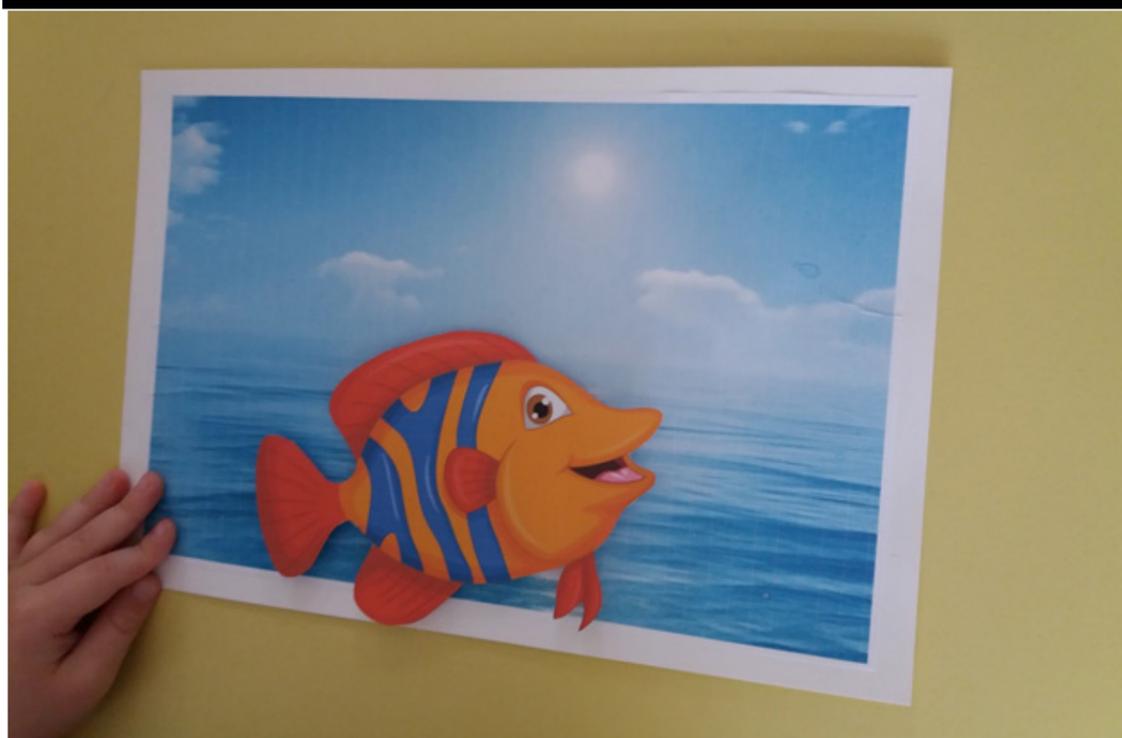
— Под действием магнита железные предметы намагничиваются и сами на короткое время становятся магнитами.

— Магниты бывают постоянными, временными и электрическими.

— Сила магнита действует через воду и стекло.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Вот сколько интересного про магниты мы рассказали Нолику. И наши таблицы мы отправим ему.





Панкова Лариса Анатольевна

Воспитатель

МДОУ детский сад комбинированного вида №22

г. Подольск, Московская область

МАСТЕР — КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ГРУПП РАННЕГО ВОЗРАСТА «ИГРЫ С ВОДОЙ»

Цель: познакомить педагогов с разнообразием игр с водой в условиях детского сада, с их эффективностью и возможностями в работе с детьми раннего дошкольного возраста.

Игры с водой одна из форм естественной деятельности ребёнка. Это не только весело, но и полезно. Потому что:

- вода обладает релаксирующим действием;
- стабилизирует эмоциональное состояние ребенка;
- это и театр, сфера творческой деятельности ребёнка.

Ребенок раскрепощается и появляется возможность развить ребёнка во всех аспектах: мелкая моторика, координация движений; познакомить со свойствами воды, привить трудолюбие и терпение. Игры с водой не требуют значительных пространственных перемещений, можно проводить в течение всего года и самое главное, она доступна.

В соответствии с ФГОС предметно — развивающая среда должна быть:

- содержательно — насыщенной
- трансформируемой
- доступной
- безопасной.

Чтобы соблюсти все эти требования необходимо следующее **оборудование:**

- стол со съёмными поддонами, высотой 50–60 см и выполнение **условий:**
- свободный доступ к столу со всех сторон;
- верхний край емкости с водой должен находиться на уровне пояса ребёнка;
- уровень воды не ниже 7 см, не выше 10 см — вода должна быть теплой, комфортной температуры;
- подготовить игровой материал, ведро для воды, тряпки, губки для сбора пролитой воды, одноразовые полотенца и контейнер для использованных полотенец;
- детям закатать рукава, надеть фартуки.

При этом соблюдать правила:

- воду не пить;
- играть дружно, не мешая другим;
- не отбирать игрушки;
- аккуратно стряхивать воду с сачка;

- не выливать воду на детей и пол.

Материал для игр с водой делится на традиционный, нетрадиционный и природный материал.

— **Традиционный дидактический материал:** ведерки, стаканчики, лейки, кувшинчики, ложки, сачки, тазики, резиновые игрушки, шарики, мя-

чики.

— **Нетрадиционный дидактический материал:** шумовки, черпаки, сита, коктейльные трубочки, губки, киндер-сюрпризы, пульверизаторы, шприцы, крышки, пробки и т.д.

— **Природный материал:** шишки, камешки, каштаны, скорлупа грецкого ореха.

ХОД ИГРЫ:

1. Показ приема
2. Самостоятельная игра
3. Уборка

Примеры игр:

Игра с водой «Выдавливание воды из губки при помощи чеснокодавки».

Цель: развитие крупной и мелкой моторики, установление причинно-следственных связей.

Игра с водой «Переливание воды при помощи шприца»

Цель: развитие крупной и мелкой моторики,

Игра с водой «Дуем на шарик».

Цель: развитие артикуляционно-го аппарата, профилактика бронхо-легочных заболеваний.

Игра с водой «Раскладывание цветных колец по тарелочкам».

Цель: развитие мелкой и крупной моторики, утончение сенсорного ощущения цвета.

Игра с водой «Водяная мельница»

Цель: развитие крупной и мелкой моторики

Игра с водой «Мыльная пена»

Цель: развитие мелкой моторики, учить детей взбивать пену рукой и венчиком, развитие тактильного восприятия

А теперь я покажу как с этим оборудованием работать.

ХОД МАСТЕР — КЛАССА:

Можно начать с сюрпризного момента.

— Сегодня я буду волшебницей. Наливаю в баночку воду. В какой цвет вы хотите, чтобы я ее окра-

сила? (ответы воспитателей).

Произношу волшебные слова, закрываю баночку крышкой и взбалтываю. Вода окрашивается в желаемый цвет. Аналогично

поступаю с другими баночками.

Материал: 5 баночек с водой, 5 крышек, коробка, гуашь.

— А теперь я приглашаю Вас самих поиграть!

1 стол. Игры с водой «Губки».

Цель: развитие мелкой и крупной моторики, знакомство с разными тактильными ощущениями, установление причинно — следственной связи.

Материал: таз с водой, чеснокодавка, губки разных размеров, разные емкости, тряпочка, полотенце.

Игровое задание: губки положить в таз и пропитать их водой. Затем губку положить в чеснокодавку и выжать воду. Отжатую губку убрать на место. Далее по аналогии. В конце игры убрать тряпкой пролитую воду, вытереть руки полотенцем. Воду из таза вылить в ведро.

2 стол. Игры с водой «Ну-ка, достань»

Цель: развитие логического мышления, развитие кисти рук.

Материал: таз с водой, разнообразные кольца (от пирамидки, с гардин), шарики (из сухого бассейна, пин — понг), крышки от бутылок, шумовки, ложки разных размеров, черпаки, пустая емкость, тряпки, полотенце.

Игровое задание: достать весь игровой материал из таза с водой, используя ложки, шумовки и т.д., не помогая себе свободной рукой. В конце игры убрать тряпкой пролитую воду, вытереть руки

полотенцем. Воду из таза вылить в ведро.

3 стол. Игра с водой «Поймай водичку».

Цель: развитие мелкой моторики, терпения, усидчивости.

Материал: таз с водой, пипетка, резиновая груша, шприцы разных размеров, тряпка, полотенце.

Игровое задание: при помощи пипетки (шприца или резиновой груши) перенести водичку в контейнер для льда (стаканчик). В конце игры убрать тряпкой пролитую воду, вытереть руки полотенцем. Воду из таза вылить в ведро.

4 стол. Игра с водой «Цветок»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, вызвать положительные эмоции.

Материал: тазик с водой, цветок из бумаги, тряпка.

Цветок со скрученными лепестками помещают в центр таза с водой. По мере намочения лепестки распускаются.

Игра «Водичка бежит вверх».

Цель: познакомить со свойствами воды

Материал: тазик с водой, полоска салфетки с нарисованными кругами.

Полоску салфетки опускают в воду так, чтобы уровень воды не доходил на 2 мм до нарисованных кругов. По мере впитывания воды салфеткой нарисованные фломастерами круги бегут вверх разноцветными дорожками.



Исходя из вышесказанного, считаю, что игры с водой являются прекрасным посредником для установления доверительных отношений между воспитателем и ребенком, ребенком и родителями, способствуют созданию психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка и в группе в целом. Они помогают создать хорошее настроение, по-

вышают жизненный тонус, снимают напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта, а также помогают накапливать жизненный опыт и развивают познавательную сферу ребенка. Малыши овладевают разными способами познания, в том числе и экспериментированием в игре, что способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

Петрова Светлана Владимировна

Воспитатель

МКДОУ д/с № 14

г. Еманжелинск, Челябинская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит, пересечь из него просто некуда... Есть твёрдое правило: встал поутру, умылся, привёл себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету.»

Антуан де Сент-Экзюпери

Дети узнают мир с первых дней своего рождения, а когда в детском саду они начинают изучать окружающую их среду, то начинают получать знания о том, как беречь, любить природу, как человек может навредить и помочь ей.

Дошкольники в силу своей непосредственности очень органично принимают всё происходящее вокруг. Органично вписывают себя в мир природы, животных и растений, естественно ощущают себя частью природы. Поэтому в этот момент и надо дать как можно больше экологических знаний ребёнку, чтобы эта связь с природой не нарушилась как можно дольше или осталась на всю жизнь.

Исходя из своего опыта работы по экологическому воспитанию старших дошкольников, мне хотелось бы рассказать об одном из инновационных методов работы по экологическому воспитанию старших дошкольников.

В век компьютерных технологий и цифрового телевидения дети

очень много узнают о разнообразных явлениях природы, у них в связи с этим возникает множество вопросов. Поэтому я стараюсь строить свои занятия так, чтобы было интересно детям, чтобы они получили ответы на свои вопросы, удовлетворили своё любопытство и чтобы им ещё и ещё захотелось узнать что-то новое о мире природы. Занятия в виде викторины, игры, сказки, квеста, с использованием кейс — технологий, экологических минуток с решением проблемных экологических ситуаций, природоохранные акции («Посади дерево») и другие уже не новость для наших детей. Поэтому я решила использовать в своей работе следующий инновационный метод.

Мы с детьми создали рекламное агенство «Экодобро», где дети выступают в роли ай — стоппера.

АЙ — СТОППЕР в переводе с английского означает «останавливающий взгляд». То есть задача стоппера остановить случайно брошенный взгляд, вызвать любопытство, при-

влечет внимание к объекту живой и неживой природы, вызвать тем самым публичный интерес.

Реклама — это информация, которая озвучена и показана в красочной оригинальной форме. Дети с огромным интересом и восторгом включаются в эту игру. Чтобы создать рекламу, ребенок должен как можно больше узнать о том объекте природы и выделить наиболее важные, существенные особенности.

Например: Ребенок выбирает для рекламы муравья. Мы рисуем или делаем из подручного материала яркого и красочного муравья, чтобы он привлек внимание окружающих, делаем следующую рекламу: «Я муравей, живу в лесу. Я хоть и маленький, но являюсь санитаром леса. Без меня лес пропадет».

Ребята с удовольствием играют в «экологию», в «учёных», в «ла-

бораторию», в «коллекционеров», в «геологов»; на территории нашего садика весной и летом уже мы садим каждый год новые цветы, деревья, экспериментируем. Дети активно включаются в процесс охраны окружающей среды на территории детского сада, города. Полученными знаниями, своими положительными эмоциями дети делятся с родителями и другими детьми, привлекая их к своей деятельности. На основе такого тесного сотрудничества и у детей, и у взрослых возникает непреодолимое желание улучшить мир, природу родного края, а значит, поднять экологическую культуру.

Я считаю, применение инновационных методов в работе с детьми даёт положительный результат для развития личности ребёнка в век цифровых технологий.

Роккель Ольга Геннадьевна

Воспитатель

МДОУ детский сад комбинированного вида № 22

г. Подольск, Московская область

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ИГРА С ПАЛОЧКАМИ КЮИЗЕНЕРА»

Цель: формирование элементарных математических представлений посредством авторской методики Кюизенера.

Программное содержание:

Упражнять детей в закреплении состава числа 9 на основе измерения и цвета, упражнять в уменьшении и увеличении чисел в пределах 10 на единицу; учить детей отбирать палочки нужного цвета и цифрового значения, соответствующие размеру картины, распределять их в пространстве с целью получения нужного образа; закреплять пространственные представления.

Предварительная работа:

- повторить умение сравнивать, различать цвет, размер, знакомство с симметрией;
- чтение познавательного материала для игры «Разговаривают вещи», дидактические игры.

Оборудование: Наборы цветных счетных палочек Кюизенера

- Задание 1. Состав числа 9.** 9 единиц. Давайте назовем их: — Ребята, откройте коробочки с цветными счетными палочками. Достаньте палочку, которая обозначает число 9. — Какого цвета эта палочка? (*Синяя*). — А сейчас достаньте столько белых палочек, чтобы они все разместились под синей. — Сколько белых палочек лежит под синей палочкой? (*9 белых палочек*). — Да, правильно. В числе 9 — 9 единиц. Давайте назовем их: (1,1,1,1,1,1,1,1 и 1). — А теперь подумайте и приложите ниже одну белую палочку, а вторую такую, чтобы они вместе по длине были равны синей палочке. — Какого цвета эта палочка? (*Бордовая*). Какое число обозначает бордовая палочка? (*Число восемь*). Значит 9 это 1 и 8. — Приложите ниже одну розо-

вую палочку, а вторую такую, чтобы они вместе были равны по длине синей палочке. Какую палочку вы положили?

(Черную).

Какое число обозначает розовая палочка?

(Два).

Какое число обозначает черная?

(Семь).

Значит 9 это 2 и 7.

(По аналогии дети составляют все варианты числа 9).

Воспитатель на доске выкладывает все варианты состава числа 9.

— Дети, сейчас вы показали, из каких двух меньших чисел можно составить число 9. Давайте еще раз их назовем:

— Белая палочка обозначает число 1, а бордовая — число 8. Значит 9 это 1 и 8.

— Розовая палочка обозначает число 2, а черная — число 7. Значит 9 это 2 и 7.

— Голубая палочка обозначает число 3, а фиолетовая — число 6. Значит 9 — это 3 и 6.

— Красная палочка обозначают число 4, желтая — число 5. Значит 9 это 4 и 5.

(Воспитатель рядом со своими палочками прикладывает записи числовых выражений).

Задание 2. Игра «На 1 больше, на 1 меньше».

Дети стоят в кругу, воспитатель показывает палочку любого цвета и просит детей выполнить на 1 движение больше или меньше:

- присесть;
- хлопнуть в ладоши;
- прыгнуть;
- моргнуть глазами;
- поднять руку вверх и т.д.

Физминутка. Раз, два, три, четыре, пять, топаем ногами (возле стола).

Раз, два, три, четыре, пять, Топаем ногами.

Раз, два, три, четыре, пять, Хлопаем руками.

Раз, два, три, четыре, пять, Будем собираться.

Раз, два, три, четыре, пять, Сядем заниматься.

Задание 3. Игра «Сложи картинку по образцу».

Детям даются картинки, по которым нужно выложить на столе точно такую же.



Итог занятий:

- Выявить уровень усвоения полученных знаний.
- Мотивировать детей на дальнейшую познавательную деятельность.

Методы:

- словесный: вопросы к детям;
- практический: мотивация на дальнейшую деятельность.

Использованная литература:

1. Панова Е. Н. Дидактические игры — занятия в ДОУ; Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.
2. Тимофеева Л. Л. Маленькая дверь в волшебный мир загадок: учебно — методическое пособие.— М.: Дрофа, 2015.
3. В.П.Новикова, Л. И. Тихонова «Развивающие игры с палочками Кюизенера», Москва, Мозаика — синтез, 2014
4. Л.Д.Коварова «Как работать с палочками Кюизенера?», Москва, 2012

Рузанова Ирина Анатольевна

Музыкальный руководитель первой квалификационной категории

Барышникова Екатерина Владиславовна

Учитель — логопед

Кудряшова Наталья Викторовна

Воспитатель высшей квалификационной категории

Филиппова Наталья Юрьевна

Воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад №123»

г. Рязань, Рязанская область

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Скоморохи приветствуют детей

1 скоморох:

Всех, всех, всех мы созываем

Нынче праздник начинаем!

Масленицу встречаем

Зиму провожаем!

Весну закликаем

Гостей приглашаем!

2 скоморох:

Проходите все без стеснения!

Предъявите хорошее

настроение!

Милости просим,

Билетов не спросим!

1 скоморох:

Эй, веселей, собирайся народ!

К нам масленица в гости идет!

Спешите скорее, спешите

Веселье и радость с собой

захватите!

2 скоморох:

Ой, как много здесь ребят!

Познакомиться я рад

Ну-ка дружно, ну-ка в раз

Назови себя сейчас!

Да погромче, пошумней,

Чтобы знал я всех детей!

Дети называют свое имя.

Скоморохи вместе:

«Познакомились мы с вами —

Будем добрыми друзьями!»

1 скоморох:

Посмотрите, посмотрите!

Да головушку-то поверните

Матрешка на пути!

Просим в гости — заходи!

Входит Матрешка с чучелом в руках и под музыку ведет детей играть.

Матрешка:

Я Матрешка краснощекая

Встречайте меня,

Громко, хлопая!

С блинами, играми и пением,

Да с хорошим настроением!

1 скоморох: (кланяется)

С добром и миром тебя

встречаем!

С милостью примечаем!

Матрешка:

Как встречаете, так и

примечаете!

Вот какое чучело справили

Да со мной отправили

Ай-да зимушка — зима,

Зима славная была,

Но пришла пора проститься

Да с весною подружиться!

Идет весна ясная,

Идет весна красная

С радостью весельем,

Звонким птичьим пением!

А ну, народ,

Вставай в хоровод.

Подвижная игра «Улитка».

(Все дети)

А я Матрешка славная

Красивая, румяная.

Как с платочком пойду

Так сейчас к вам подойду

На плече платок лежит,

Кто быстрее пробежит

У меня платок возьмет

И весну к нам позовет!

Дети все вместе произносят

«Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Раз, два, три — беги!»

Игра «Хоровод с платком»

для старшего возраста

1 Скоморох: А теперь ребята

давайте Весну звать.

Произносят закличку:

Приди весна, приди весна!

Будет всем нам не до сна!

С радостью скорей приди!

Всех нас хлебом накорми!

Скоморох 2:

Произносят закличку:

Приди весна, приди весна!

Будет всем нам не до сна!

С урожаем ждем богатым,

Да с добром ко всем ребятам!

Входит Весна — под музыку

Весна:

Здравствуйте мои друзья!

Рада встрече с вами я

В хоровод вставайте —

Весну потешайте!

Дети встают в хоровод

«Веснянка».

Дети возвращаются на свои

места

Пальчиковая гимнастика

Масленица

Положи блинок в ладошку:

Угости мурлыку — кошку,

Угости щенка Трезорку,

Потом мальчика Егорку,

Дай блиночек мамочке,

Дай блиночек папочке.

(Первая строчка — прочертить

пальцем круг на ладошке. На сле-

дующие пять строчек загибать

пальцы с приговариванием соот-

ветствующих слов).

Весна:

Кого на масляной неделе

Не катали на карусели?

Выходите детвора

Покататься нам пора.

2 скомороха выносят карусель

Подвижная игра «Карусель»

Матрешка:

Вы давно блинов не ели?

Дети: «дааа!»

Вы блиночков захотели?

Дети: «дааа!»

Весна:

Да как же без блинчиков румяных

И горячих долгожданных,

Угощение на славу,

А ребятам на забаву

Хоровод «Ой блины»

1 скоморох:

Как на масляной неделе
 Нам блинов напечь успели!
 С пылу с жару из печи —
 Все румяны — горячи!

2 скоморох:

Матрешка угощай!
 Всем блиночки подавай!
 С пылу с жару разбирайте,
 Похвалить не забывайте!

Матрешка:

Всех блинами угощу,
 Никого не пропущу!
 Раздает блины.

Угощение блинами

Матрешка:

Рада была веселиться,
 А теперь пора с Масленицей
 проститься!

Дети:

Прощай, прощай масленица!
*Матрешка со Скоморохами
 и Весной под музыку уходит. Дети
 с воспитателями уходят перео-
 деваться на улицу.*

*Продолжение праздника с весе-
 лыми эстафетами на улице.*

Свищунова Светлана Сергеевна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 34»

г. Рязань, Рязанская область

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: выявление и внедрение организационно — педагогических условий использования дыхательной гимнастики с детьми дошкольного возраста в систему работы в дошкольном учреждении.

Задачи:

1. Охрана и укрепление здоровья детей.
2. Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств.
3. Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности.

Актуальность.

В настоящее время, проблемы здоровья стали особенно актуальными в связи с устойчивой тенденцией ухудшения здоровья детей. Объем познавательной информации для дошкольников достаточно высок, растет доля умственной нагрузки и в режиме дня. Вследствие этого нередко наблюдается переутомление детей, снижение их функциональных возможностей, что отрицательно влияет не только на состояние здоровья дошкольников, но и на перспективы их дальнейшего развития, в частности и на состояние здоровья в целом.

Поэтому педагоги большое внимание уделяют дыхательным упражнениям на занятиях и в свободной деятельности, что способствует развитию дыхательной мускулатуры,

увеличению подвижности грудной клетки и диафрагмы, улучшению кровообращения в легких.

Дыхание является главнейшим источником жизни. Человек может прожить без пищи и воды несколько дней, но без воздуха самое большее — несколько минут. При достаточном поступлении воздуха сердце и иммунная система начинают работать активнее, предотвращая тем самым проникновение инфекции и недостаток кислорода.

Дошкольников необходимо обучать правильному носовому дыханию. Это позволит эффективно защитить легкие от пыли, переутомления и адаптировать их к холодному воздуху.

Дыхательная гимнастика обладает преимуществом:

1. Гимнастика сочетается со всеми циклическими упражнениями: ходьба, бег, плавание — особенно.
2. Дыхательная гимнастика — отличная профилактика болезней.
3. Гимнастика положительно влияет на организм в целом. Она ведь не чисто дыхательная — в работу включаются все мышцы.
4. Гимнастика доступна всем людям.
5. Высокая эффективность. После первых занятий объем легких значительно увеличивается.
6. Дает хороший эффект для тренировки мышечной системы дыхательного аппарата и грудной клетке.
7. Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система — это база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

симости от возраста детей;
— проводить упражнения в хорошо проветриваемых помещениях или при открытой форточке;
— вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать — через рот;
— вдыхать легко и коротко, а выдыхать — длительно и экономно.

Картотека игр: «Дыхательная гимнастика»

Цель: Развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Упражнение «Снежинки».

Выполняется стоя. Держа в руках кусочки ваты, произвести вдох и подуть на вату (выдох). Струя длинная и холодная, не надувая щек при выдохе.

С неба падают зимою
И кружатся над землёю
Легкие пушинки,
Белые снежинки.

Игра «Колобок»

В невысокой коробке сделать макет леса с дорожкой и зверями. Ребенок должен помочь колобку-теннисному шарикю прокатиться по тропинке и убежать от зверей
Колобок, колобок
Ты румянёный бочок,
По дорожке ты катись,
Лесных зверей берегись.

Игра «Горох».

На дно неглубокой тарелки приклеить или положить картинку, насыпать горох. Задача ребенка —

Методические рекомендации к проведению дыхательной гимнастики.

- педагоги и родители предварительно должны сами освоить дыхательные упражнения;
- не заниматься за 20 минут до еды и 1 час после еды;
- комплексы необходимо чередовать в течении двух недель, можно варьировать;
- выполнять упражнения каждый день по 3–6 мин, в зави-

раздуть горох с середины и увидеть картинку.

Что-то спряталось на дне,
Но пока не видно мне.
На горох подую я,
И скажу, что там друзья.

Игра «Акробат».

На натянутой леске повесить бумажного акробата. Дети дуют и помогают ему перебраться на другую сторону.

В цирк сейчас я поиграю,
Представление начинаю.
Акробатом смелым стану-
Проползу и не устану.

Игра «Футбол».

Дуть через соломинку на горшину, стараясь попасть в ворота.

Игра «Горка»

Для этой игры нужна горка. Задача ребенка — сдуть киндер игрушку с горки.

Бегемот на горку сел,
Прокатиться захотел.
Сейчас ему я помогу
С ветерочком прокачу.

Игра «Черепашки».

Рядом со столом где лежат черепашки (из скорлупы грецкого ореха)

поставить емкость с водой. Можно играть командами. Кто быстрее спасет всех черепашек и сдует их в воду, тот и победитель.

Черепашки — малыши
Очень слабы и малы.
Нужно очень постараться,
До воды помочь добраться.

Также можно использовать другие виды дыхательных упражнений, таких, как: дыхательно — голосовые игры и упражнения на материале гласных звуков, дыхательно — голосовые упражнения на материале слов, дыхательно — голосовые упражнения на материале предложений, фраз.

Умение правильно дышать крайне важно для ребёнка. Ведь это не только необходимый базис для крепкого здоровья, но и условие для полноценного умственного развития. Задача воспитателя — облечь дыхательную гимнастику в занимательную игровую форму. На помощь придут забавные стихотворения и интересные пособия. Выполнение несложных упражнений постепенно войдёт у дошкольников в привычку и сделает времяпрепровождение в детском саду ещё увлекательнее.

Использованная литература:

1. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей. М., Творческий центр, 2004
2. М.Н. Щетинин, Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей, М.; 2000
3. Терновская С.А., Теплякова Л. А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении// Методист.-2005.-№ 4.- С.61–65.

Трембицкая Юлия Анатольевна

Музыкальный руководитель

МБДОУ ЦРР д/с №2 «Золотой ключик»

г. Подольск, Московская область

«НАРОДНЫЕ ПОСИДЕЛКИ» МУЗЫКАЛЬНО — ТВОРЧЕСКИЙ ДОСУГ ДЛЯ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Цель: Воспитывать любовь и уважение к своей стране, ее культуре и традициям.

Задачи:

1. Развивать творческие способности детей через средства русского фольклора: народной музыки, игры на народных инструментах, русские подвижные игры и танцы.
2. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству.
3. Развивать речь, память, музыкальный слух, ритм, умение уверенно выступать перед публикой.
4. Привлечь родителей к совместному творчеству. (*участвуют активно во всех хороводах*).

Материал и оборудование: русские народные костюмы для детей и взрослых, детские музыкальные инструменты, «Карусель», платочки для игр, деревянный домик, куклы бибабо, музыкальный центр, столы, самовары, чашки, бутафорская морковь.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Звучит музыка (русские народные песни и мелодии). Дети и взрослые собираются на площадке. Их встречают ведущие в русских народных костюмах.

Ведущий 1:

Внимание! Внимание!

Начинается веселое гуляние!

К нам сюда скорее просим,

Приходи, честной народ.

Ведущий 2:

Веселиться начинаем.

Всех на праздник приглашаем!

Кто умеет хорошо трудиться,

Тот умеет веселиться!

Дети:

1. На завалинках, в светёлке,

Иль на брёвнышках каких —

Собирались посиделки

Пожилых и молодых.

2. При лучине ли сидели

Иль под светлый небосвод

Говорили, песни пели

И водили хоровод.

3. А играли как? В горелки!

Ах, горелки хороши!

Словом, эти посиделки

Были праздником души.

4. Отдых — это не безделки

Время игр и новостей

Начинаем посиделки!

Ведущий 2:

Открываем посиделки!

Ведущие вместе:

Для друзей и для гостей!

Ведущий 1:

В старые времена был такой обычай на Руси: как заканчивали свою работу — устраивали посиделки, чтоб на людей посмотреть и себя показать, перебраться частушкой, посоперничать в потехах и забавах, умением и мастерством блеснуть. Весело было. И мы с вами собрались сегодня на посиделки.

Ведущий 2:

Дружно за руки беритесь,

В хоровод все становитесь!

Хоровод. «Я люблю тебя, Россия!» муз. и сл. Р. Гуцалюк

Ведущий 1:

Молодцы, ребята, дружно хоровод водили!

Ведущий 2:

В давние времена люди задолго готовились к праздникам, шили себе праздничные костюмы и головные уборы, с большой любовью украшали их. Наши ребята вместе с родителями тоже несколько дней делали себе к празднику красивые головные уборы.

Ведущий 1:

Сегодня у нас в детском саду прошел конкурс на самый лучший, красивый и оригинальный праздничный головной убор. Победители будут названы в конце нашего праздника. А сейчас давайте поприветствуем участников конкурса и вместе полюбуемся на их головные уборы.

Приглашаем участников конкурса выйти вперед.

Начинаем самое настоящее дефиле самых красивых, неповторимых и очаровательных головных уборов в народном стиле.

Конкурсанты под музыку («Пошла млада за водой» р.н.п.) и аплодисменты проходят по кругу. Ведущий идет впереди и показывает возможные движения: поворот вокруг себя, рука под подбородок, рука на руку покачивание и т.п.

Ведущий 2:

Посмотрите, с какой любовью, старанием и мастерством выполнены прекрасные кокошники, картузы, повязки и т.п.

Ведущий 1:

Спасибо всем участникам конкурса. Проходите, пожалуйста, к своим ребятам и воспитателям. А наши посиделки в самом разгаре!

Звучит музыка «Ай, Зайка» р.н.п.. В центр площадки выбегает Зайчик, танцует под музыку, потом потягивается и присаживается, «засыпает».

Ведущий 2:

Ребята, кто это прискакал к нам на праздник?

Дети отвечают: Зайчик.

Ведущий 2:
 Заинька — трусишка
 По полю бежал.
 В круг забегал
 Играть созывал
 Кажется, Зайка наш задремал
 немножко.

Ведущий 1:
 Давайте встанем в круг, поиграем
 и споем, попробуем Зайчика разбу-
 дить, пусть с нами веселится.

**Хоровод — игра «Мы на луг
 ходили» р. н. п.**

Ведущий 2:
 Молодцы, Зайку разбудили, те-
 перь давайте песни петь.
 Звонче, музыка, играй!
 Я начну — ты подпевай!

**«Два веселых гуся» укр. н. п.
 Инсценировка песни.
 «Как у наших у ворот» р. н. п.
 Инсценировка песни.**

Ведущий 1:
 Молодцы! Хорошо песни пели.
 А Заинька-то наш что-то приуныл.
 Заинька показывает на ротик, по-
 тирает животик, наверное, кушать
 хочет. Давайте поможем Зайчику
 капустку приготовить.

**Железнова Е. «Мы капустку
 рубим» пальчиковая гимнасти-
 ка.**

Ведущий 2:
 Делу — время, потехе — час.
 Кто будет играть со мной сейчас?

Ведущий 1:
 Коробейник идет —

Музыкальные инструменты
 раздает.
 Ложки, бубны — молодцы!
 Звонче всех — бубенцы!
*Взрослые помогают раздать
 детям музыкальные инструмен-
 ты (ложки, бубны, бубенцы).*

Ведущий 2:
 Все готовы музыку исполнять?
 Только, чур, не зевать! Следить, кто
 из солистов играет, какой инстру-
 мент звучит, и играть вместе с ним
 на таком же инструменте. Попро-
 буем? Молодцы! Теперь веселую
 народную мелодию заиграем! При-
 готовились! Начинаем!

**Шумовой оркестр. «Блины»
 р. н. п.**

Ведущий 1:
 Ох, повеселились!
 На славу сыграли!
 Инструменты сложить пора.
 Ждет вас новая игра!

Игра «Горелки».
*Дети становятся в три ше-
 ренги парами по группам. Водя-
 щий стоит перед парами лицом
 к ним, держит в руках яркий пла-
 ток. Все вместе говорят:*

Гори, гори ясно,
 Чтобы не погасло!
 Глянь на небо —
 Птички летят,
 Колокольчики звенят!
 Раз, два, три — гори!
*Дети последней пары бегут
 вперед по разные стороны шерен-
 ги из пар, стараются взять пла-
 ток у водящего. Взятый платок
 становится новым водящим, вто-*

*рой ребенок образует пару с быв-
 шим водящим и встает первой па-
 рой шеренги. Игра повторяется
 пока не пробегут все пары.*

Ведущий 2:
 Приглашаю всех гостей
 В «Карусель» играть скорей.
 Становись в кружок дружней,
 Берись за ленточки скорей!

Игра «Карусель»
*Ведущий предлагает детям
 покататься на карусели. Дер-
 жит в руках обруч (находясь в се-
 редине обруча) с привязанными
 к нему разноцветными ленточ-
 ками. Дети берутся за ленточки,
 воспитатель двигается с обру-
 чем. Дети идут, а затем бегут
 по кругу и поют песню:*

Еле-еле, еле-еле завертелись
 карусели,
 А потом, потом, потом, всё
 бегом, бегом, бегом!
 Тише, тише, не бегите, карусель
 остановите,
 Раз, два, раз, два, вот и
 кончилась игра!

Ведущий 1:
 Хорошо повеселились,
 Очень дружно прокатились!
Зайка: Я напрыгался, наиграл-
 ся, на карусели накатался, кажется,
 я проголодался! Хочу всех угостить
 сладенькими... вкусненькими... ма-
 ленькими... аппетитненькими... хру-
 стящими... морковками (*достаёт
 морковь*). Вот какая у меня замеча-
 тельная морковка! Большая! Да не
 простая — волшебная! Ее на всех
 хватит!

Ведущий 2:
 Зайка — зайка погоди.
 Угощение впереди!
 Сейчас слово нашему уважа-
 емому жюри! Ведь у нас сегодня
 проходил конкурс замечательных
 и неповторимых народных голов-
 ных уборов.

**Жюри подводит итоги кон-
 курса.**

*Награждает победителей
 и участников. Вручают грамоты.
 Зайка раздает маленькие морков-
 ки сначала участникам конкурса,
 затем всем ребятам. (Фоном зву-
 чит «Я люблю тебя, Россия!» муз.
 и сл. Р. Гуцалюк).*

Ведущий 1:
 Какие же посиделки без чая
 с плюшками да баранками! Пока мы
 с вами играли, плясали, да пели —
 самовары-то поспели! Всех пригла-
 шаем на чаепитие.

*На поляне стоят столы по груп-
 пам. Дети организованно выти-
 рают руки влажными салфетка-
 ми, рассаживаются на скамейки,
 воспитатели и младшие воспита-
 тели в костюмах, ведущие, жюри
 помогают разливать чай (дети
 пьют чай и кушают и плюшки,
 и сушки, и баранки). Звучит музы-
 кальный фон, р. н. п.*

Ведущий 2:
 Расходиться нам пора!
 До свиданья детвора!
 Приходите к нам опять!
 Петь, играть и танцевать!
Все:
 До свиданья! До новых встреч!

— родители помогают убрать столы, забирают детей.
— воспитатели забирают оставшихся детей на участки.

Использованная литература:

1. Каплунова И. Ансамбль ложкарей: методическое пособие с аудиоприложением.— СПб.: Невская нота, 2015.
2. Картушина М. Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие.— М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2013.
3. Рытов Д. А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: Учебно — методическое пособие.— М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.
4. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2–7 лет.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/folklornoe-razvlechenie-ruskie-posidelki.html>

Тугушева Оксана Вячеславовна

Воспитатель

МДОУ ДСКВ №14 «Журавушка»

с. Новоникольское, Талдомский район, Московская область

**КОНСПЕКТ ОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
«ДОРОЖНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**

Цель: закрепление знаний детей о правилах дорожного движения.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знания детей о предназначении светофора, его видах значении сигналов.
- Закрепить правила перехода улицы в местах, обозначенных «зеброй».
- Довести до сознания детей важность соблюдения правил дорожного движения.
- Закрепить правила поведения в общественном транспорте.

Развивающие:

- Развивать наблюдательность, зрительную память;
- Развивать умение отвечать полным ответом.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки выполнения основных правил поведения детей на дороге с целью предупреждения детского дорожно — транспортного травматизма.

Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно — эстетическое развитие
- Социально — коммуникативное развитие
- Физическое развитие

Использованные технологии:

- Игровые
- ИКТ.

Методы и приемы: показ, рассказ, беседа.

Словарная работа: проезжая часть, общественный транспорт, пешеходный переход, зебра, автобусная остановка.

Предварительная работа: рассматривание знаков дорожного движения, беседы о поведении на проезжей части, о правилах поведения в общественном транспорте, д/и по ПДД, д/у с макетом светофора.

Работа с родителями: оформление консультаций для родителей, изготовление поделок совместно с детьми: рисунки, поделки из бросового материала на дорожную тематику.

Материал: презентация, флажки (1 красный, 1 желтый, 1 зеленый), макет дороги, белые полоски, клей — карандаш, вагончики с номерами от 1 до 10).

Музыкальное сопровождение: Е. Железнова «Паровоз», сигнал тревоги, детский плач.

Действующие лица: Машенька.

Структура НОД

1. Мотивация
2. Опора на знания детей
3. Проблема в игровой ситуации
4. Решение проблемы с опорой на имеющиеся знания.
5. Итог НОД (рефлексия)

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Приветствие

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю —
Всех вас я приветствую!

рожного движения, вокруг столько машин!!

В: Ребята, мы — то с вами знаем правила дорожного движения! Давайте поможем Маше?

Д: Давайте!

М: Ой, как я рада!

В: Но прежде чем начать наше путешествие, давайте вспомним правила ДД

Внезапно раздаётся детский плач, выходит Машенька.

В: Ребята, посмотрите, кто это? (Маша)

В: Здравствуй, Машенька, почему ты плачешь?

М: (всхлипывая) Мне нужно вернуться в лес к Мишке, но я не могу... Потому что я не знаю правила до-

— Где разрешается ходить пешеходам?

(только по тротуару)

— По какой стороне тротуара следует двигаться пешеходу?

(по правой стороне тротуара)

— Где могут переходить доро-

гу пешеходы?

(в местах, где имеются пешеходная дорожка и указатели перехода)

— Дорогу нужно переходить или перебежать?

(дорогу переходят только шагом, убедившись в безопасности ДД)

— Как должен действовать пешеход при двустороннем движении?

(смотрят сначала налево, а дойдя до середины — направо)

В: Молодцы, ребята! Начнем наше путешествие!

СЛАЙД 2

Ребята, как называется эта часть улицы?

(проезжая часть)

Скажите, как нам перейти на другую сторону?

(по пешеходному переходу)

М: Да здесь же нет машин! Побежали!

Звучит предупреждающий сигнал.

В: Ребята, подскажите, разве можно переходить улицу в неподобающем месте?

(нет!)

Пальчиковая гимнастика

Стоп, машина.

Стоп, машина, стоп, машина,

Стоп, машина, стоп!

Стоп, машина, стоп, машина,

Стоп, машина, стоп!

(Каждый отбивает ритм кулаком о ладонь. Потом все молча, без движений, в полной тишине, не шевеля губами, повторяют про себя текст. В нужный момент дети (никто знака не подает) должны воскликнуть хором: «Стоп!»)

В: Ребята, прежде чем двигаться дальше, давайте вспомним знаки ДД!

СЛАЙД 3

В: А вот и пешеходный переход! Ребята, как его называют по-другому?

(зебра)

Почему?

(потому что полосатый)

В: Но, ребята, почему-то зебра на нашей дороге стерлась, давайте ее дорисуем!

(дети наклеивают белые полоски на заранее приготовленную длинную черную дорогу)

СЛАЙД 4

В: Маша, запомни этот знак, это знак **(все вместе)** ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД!

Д/и «Дорожные знаки»

В: Ребята, давайте вспомним, какие еще бывают дорожные знаки?

(дети отвечают)

Машенька, ты запомнила?

СЛАЙД 5

М: Да, я запомнила! Пошли!

В: Подожди! Разве ты забыла, что для того, чтобы перейти дорогу, нужно обязательно убедиться в безопасности движения! Ребята, что нам помогает перейти дорогу? (светофор).

СЛАЙД 6

М: Ребята, но тут два светофора... Посмотрите, на одном горит красный! А на другом зеленый... Как же быть... Куда смотреть?

(дети объясняют, что есть светофор для пешеходов, а есть для

водителей, в чем их отличие)

В: Давайте поиграем, ребята!
Д/И «Светофор»

Дидактическая игра «Светофор»

В:
Заучи закон простой:
Красный свет зажегся.

Дети отвечают: «Стой!».

В:
Желтый скажет пешеходу:
Приготовься к.

Дети отвечают: «К переходу».

В:
А зеленый впереди —
Говорит он всем.

Дети отвечают: «Иди».

Воспитатель поднимает зеленый флажок — дети маршируют по кругу, красный — стоят на месте, желтый — маршируют на месте.

СЛАЙД 7

В: Молодцы, ребята, теперь можно переходить дорогу, посмотрев сначала (**дети:** налево), а потом (**дети:** направо).

СЛАЙД 8

М: Ой, смотрите, автобус!! Я так устала... Поехали на автобусе!

(машет рукой, пытаюсь остановить автобус).

В: Постой, Машенька, разве ты не знаешь, что автобус может останавливаться только в специально отведенном месте? Ребята, как оно называется?

(Автобусная остановка)

СЛАЙД 9

В: А вот и остановка. Давайте прокатимся на автобусе.

Ребята, каждый автобус едет по своему маршруту. Давайте проложим маршрут для нашего автобуса, выложив путь кругами.

(дети подходят к столу и выкладывают путь)

Присаживаются на места.

М: (начинает петь песню)

В: Маша! Так нельзя себя вести!

Ребята, давайте расскажем Маше правила поведения в общественном транспорте!

СЛАЙД 10

Д:

— Нужно всегда покупать проездной билет.

— Уступай место пожилым людям, беременным женщинам и инвалидам.

— Не бросай мусор в общественном транспорте и не портить сиденья.

— Не разговаривай громко в общественном транспорте.

— Крепко держись за поручни. Возможно резкое торможение.

— Обходи автобус и троллейбус сзади.

— Входи в автобус, троллейбус и трамвай через переднюю дверь, а выходи через заднюю дверь.

В: Молодцы, ребята! Машенька, ты все запомнила?

М: Да! Спасибо, ребята! Ой, мне кажется, я уже вижу Мишкин дом!

СЛАЙД 11

М: Спасибо, ребята, что мне помогли! Теперь я знаю правила дорожного движения и смогу сама приехать к вам в гости! До свидания!

(до свидания!).

В: Ну, а нам, ребята, пора возвращаться в детский сад.

Смотрите, в лесу есть железная дорога, но вагончики перепутались и мы не можем проехать на нем, пока не составим их по порядку!

(дети составляют вагончики по порядку: от 1 до 10)

В: Молодцы, ребята, а теперь поехали:

СЛАЙД 12

Физминутка «Паровоз» (Е. Железнова)

Едет, едет паровоз,
Три трубы и сто колес,
Три трубы и сто колес,

Он вагончики повез,
А вагончики скрипят,
И колесики стучат,
И колесики стучат:
Так-так-так — там говорят.

СЛАЙД 13

В: Вот мы и дома!

Рефлексия.

В: Ребята, где мы сегодня были? Что делали?

(дети рассказывают)

В: Вы запомнили все правила дорожного движения?

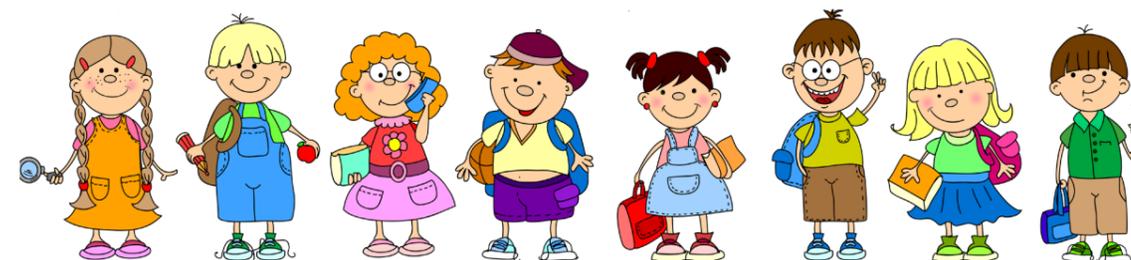
(да!)

Наше занятие подошло к концу, до свидания!



Педагог - это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней.

А. В. Луначарский



ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Афанасьева Евгения Равильевна

Учитель английского языка

МБОУ СОШ №15

г. Нерюнгри, Нерюнгринский район, Республика Саха (Якутия)

КОММУНИКАТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Коммуникативный метод обучения занимает первое место среди наиболее активно используемых методов изучения иностранных языков и используется в большинстве ведущих языковых школах мира, в том числе и в нашей школе.

Коммуникативная методика дает возможность получить стройные и устойчивые знания, так как упор делается на обучение школьников активному общению на языке и развитию всех четырех языковых навыков:

- восприятие на слух (аудирование)
- умение говорить
- чтение
- письмо

В рамках коммуникативной методики используется широкий спектр образовательных средств и приемов:

- общение школьников с преподавателем — носителем языка и друг с другом,
- игровые элементы,
- аудио— и видеоматериалы.

Это позволяет по-настоящему выучить иностранный язык, пробудить интерес к изучению иностранного языка, развить языковое мышление. Уроки проходят

в непринужденной, оживленной атмосфере. Уже на начальном этапе обучения неплохо говорят, понимают живую речь, читают и пишут.

Коммуникативная методика обучения иностранным языкам имеет еще одно преимущество: с самого первого урока общение в классе осуществляется только посредством изучаемого языка. Таким образом, это помогает школьникам преодолеть одну из главных трудностей при изучении иностранного языка — **языковой барьер**.

Для повышения эффективности урока с точки зрения разговорной практики **я объединяю** школьников в пары или мини — группы и предлагаю им совместно выполнить какое-либо устное задание. В процессе групповой или парной работы учащиеся избавляются от свойственной им на первых порах **скованности**, проявляют **речевую самостоятельность**, пытаются корректировать друг друга, получая при этом дополнительную **возможность высказаться**. Решая конкретно поставленную преподавателем задачу, учащиеся фокусируют свое внимание на **определенной тематике** и учатся использовать новые и уже известные им грамматические и лексические структуры в ситуациях, максимально прибли-

женных к **реальной жизни**.

Кроме работы я организовываю в парах коллективные **обсуждения** и провожу **ролевые игры**, выступая в роли ведущего. При этом я определяю тему беседы, слежу за тем, чтобы каждый школьник получил возможность высказать свою точку зрения, задаю наводящие вопросы. Во время урока не принято разговаривать на родном языке. Правила, значения новых слов объясняются мною при помощи знакомой учащимся лексики, грамматических конструкций и выражений, при помощи жестов и мимики, рисунков и прочих наглядных пособий. Широко используются также современные компьютеры с CD, Internet, ТВ программы, газеты, журналы и т.д. Все это способствует пробуждению у школьников интереса к истории, культуре, традициям страны **изучаемого языка**.

Очень эффективны и доступны на начальном этапе обучения ролевые игры и драматизация. Драматизация — представление в виде сцен рассказов, сказок, забавных историй, а также сюжетных картин. Задача учащихся состоит в том, чтобы воплотить заданную тему и сюжет в речь. Здесь разыгрываются повседневные ситуации, например: покупка, поздравление, знакомство, выбор маршрута путешествия (в бюро путешествий, в железнодорожной кассе и т.д.).

Участники ролевых игр могут исполнять различные социальные роли (бизнесмен, продавец, пассажир и др.), а также роли вымышленных персонажей. Их задача при

этом заключается в разрешении проблемной ситуации. Например: «Вы приехали в другую страну и по ошибке попали не в ту гостиницу, в которой у вас забронирован номер. Вы пытаетесь объяснить ресепшионисту, что Вам надо в другую гостиницу.»

На продвинутом этапе довольно эффективными являются игры типа «Брейн ринг», которые помогают расширить знания культуры, литературы, традиций стран изучаемого языка и своей страны, общую эрудицию и сообразительность, лингвистический кругозор. Например: «В чем состоит отличие американского футбола от европейского?» или «Назовите города и штаты США, имеющие одинаковое название», «Каково первоначальное значение английского слова 'хобби'?»

Очень популярны на занятиях по иностранному языку дискуссионные игры, где обсуждаются актуальные и интересные для учащихся вопросы. Каждый учащийся выбирает удобную для себя роль и высказывается от имени выбранного им персонажа. Содержанием таких дискуссий может быть любая проблема реальной жизни. Например, выбор профессии, планы на будущее, отношения с родителями, защита окружающей среды, роль женщин в обществе и т.д.

Таким образом, снимается психологический барьер страха перед языковой ошибкой и предоставляется возможность высказывать свое мнение. Преподаватель берет на себя роль организатора обще-

ния, задает наводящие вопросы, напряжение. Ну, а конечный результат — свободное и грамотное общение на иностранном языке. проблемы, снимает возникающее

Бакеева Лилия Равильевна

Учитель начальных классов

МБОУ «Начальная школа №15»

г. Нефтеюганск, ХМАО — Югра

СЛОВАРНО — ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УУД В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Одним из важнейших этапов урока русского языка в начальных классах является словарно — орфографическая работа. Традиционно в ней выделяются следующие составные части: представление нового слова из «Словарика», с которым учащиеся знакомятся на уроке; формулирование лексического значения; освоение его орфографии; введение нового слова в активный словарь детей.

Лучшему усвоению написания этих слов способствует, прежде всего, значительное количество упражнений, рассчитанных на зрительно — моторное запоминание. Для формирования более точного зрительного образа хорошо выделять орфограмму другим цветом или подчёркиванием.

Методика работы над словарным словом:

1. Прочитывание напечатанного на таблице слова. Определение его значения.
2. Прочитывание слова в учебнике (в рамке), уточнение его написания.
3. Проговаривание слова по слогам, запись его в тетради, постановка ударения, выделе-

ние орфограммы.

4. Написание строчки данного слова.
5. Составление и запись с данным словом словосочетания и предложения.
6. Запись данного слова в словарик, подбор к слову соответствующего рисунка.

Однако одного знакомства со словами недостаточно для того, чтобы овладеть грамотным ихписанием. Овладениюписанием слов способствуют «Орфографические пятиминутки», комментированное письмо, требующее чёткого проговаривания того, что подлечит написанию.

«Орфографические пятиминутки»

1. Чтение загадки, отгадывание её учащимися.
2. Игры «Собери слово из букв», «Собери слово из слогов», «Расшифруй слово», «Угадай слово», «Вставь пропущенное слово».
3. Рассматривание предметных картинок (из набора «Картинный словарь») с последующей их записью и с проговариванием.

4. Картинный диктант (показываются картинки с изображением предметов, ученик записывает названия предметов).
5. Узнавание слова по описанию признаков предмета.
6. Запись слов из словаря с пропуском трудного места (с «оком») — это способ, предлагается детям для фиксации поставленной орфографической задачи.
7. Дописывание предложения, в котором нужно заменить картинки словами.
8. Составление рассказа из группы словарных слов (морковь, капуста, картофель, горох).
9. Восстановление деформированного предложения.
10. Мнемонические приёмы. К мнемоническим можно отнести такие: стихи, рассказы, ребусы, рисунки, которые вызывают у детей определённые ассоциации, помогают запомнить трудное слово.
11. Запись слова с закрытыми глазами. Нужно внимательно прочитать слово, затем закрыть глаза и представить это слово, так как оно написано в учебнике. Назвать его по буквенно. Заставить «опасную» букву помигать. Повторить слово, так как нужно писать его. Записать слово несколько раз, проговаривая, то, что пишешь.
12. Отгадывание кроссвордов.

Так же я использую следующий подход к представлению нового

слова из «Словарика», сущность которого можно сформулировать следующим образом: усиление обучающего эффекта, интенсификация интеллектуального развития школьников, достигаемых за счёт субъективизации процесса обучения. С помощью специальных упражнений, объединяющих в разных сочетаниях несколько видов учебной деятельности (фонетического разбора, анализа слов по составу, морфологического разбора, освоения лексики, орфографии, развития речи и т.д.), школьники самостоятельно определяют слово, с которым им предстоит детально познакомиться на данном уроке, и сами формулируют тему словарно — орфографической работы.

Все упражнения объединены в несколько групп, которым присуща единая функциональная установка: обеспечение возможности самостоятельного определения школьниками нового слова и занимательно — развивающий характер предлагаемых заданий. Внутри каждой группы от урока к уроку задания видоизменяются и усложняются. Вместе с тем у каждой группы есть свои отличительные, характерные особенности.

В первую группу входят упражнения, предусматривающие выявление искомого слова через работу с составляющими его буквами. При их выполнении у детей развивается устойчивость, распределение и объём внимания, кратковременная произвольная память, речь,

аналитико — синтетическое мышление, сообразительность.

Например, такое задание: «Вы сможете определить новое слово из «Словарика», если расположите буквы по степени увеличения количества точек рядом с ними».

(Искомое слово медведь)

Постепенно количество конкретных указаний, помогающих учащимся определить искомое слово, уменьшается. Так дается инструкция: «Вы сможете назвать новое слово, с которым мы познакомимся на уроке, если найдёте прямоугольник с его первой буквой и самостоятельно установите последовательность соединения остальных букв искомого слова».

Какое слово вы прочитали и каким образом вы это осуществили?

(Возможный ответ: «Мы прочитали слово учитель. Начали с прямоугольника, который выделен ярче, чем другие. Он самый маленький. Далее искали прямоугольники более высокие и соединяли буквы, которые в них написаны».)

Вторую группу составляют упражнения, предусматривающие работу учащихся с символами, шифрами, кодами. Они позволяют формировать абстрактное мышление и наряду с ним совершенствовать ряд других качеств интеллекта. Здесь также просматривается тенденция постепенного уменьшения конкретных указаний учителя, помогающих детям в определении слова.

Пример задания, выполняемого на основе полных указаний учителя: «Назовите два слова, с которыми

мы мы познакомимся на уроке. Они зашифрованы с помощью чисел.

Первое слово: 3, 1, 11, 6, 12, 13, 1

Второе слово: 4, 5, 7, 3, 5, 2, 15

1 2 3 4 5 6 7 11 12 13 15
А В К М О У Р П С Т Ь

(Искомые слова капуста и морковь.)

В третью группу входят упражнения, так или иначе связывающие искомое слово с изучаемым материалом. В этом случае значительно возрастает их универсальность и эффективность использования. В зависимости от содержания учебного материала, от дидактической цели, которая ставится учителем на уроке, здесь могут быть самые разные варианты.

Пример задания, предусматривающего закрепление знаний по фонетике: «Зачеркните буквы, обозначающие глухие согласные звуки в данной цепочке, и вы узнаете слово, с которым мы познакомимся на уроке».

(Искомое слово машина.)

Как показала практика, дети быстрее и качественнее запоминают трудные с точки зрения написания и произношения слова, в процессе двухстороннего диалога, когда им дается возможность уточнить смысл, правильность произношения.

Положительный эффект дает сочетание видов заданий и приемов работы со словом, давно уже нашедших место в методике препода-

давания русского языка, с усвое- словарной работы является нала-
нием той или иной темы, а также живание двусторонней связи с уче-
непременным условием успешной никами.

Джибилова Ирина Маировна

Учитель осетинского языка

ГБОУ «Гимназия «Диалог»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия Алания

НÆ БИНОНТÆ

Задачи:

1. Учить воспринимать на слух небольшой по объему текст монологического характера.
2. Учить детей рассказывать о своей семье.
3. Познакомить детей с понятием «Слог»
4. Учить диалогическому единству, в котором вопрос содержит обращение.
5. Ознакомить детей с интонацией восклицательного предложения.
6. Познакомить детей со схемой восклицательного предложения:
7. Тренировать учащихся в написании различных элементов, волнистых линий.
8. Проконтролировать умение рассказывать о своей семье (монологическая речь).

Новые слова

Бинонтæ, дада, фыд, мад, æфсымæр, хо, нана, уарзын, мыггаг.

Текст в аудиозаписи

Аланы бинонтæ

Мæ ном хуыйны Алан. Æз дæн скъоладзау. Мæнæн ис фыд. Йæ ном хуыйны Хъазыбег. Мæнæн ис мад. Йæ ном у Беллæ. Ис ма мын хо. Йæ ном у Зæринæ. Æз уарзын мæ бинонты!

I. Начало урока.

Отрабатывается диалог учителя с дежурным.

Учитель объявляет цель урока:
— Тема нашего урока: «Нæ бинонтæ». — «Наша семья». Мы научимся рассказывать о своей семье.

II. Фонетическая зарядка.

Дети прослушивают аудиозапись лингафонного курса.

III. Повторение ранее изученного материала.

Игра «Изобрази действие». Вызываются 3 ученика. Один из них изображает действия по команде учителя, а два других комментируют. Составляются диалоги:

— Цы ми кæны Азæмæт?

— Азæмæт фыссы.

— Чи фыссы?

— Азæмæт фыссы.

Используются все изученные глаголы. Игра продолжается с четырь-

мя учениками в целях повторения глаголов 3 лица множественного числа. Составляются диалоги:

- *Цы ми кæнынц Ацæмæз æмæ Илонæ?*
- *Фыссынц.*

IV. Обучение монологу — рассказу «Нæ бинонтæ».

Учитель говорит:

1. — На рисунке в учебнике (стр. 20) вы видите Алана и его семью. Он нам представляет членов своей семьи.

— *Мæнæн ис фыд.* — У меня есть отец. — *Мæнæн ис фыд* (хором, индивидуально). *Йæ ном хуыйны Хъазыбег.* — Его зовут Казбек. — *Йæ ном хуыйны Хъазыбег* (хором, индивидуально).

Далее учитель спрашивает детей:

— *Аланы фыд цы хуыйны?* — Как зовут отца Алана? *Аланы фыд цы хуыйны?*

И сам же отвечает:

— *Аланы фыд хуыйны Хъазыбег* (хором, индивидуально).

— Алан нам рассказывает далее о своей семье: *Мæнæн ис мад.* — У меня есть мать. *Йæ ном у Беллæ.* Ее зовут Белла. *Мæнæн ис мад. Йæ ном у Беллæ* (хором, индивидуально).

— *Аланы мад цы хуыйны?* — *Аланы мад хуыйны Беллæ* (хором, индивидуально).

— Алан рассказывает о своей сестре: *Ис ма мын хо.* — Есть у меня еще и сестра. — *Ис ма мын хо* (хором, индивидуально). *Йæ ном хуыйны Зæринæ.* — *Аланы хо цы хуый-*

ны? — *Аланы хо хуыйны Зæринæ* (хором, индивидуально).

Подобным образом отрабатываются предложения. *Мæ хо ахуыр кæны. Æз уарзын мæ бинонты!*

2. После отработки (хором, фронтально, индивидуально) отдельных предложений учитель предлагает составить полный рассказ о семье:

— Кто выступит в роли Алана?

Составляется монолог такого содержания:

Мæ ном хуыйны Алан. Æз дæн скъоладзау. Мæнæн ис фыд. Йæ ном хуыйны Хъазыбег. Мæнæн ис мад. Йæ ном у Беллæ. Ис ма мын хо. Йæ ном у Зæринæ. Æз уарзын мæ бинонты!

Учитель наводящими вопросами помогает составить рассказ о семье Алана.

Дети прослушивают аудиозапись «Аланы бинонтæ».

V. Ознакомление детей с понятием «Слог».

— Дети, давайте озвучим слова, которые закодированы в схемах справа под рисунками на стр. 12 (*мад, фыд*). Кто еще изображен на рисунке? *Дада, нана.* А теперь произнесем медленно: *да-да, на-на.*

Слова состоят из слогов (слог — *уæнг*). — Один из слогов в слове мы произносим громче, четче. Это ударный слог. *Цавд* — ударение. Поделим слово *æфсымæр* на слоги. Помогаем себе хлопками в ладоши. Сколько слогов в этом слове? Какой слог мы произносим громче? Какой слог ударный?

VI. Знакомство детей со структурой вопросительного предложения с обращением.

— Мы спрашиваем Алана, что делают его дедушка и бабушка: *Алан, цы кусы дада?*

(Учитель рисует схему на доске.)

— *Дада газеты кæсы.*

(Работа по схеме).

— А теперь вы спросите Алана о бабушке:

— *Алан, цы кусы нана?*

— *Нана телевизормæ кæсы.*

— Сравним наши схемы со схемами в книге (стр. 12).

VII. Работа в прописях.

Учащиеся тренируются в написании элементов с острыми углами.

VIII. Подведение итогов работы по теме «Нæ бинонтæ»:

1. Мы научились рассказывать о семье.
2. Учились делить слова на слоги и определять ударный слог в слове.
3. Познакомились со схемой предложения, в котором есть обращение.
4. Научились писать элементы с острыми углами.

IX. Оценка работы учащихся.

Кузнецова Роза Гибеевна

Учитель

МБОУ СОШ №15

г. Нерюнгри, Нерюнгринский район, Республика Саха (Якутия)

РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обучение — это передача молодому поколению знаний, накопленных человечеством. Это значит, что никакое обучение невозможно без накопления знаний об окружающей действительности — природе, обществе, человеку, его истории и культуре. Иноязычная культура есть часть мировой культуры. Таким образом, через иностранный язык, передавая учащимся знания об иноязычной культуре, можно внести большой вклад в общее образование, в формирование все-сторонне развитой, гармоничной личности, а также в формирование основ российской гражданской идентичности, что и является одним из главных принципов ФГОС второго поколения. Именно сравнивая информацию о родной стране с информацией о странах изучаемого языка, учащиеся научатся позиционировать себя как гражданина России и своей малой родины, воспринимать свой край как важную и неотъемлемую часть мировой цивилизации.

Актуальность исследуемой темы состоит еще и в том, что вопрос гражданского воспитания стоит наиболее остро в настоящее время и национально — региональный

компонент необходим как основной элемент нравственного, эстетического и гражданского воспитания.

Руководствуясь законом «Об образовании» (статья 7), в котором закреплены два компонента стандарта — федеральный и региональный, в курс обучения иностранному языку мы можем включать темы, элективные курсы, факультативы и т.п., касающиеся непосредственно нашей малой Родины — Республики Саха.

Кроме того, вводя региональный компонент на уроках, мы реализуем еще один принцип стандартов нового поколения — метапредметность. На уроках иностранного языка мы используем знания, полученные учащимися на уроках литературы, географии, истории, предметов деятельного цикла — музыки, изобразительного искусства. Мы считаем, что необходимо учить детей извлекать и применять на уроках иностранного языка информацию, полученную при изучении данных предметов. Это помогает ученикам строить для себя общую картину мира, и вырабатывать собственное отношение ко всему.

Образование в рамках регионального компонента осуществляется через:

- развитие интеллектуальных умений (понимать, анализировать, синтезировать, применять, обобщать, оценивать, рефлексировать (осуществлять самонаблюдение, самоанализ, самооценку);
- формирование знаний об истории, культуре, реалиях и традициях своего народа и носителей языка;
- осознание вклада края в мировую культуру.

Воспитание средствами английского языка предполагает формирование у школьников:

- понимания важности владения английским языком как средством общения в современном мире;
- толерантного отношения к другой культуре;
- ценностного отношения к себе, другим и миру;
- активной жизненной позиции.

Опрос среди учащихся показал, что они хотели бы получить знания на иностранном языке о своем регионе, чтобы можно было применить их в общении с зарубежными гостями и друзьями. Поэтому на своих уроках мы используем межпредметные связи с использованием национально — регионального компонента. Примером тому, могут являться уроки — экскурсии в школьный краеведческий музей по темам «История моего города» совместно с учителями истории и культуры Республики Саха, якутского и литературы и по-

следующий обмен впечатлениями на интегрированных уроках английского языка, истории, музыки и якутской литературы.

Развитие учащихся осуществляется в процессе включения их в проектную, исследовательскую, поисковую, творческую работу, значимую как для самих учащихся, так и для других людей, в том числе говорящих на английском языке. В результате такого участия ученики приобретают умения:

- приобретать, обрабатывать и создавать нужную информацию;
- переносить знания и навыки из различных областей, учебных ситуаций в реалистичную или реальную ситуацию общения.
- работать в команде и самостоятельно;
- критически оценивать себя, окружающую жизнь в школе и за ее пределами;
- вступать в общение на английском языке.

В нашей школе, например, была проведена ролевая игра, в ходе которой школьники предлагали свои варианты маршрутов экскурсий или мини — экскурсий, а также создавали постеры и рекламные буклеты о наиболее привлекательных местах республики и города Нерюнгри. Эта работа дополнила часто практикуемые «заочные» экскурсии по столицам стран изучаемого языка. Ведь не секрет, что уверенно называя достопримечательности Лондона, дети часто затрудняются назвать

достопримечательности своего родного города.

- Для повышения мотивации к изучению английского языка мы использовали краеведческую информацию, которая носит занимательный характер. Например, учащиеся 5-х классов изучали якутские сказки народные сказки, а затем показывали по их мотивам инсценировки на английском языке в рамках Недели Иностранного языка Сказки показывали примеры борьбы с отрицательными явлениями в жизни, выражали уверенность в торжество справедливости и гибели зла, они возбуждали в детях бодрость и оптимизм, развивали фантазию, порой наталкивали на серьезные размышления. Детей увлекали занимательный сюжет, игра фантазии, подвиги и приключения героев, яркий, гибкий образный язык сказок.

Так как для учащихся средней ступени характерна активизация познавательной мыслительной деятельности, склонность к рассуждениям и анализу предоставленной информации, наиболее удачно было применение следующих способов работы: создание проблемных ситуаций, сравнение и анализ, изучение жизни и быта якутского народа

- Чтобы избежать однообразия в построении занятий с ис-

пользованием регионального компонента, мы по возможности широко использовали различные средства активизации речемыслительной деятельности школьников: привлекали в качестве речевой зарядки пословицы и поговорки по региональной проблематике. Преподавание английского языка связываю с внеклассной работой. В нашей школе активно действует туристический клуб «Омега», которым руковожу. Многие мои учащиеся посещают клуб, цель, которых: активно участвовать в походах, популяризовать туризм и вести здоровый образ жизни; расширять кругозор; выработать в себе чувство бережного отношения к природе, к родному краю. На уроках английского языка, тема туризма является настоящей находкой. Например, готовясь к итоговому уроку в 11 классе по теме «Дикая природа Австралии» учащиеся делают информативно — исследовательские работы по изучению родного края, выбирают темы, по которым будут работать, ставят проблему: Как сохранить природу? (Главное не подавлять инициативу, с уважением относиться к любой идее, создать ситуацию успеха). Ученики делятся на группы по несколько человек в каждой с разной успеваемостью: первая изучает географическое положение Австралии;

другая — особенности флоры и фауны Якутии; третья — коренных жителей Австралии и Якутии, четвертую группу составляют ученики — туристы, которые готовят фотографии и видео — сюжеты о природе, выпускают газеты с призывом: «Думай глобально, действуй локально». Учащиеся в течение определенного времени работают над своими темами, подбирая информационный материал из газет и журналов, переводят на английский язык, пишут творческие сочинения. На итоговом уроке представляют свои материалы.

- Некоторые выдержки из сочинений учащихся (перевод с английского): «Я живу в прекрасном краю и эта красота может исчезнуть потому, что экологическая ситуация очень серьезна в некоторых регионах нашей республики. Земля вокруг наших городов загрязнена, вдобавок к этому растения отравлены, ученые советуют не собирать ягоды и грибы около дорог. Кроме этого птицы и животные исчезают, многие растения и животные занесены в Красную книгу. Наша природа нуждается в защите»; «В стихотворении одного из рабочих поэтов есть такие строки: полярная в небе светит звезда, но Нерюнгри — город не спит никогда, красиво и гордо шагая в тайгу, к нему я любовь навсегда берегу». Да. Действи-

тельно, наш город очень красив и живут в нем прекрасные люди разных национальностей: и саха и русские, эвены и эвенки, юкагиры и украинцы. Все они живут дружно, хотя имеют разные взгляды на жизнь, разную религию и даже внешность. Мы осознаем, что земля наш дом, и мы должны все вместе заботиться о ней и изменить свое отношение к ней. Что касается меня, я стараюсь, внести свой личный вклад для сохранения окружающей среды. Мои действия очень просты, я являюсь членом туристического клуба «Омега» СОШ № 15 г. Нерюнгри. Мы часто ходим в походы. Кормим птиц и животных, сжигаем мусор; «Я обращаюсь к моим австралийским друзьям и к людям всей планеты, мы все являемся частью нашей окружающей среды и должны быть ответственными за наши поступки. Мы должны заботиться о красоте нашей природы и мире вокруг нас».

- Такие формы работы — это прекрасная возможность дать каждому ученику шанс проявить свою творческую индивидуальность, ненавязчиво обучая его важному жизненному умению работать в команде.

В данном докладе мы рассмотрели актуальность социокультурного компонента содержания обу-

чения и то, насколько продуктивна передача учащимся знаний о культуре и истории на региональном уровне. С помощью знаний о собственном крае у детей развивается понимание того, что в родной стране есть немало интересного,

о чем можно рассказать зарубежным сверстникам, что своей Родиной можно и нужно гордиться. Осознание этого и является одним из основополагающих принципов ФГОС.

Лагодинская Анжела Анатольевна

Учитель химии

МБОУ СОШ №15

г. Нерюнгри, Нерюнгринский район, Республика Саха (Якутия)

КАК ПРЕОДОЛЕТЬ ТРУДНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИИ

Современная система образования нацелена на воспитание у учащихся творчески мыслить, работать с информацией. На сегодняшний день лучший ученик не тот, кто обладает процессом запоминания и воспроизведения, а кто умеет анализировать, сопоставлять, применять знания на практических занятиях. В связи с этим каждый учитель старается строить свои занятия с учетом современных тенденций образования: применяют новые технологии, учат учащихся работать в парах, группах, прививают умения работать с учебной, справочной литературой, использовать химический эксперимент, личные конспекты.

До недавнего времени в образовании делался упор на фундаментальные и систематические знания. Переход на ФГОС сориентирован на обучение решению прикладных задач, связанных с широким кругом бытовых явлений. Цель учителя вызвать интерес к предмету, но для этого ученик сначала должен понять основы химии. А на освоение основ уходит столько сил и времени, что интерес к предмету неизбежно гаснет. Поэтому учитель должен найти такие приемы и педагогические разработки, которые позволят разнообразить урок, най-

ти нестандартные подходы к решению образовательных задач, овладеть вниманием класса в ходе урока, открыть новые ресурсы в использовании технических средств обучения и затратить минимальное время на объяснение теории. Для того, чтобы просто и доходчиво объяснить сложные химические понятия я использую метод аналогий и ассоциаций. Приведу некоторые примеры, которые я использую на своих уроках:

- При изучении изменении свойств атомов, простых веществ и соединений химических элементов я предлагаю учащимся запомнить таблицу № 6 из учебника Габриелян О.С. Химия 11 класс, подобрав синонимы к «Металл» и «Неметалл». Металл — большой радиус, восстановительные свойства, основной характер. Неметалл — меньший радиус, окислительная способность, кислотный характер, ЭО.
- Учащиеся знают, что каждый период начинается с металла и заканчивается неметаллом, значит, изменения слева направо происходит от МЕ к НеМЕ, в группах от НеМе к Ме. Для определения из-

менения радиуса, свойств, характера, нужно проводить аналогию со словами синонимами Металл и Неметалл.

- При изучении реакции полимеризации я предлагаю учащимся представить себя номером, взяться за руки, выстроится в одну шеренгу вот и получился полимер.
- Какие оксиды реагируют с водой? Используем табл. Растворимости солей, кислот и оснований и запоминаем: если элемент образует растворимый гидроксид, то он реагирует с водой.
- Вещества в твердом, жидком, газообразном состоянии отличаются по-своему поведению. Твердые тела обладают формой, жидкие и газообразные текучестью. Представим себе строй солдат, в котором за каждым закреплено свое место, которое сохраняется при построении и движении. Аналогия твердого тела: расстояние между молекулами мало, молекулы упорядочены, хаотическое движение отсутствует.

На Дне рождения одноклассника все ведут себя по-разному: танцуют, ходят, беседуют, но все движение ограничено размерами помещения это аналогия жидкости (расстояние между молекулами мало, степень упорядоченности меньше, наблюдается движение молекул). Футболь-

ный матч газообразное состояние. Игроки передвигаются быстро, расстояние между ними велико, пространства для маневров много расстояние между молекулами велико, подвижность молекул высокая, упорядоченность отсутствует.

- При составлении ОВР учащиеся испытывают затруднения при записи уравнений электронного баланса: если происходит отдача электрона ион заряжается положительно, если принятие отрицательно. Проводим аналогию с литературными героями. Человек, который со всеми делится, добрый это положительный герой, а который все забирает, злой отрицательный.
- При изучении структуры белка предлагаю следующую ассоциацию: каждый прямой волос первичная структура, сделали «химию» вторичная, завили на бигуди третичная, собрали все волосы четвертичная структура белка.

Таким образом, ассоциации, аналогии могут облегчить изучение учащимися теоретических основ химии, и помогают запомнить материал на длительное время. У учеников пробуждается интерес к учебе. Ведь ассоциация и аналогия — это индивидуальное видение процессов, поэтому этот метод они могут применять и при изучении других предметов.

Использованная литература:

1. Аликберова Л. Ю. *Полезная химия: задачи и истории*. Дрофа, 2008
2. Артеменко А. И. *Удивительный мир органической химии*. Дрофа, 2010
3. Степин Б. Д., Аликберова Л. Ю. *Занимательные задания и эффективные опыты по химии*. Дрофа, 2011.
4. УМК Габриелян О. С. и др. *Химия 8-11 класс*. М.: Дрофа, 2013

Лесовая Юлия Владимировна

Учитель английского языка

МБОУ СОШ №15

г. Нерюнгри, Нерюнгринский район, Республика Саха (Якутия)

**ФРЕЙМ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРИЕМ ИЗУЧЕНИЯ
ВРЕМЕН АНГЛИЙСКОГО ГЛАГОЛА В 5 — 6-Х КЛАССАХ**

В современном мире высоких технологий человек получает огромное количество информации, которую трудно удерживать в памяти долгое время. Основным противоречием является разница между быстрым темпом приращивания новых знаний и ограниченными возможностями их усвоения. Современная школа не является исключением. Проблема кроется в том, что учащимся сложно учить и удерживать в памяти огромное количество правил, определений и другой образовательной информации. И наша задача, как учителей, научить их умению выбирать основные факты из текста, запоминать ее и применять полученные знания в необходимой ситуации.

Чтобы решить данную задачу, в своей работе я использую технологию фреймов. С помощью фреймовой модели можно сжимать, структурировать и систематизировать информацию в определенные таблицы, матрицы и т.д. Ребята учатся анализировать и сворачивать информацию до уровня каркасной структуры, т.е. заключать полученную информацию во фрейм. А также в обратном порядке, восстанавливают основное содержание текста с помощью переказа.

Создателем теории фреймов является американский ученый в области искусственного интеллекта М. Минский. По его мнению, процессы человеческого мышления базируются на хранящихся в памяти людей многочисленных структурных данных. Термин «фрейм» в переводе с английского означает «рамка», т.е. помещение основного содержания текста во фрейм (модель). В современном мире человек получает огромное количество информации, которую трудно удерживать в памяти долгое время.

В этой статье представлен мой опыт работы по данной технологии. Сегодня я расскажу о приеме обучения переказу правил английской грамматики с помощью фреймов. Не является секретом, что грамматика русского языка отличается от грамматики английского. Особенно это прослеживается во временных формах английского глагола. Ученикам сложно воспринимать и усваивать информацию, которая дается в правилах. Особенно, если приходится изучать грамматику самостоятельно. И здесь нам на помощь приходит технология фреймов.

Как, с помощью фреймов, мы учим грамматические правила «Времена английского глагола» в 5 — 6-м классе? Ребятам слож-

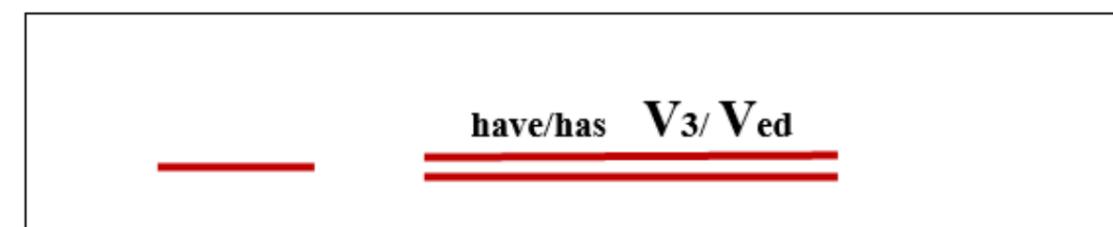
но заучивать правила, а еще труднее долго удерживать их в памяти. Но если научить ребят выбирать главное из текста и пересказывать своими словами, то задача значительно упрощается.

Сначала учащимся предлагается выбрать основную информацию по следующему алгоритму:

- перевод названия временной группы;

- как происходит действие;
- как ведет себя глагол;
- слова — указатели времени.

Остановимся подробнее на пункте «Как ведет себя глагол?». Его ученики описывают с помощью фрейма. Давайте рассмотрим этот момент на основе правила «Настоящее совершенное время.»

Present Perfect.

Ученик анализирует правило, выделяет в нем основные моменты из общего текста по алгоритму, затем представляет форму глагола в виде фрейма, после чего своими словами, но грамотно, описывает данное правило опираясь на фрейм.

Здесь хотелось бы отметить тот факт, что когда ребенок создает такую структуру сам, понимая суть своего продукта, он может восстановить описание правила с помощью переказа по фрейму в предложенной ситуации, что позволяет запомнить правило значительно лучше, чем просто заучивание текста. Таким образом, ребенок развивает свою речь и память.

Анализируя выше изложенное, следует отметить, что в целом технология фреймов представляется весьма продуктивной. Она помогает выделять основное из предложенного текста, учит анализировать полученную информацию и сжимать ее до уровня структуры (фрейма). А также помогает развивать творческое мышление, память и речь детей.

Опираясь на эти факты можно предположить, что если учить детей пересказывать правила английской грамматики своими словами, используя прием работы с фреймом, можно улучшить качество усвоения времен английского глагола.

Магдеева Гульнара Энверьевна

Учитель музыки

МБОУ «Губернаторский лицей №100»

г. Ульяновск, Ульяновская область

НРАВСТВЕННО — ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Современная российская система образования должна ориентироваться на формирование у учащихся высоких нравственных, морально — психологических и этических качеств. А система общего и дополнительного музыкального образования имеет широкие возможности воспитания у школьников гражданско — патриотических, нравственно — патриотических основ.

Идея патриотического воспитания находит свое воплощение, прежде всего, на уроках музыки. Я работаю по программе Е. Критской. Приоритетным направлением содержания программы является тема патриотизма и любви к Родине, которая проходит во всех классах, и находит своё отражение на таких уроках, как «Россия — Родина моя», «Всю жизнь мою несу Родину в душе...», «О подвигах, о доблести, о славе...» и других. Перед учениками раскрываются страницы русской истории, отраженные в музыке разных жанров и эпох: от детской песни, исполняемой всем классом, к петровским кантам, увертюре, симфонии, концерту и опере. В певческий репертуар широко включаются исторические и военные песни, патриотические

песни советских и современных композиторов. Кроме того, ребята слушают легенды, былины и предания о славных сынах и героях Отечества, смотрят фрагменты из опер русских композиторов о истории земли русской.

Особое внимание уделяется изучению русской музыкальной культуры, прежде всего, фольклора. В программу включены русские народные песни родного края.

На мой взгляд, невозможно воспитать активную жизненную позицию у современного человека, дать ему высокие ориентиры в жизни без опоры на народное наследие, в частности, музыку. С целью формирования региональной идентичности обучающихся в современных социокультурных условиях, на уроках музыки происходит знакомство с музыкальными традициями родного края, народов мира, культурным наследием стран Ближнего и Дальнего зарубежья.

Опыт работы в школе показывает, что деятельность по развитию и воспитанию патриотических качеств на уроках музыки дает хорошие результаты: она способствует обогащению эмоционального и духовного потенциала личности каждого ребенка, раскрытию творче-

ских способностей и потребностей, формированию эмоционально — открытого, позитивно — уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг. Работа в этом направлении ориентирует учащихся на самостоятельное добывание знаний об истории и культуре своего народа, стимулирует к исследовательской деятельности в области музыкального искусства, учащиеся школы активно принимают участие в конкурсах проектов, научно — практических конференциях, олимпиадах по музыке.

Патриотическое воспитание школьников продолжается и в ходе внеклассной работы. С огромным успехом в школе проводятся культурно — массовые мероприятия военно — патриотической направленности. Традиционными стали праздники «Славные сыны Отечества», спортивно — познавательная игра «Зарница», конкурс военно — патриотической песни и многие другие. В этих мероприятиях я принимаю участие не только как учитель музыки, разучивая военные песни, но и как классный руководитель. В рамках месячника военно — патриотического воспитания проводится также конкурс чтецов «Отчизны верные сыны». Проводится в школе фестиваль национальных культур «Венок дружбы». Для конкурса мы разучиваем песни на различных языках проживающего на территории населения, причём исполняют их и русские, и чуваша, и татары.

В городе проводятся различные музыкальные конкурсы, призванные прививать детям любовь к родному краю, его природе. В частности, городской фестивале экологической песни «Зелёный дом — моя планета». Многие задачи, связанные с воспитанием дружелюбия, ответственности, коммуникативности — тех качеств, которые необходимы современному человеку, позволяет решить обучение хоровому пению. В школе создан хоровой коллектив «Планета детства», объединяющий более 80 учащихся. Музыкальный репертуар хора широк и разнообразен, постоянно обновляется. Он включает в себя песни военных лет, также патриотические песни современных композиторов, песни, воспитывающие уважение к семье, материнству, к школе, как второму дому, к учителям. Концертная деятельность является важнейшим элементом вокального обучения. Она обогащает мировосприятие, объединяет детей различной национальной принадлежности и воспитывает уважение друг к другу, уважение к своей стране.

Делая **выводы**, следует отметить что деятельность, проводимая на уроках музыки и во внеурочной деятельности на сегодняшний день очень актуальна в плане гражданско — патриотического воспитания. Приобретенные на занятиях основы служат фундаментом для формирования музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников, что является общей целью массового музыкального образования.

Магдеева Гульнара Энверьевна

Учитель музыки

МБОУ «Губернаторский лицей №100»

г. Ульяновск, Ульяновская область

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ В ОПЕРЕ. КОНСПЕКТ УРОКА ПО МУЗЫКЕ В 7 КЛАССЕ

Представляю вашему вниманию фрагмент урока — размышления, который формирует целостное восприятие исторических личностей, созданных средствами искусства, воспитывает любовь и уважение к русской музыке, к истории и к героям нашего Отечества.

Тема урока: «Историческая личность в опере».

Своей целью я ставила: Воссоздать образа Ивана Сусанина через образ героя оперы «Иван Сусанин» М. И. Глинки.

На данном уроке приоритетными для меня были задачи духовно — нравственного развития учащихся. Подобными занятиями я развиваю эмоционально — ценностную сферу детей (культуру переживания и ценностные ориентации ребенка).

В качестве наглядных материалов представлены презентация, видеофрагменты оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин» («Ответ Сусанина полякам», «Ария Сусанина», заключительный хор «Славься!»), алгоритм анализа музыкальных произведений, хронологическая таблица по теме «Смутное время», словарь музыкальных терминов, фотографии памятников героям ВОВ 1941–1945 гг. в г. Ульяновске А. Матросову, герою России Д. Разумовскому (краеведение), музыкальный клип песни «Я — гражданин России».

ХОД ФРАГМЕНТА УРОКА

Учитель: Совсем недавно мы отмечали праздник. Какой?

(Ответы детей: праздник народного единства.)

Каким событиям посвящен этот праздник?

(Ответы детей: созданию первого русского ополчения во главе с Мининым и Пожарским)

Имя какого крестьянина из того же исторического периода вы можете вспомнить?

(Ответы детей: Иван Сусанин)

Учитель: Тема героизма всегда присутствовала в русском искусстве и не обошла стороной и оперный жанр. Давайте вспомним, кому принадлежит идея создания первой русской национальной оперы?

(Ответы детей: Михаилу Глинке)

Что же вдохновило композитора? Желание написать русскую национальную оперу возникло у Глинки в Италии. Тему предложил поэт В. А. Жуковский: подвиг русского

крестьянина Ивана Сусанина

Сначала она называлась «Жизнь за царя», но затем сам Глинка переименовал её. И она стала называться «Иван Сусанин».

Учитель: Как крестьянин из простого народа в одиночку сумел противостоять польским интервентам?

(ответы детей)

Учитель: Посмотрим фрагмент из оперы под названием «Ответ Сусанина полякам» и проанализируем характер музыкальных интонаций, составляющих образ Ивана

(просмотр видеофрагмента.)

Какие музыкальные интонации создал композитор?

(ответы детей)

Учитель: Как же закончилась эта история? Нашли ли поляки дорогу на Москву?

(Ответы детей)

Учитель: Этот поступок был сознательным, о чем свидетельствует предсмертная ария героя «Ты взойди, моя заря, последняя заря»

(просмотр видеофрагмента)

Какими музыкальными средствами выразительности М. Глинка подчёркивает решимость Ивана Сусанина в совершении поступка?

(ответы детей: спокойными, уверенными, решительными)

Учитель: Можно ли простого крестьянина Ивана Сусанина назвать героем, личностью в истории?

(ответы детей)

Учитель: Почему композитор изменил название оперы?

(ответы детей: главный герой — Иван, а не царь).

Учитель: Во славу подвига Ивана Сусанина и подвигов других героев земли русской звучит заключительный хор оперы «Славься!»

(просмотр видеофрагмента).

Оркестровому сопровождению в опере отводится особая роль. Какой музыкальный инструмент привлекает композитор в финальной сцене оперы и почему?

(ответы детей: колокол звучит призывно, торжественно, величественно)

Выводы:

Учитель: Образ какого народного героя мы раскрыли на уроке?

(ответы детей)

Какие человеческие качества вы сегодня наблюдали?

(ответы детей)

Как народ увековечил имя Сусанина в истории?

(ответы детей)

А есть ли место подвигам в наши дни?

(ответы детей)

(показ слайдов: памятники в родном городе: К. Разумовскому, А Матросову.)

Русский народ всегда помнит и чтит своих героев и посвящает им литературные труды, музыкальные произведения, художественные полотна. Мы с вами должны память о них передавать другим поколениям.

Учитель: Завершить урок песней патриотической направленности «Я — гражданин России»

(исполнение песни).

Танчук Анастасия Алексеевна

Методист

Куликова Алла Ивановна

Методист

ОГАОУ ДПО БелИРО Валуйский ММЦ

с. Кубраки, Вейделевский район, Белгородская область

МОТИВАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В самом общем виде **мотивация** человека к деятельности понимается как совокупность движущих сил, побуждающих человека к осуществлению определенных действий. Эти силы находятся вне и внутри человека и заставляют его осознанно или же неосознанно совершать некоторые поступки. При этом связь между отдельными силами и действиями человека опосредована очень сложной системой взаимодействий, в результате чего различные люди могут совершенно по-разному реагировать на одинаковые воздействия со стороны одинаковых сил.

Принимая во внимание сказанное, можно попытаться дать более детализированное определение мотивации.

Мотивация — это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, задают границы и формы деятельности и придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение определенных целей (по В. А. Дубровской). Влияние мотивации на поведение человека зависит от множества факторов, во многом инди-

видуально и может меняться под воздействием обратной связи со стороны деятельности человека.

Мотивация персонала школы есть процесс побуждения сотрудников к деятельности для достижения целей организации.

Потребности — это то, что возникает и находится внутри человека, что достаточно общее для разных людей, но в то же время имеет определенное индивидуальное проявление у каждого человека. Наконец, это то, от чего человек стремится освободиться, так как, пока потребность существует, она дает о себе знать и «требует» своего устранения.

Мотив — это то, что вызывает определенные действия человека. Мотив находится «внутри» человека, имеет «персональный» характер, зависит от множества внешних и внутренних по отношению к человеку факторов, а также от действия других, возникающих параллельно с ним мотивов. Мотив не только побуждает человека к действию, но и определяет, что надо сделать и как будет осуществлено это действие.

Мотивирование — это процесс

воздействия на человека с целью побуждения его к определенным действиям путем пробуждения в нем определенных мотивов.

Стимулирование — это одно из средств, с помощью которого может осуществляться мотивирование. При этом, чем выше уровень развития отношений в организации, тем реже в качестве средств управления людьми применяется стимулирование. Это связано с тем что воспитание и обучение как один из методов мотивирования людей приводят к тому что члены организации сами проявляют заинтересованное участие в делах организации, осуществляя необходимые действия, не дожидаясь или же вообще не получая соответствующего стимулирующего воздействия.

Профессиональное развитие — это расширение знаний, умений и навыков по своей специальности. М. М. Поташник определяет **профессиональное развитие** (профессиональный рост) **учителя** как цель и процесс приобретения педагогом знаний, умений, способов деятельности, позволяющих ему не любым, а именно оптимальным образом реализовать своё предназначение, решить стоящие перед ним задачи по обучению, воспитанию, развитию, социализации и сохранению здоровья школьников. Нам также близко определение профессионального роста, которое даёт Е. А. Ямбург (автор идеи адаптивной школы полного дня): «Профессиональный рост — это не устранимое стремление учителя к самосовершенствованию, в ос-

нове которого лежит природная потребность в творчестве в работе с детьми».

Профессиональное развитие учителя осуществляется двумя путями:

1. Посредством самообразования, т. е. собственного желания, постановки цели, задач, последовательного приближения к этой цели через определенные действия.
2. За счет осознанного, обязательно добровольного участия учителя в организованных школой мероприятиях, т. е. фактора влияния окружающей профессиональной среды на мотивацию учителя и его желание профессионально развиваться и расти.

Оба пути неразрывно связаны: учитель сам выбирает содержание, формы, методы из предлагаемой ему кем-то методической работы, и потому последняя приобретает характер самообразования; с другой стороны, отмечает М. М. Поташник, как бы учитель сам не заботился о своём профессиональном росте, сколько бы ни думал о нём, как бы тщательно сам ни проектировал его, он не сможет не воспользоваться внешними источниками, которые ему предлагает школа. Таким образом, управление в школе, руководство педагогическим коллективом является необходимым фактором профессионального развития любого педагога.

Мотивация профессионального развития — процесс побужде-

ния педагога к активной педагогической деятельности, направленной на получение нового качественного результата и сфокусированной на достижении личного смысла в профессии.

Мотивы профессионального развития педагогов образовательного учреждения

Заинтересовать людей работой — значит реализовать планы. Заинтересовать учителей в профессиональном развитии — значит на долго обеспечить успех в развитии своей школы.

Профессиональное развитие педагогов в школе может проходить под влиянием педагогической среды, педагогического коллектива и профессиональной деятельности его членов. Однако результаты такого развития будут складываться стихийно, под влиянием самых разнообразных факторов. И если мы хотим получить эти результаты, нужна целенаправленная работа, то есть необходимо управление профессиональным развитием.

Выдвигая на передний план функциональный подход в управлении, в управлении профессиональным развитием (как и в управлении вообще) можно выделить одну из основных функций — мотивационно — целевую. Тогда задачей администрации школы становится создание условий, которые мотивировали бы учителей на профессиональное развитие.

Сегодня говорить о профессиональном развитии педагогов школы можно с позиции наблюдения

и анализа их профессиональной деятельности. По итогам выездов методистов Валуйского ММЦ в школы, был сделан анализ работы учителя. Следует отметить, что одним из показателей на личия здоровой профессиональной среды в школе, мотивации педагогической деятельности и профессионального развития в коллективе является постоянное участие педагогов в конкурсах, организованных именно школой, проведение мастер — классов, показательных уроков для родительской общественности, панорамы открытых уроков, активное участие и подготовка учителями школьных семинаров, п дсоветов, методических учеб, публикация педагогами своих научных статей, участие в конкурсах профессионального мастерства муниципального, Всероссийского уровней и многое другое.

Вместе с тем сегодня нужно говорить и о том, что не все учителя активно транслируют свой опыт работы даже на муниципальном уровне. Как правило, это одни и те же педагоги. Важно выявить причины такой низкой активности и способствовать их устранению.

Изучая карты профессиональных затруднений педагогов, определилась некоторая картина мотивированности педагогов и их готовности к профессиональному росту.

1. Педагоги школы в некоторых отношениях ощущают депрессивное состояние. Профессиональная жизнь предъявляет к ним все более высокие

требования (на это сегодня указывают и новые тарифно — квалификационные характеристики педагога). Все больше усилий необходимо приложить педагогу, и при этом не всегда эти усилия могут быть по достоинству оценены. При возросшем уровне требований, несомненно, увеличивается и нагрузка на учителя, в связи с чем и возникает процесс переутомления работников.

2. Возрастающая ответственность пугает педагогов. Часть учителей стремится избежать наказания и неприятностей, критики со стороны администрации и коллег.
3. При отмеченном высоком факторе влияния примера руководителей отмечается невысокий уровень внимания руководителей к обозначенной учителем какой-либо проблемы.
4. Вместе с тем, важно отметить, что педагоги осознанно выбрали свою профессию, у них высок интерес и желание обучать детей своему предмету. Удовлетворение от самого процесса и результата работы, возможность наиболее полной самореализации именно в данной деятельности являются положительными факторами, способствующими росту профессионализма учителя.
5. Отмечается стремление отдельных педагогов к карьерному росту, потребность в достижении профессионального

престижа и уважения со стороны коллег.

6. Значительная часть педагогов выдвигает на первый план участие в методической работе и повышение квалификации, что непосредственно способствует их профессиональному росту.

Рекомендации по повышению мотивации профессионального развития педагогов общеобразовательного учреждения:

- усиление личностного смысла профессионального развития педагогов путем определения притягательного смысла и значимости самой профессии; развития отношения к труду как к социально и лично значимой потребности; формирования способности получать удовлетворение от высокого качества выполняемой работы; придания уверенности в реализации собственных способностей и намерений; учета интересов каждого в планировании дел; предоставления педагогам профессиональных вызовов как возможности мобилизовать собственные ресурсы;
- поиск и внедрение новых механизмов мотивации профессионального развития педагогов путем совершенствования системы оценки и механизмов стимулирования труда; создания эмоционально благоприят-

ной мотивационной среды; внедрения системы доброжелательного и требовательного наставничества; согласование общих ценностей; обращения к потребностям педагогов; снижение напряженности в условиях нестабильности; разнотемповости в сопровождении профессионального развития педагогов; — **изменение роли руководителя в мотивации профессионального развития педагогов** путем отказа от стереотипов управления; овладения базовыми навыками лидерской компетентности; завоевания доверия; выражения восхищения достижения-

ми педагога; оказания помощи педагогу в решении профессиональных задач; подчеркивание значимости и уникальности каждого; позитивного настроения и личного примера в делах; минимизации рисков при внедрении инноваций.

Реализация модели руководства профессиональным развитием педагогов будет способствовать формированию профессиональных кадров и, как следствие, повышению эффективности деятельности образовательного учреждения, достижению им высокого уровня конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

Харисова Юлия Сергеевна

Учитель начальных классов

МБОУ СОШ №15

г. Нерюнгри, Нерюнгринский район, Республика Саха (Якутия)

УРОК МАТЕМАТИКИ «ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР» ВО ВТОРОМ КЛАССЕ (ЛЮБОЕ УМК)

Цели урока:

1. Формировать умения находить точки пересечения прямых, лучей, отрезков.
2. Тренировать способность к сложению и вычитанию двузначных чисел, чтению и записи трехзначных чисел, анализу и решению текстовых задач.
3. Развивать зрительное и цветовое восприятие, ориентировку в микро— и макропространстве, зрительно — двигательные функции; формировать бинокулярное зрение.

Оборудование:

- демонстрационный материал: цветные таблицы с числами, буквами, словами, выражениями, знаками; цветные бумажные ленты; схемы задач, предметные картинки.
- раздаточный материал: зашумленное изображение цифры 3, текст задачи, деревянная линейка.

Этап урока	Ход урока	Примечания
Организационный момент	Сядьте тихо, тихо, дети. Интересно все на свете. В путь мы трудный все пойдем, Клад в конце пути найдем. Ну, а, впрочем, по порядку: Открываем все тетрадку: Сядем прямо, не согнемся, За работу все возьмемся,	Все записывают в тетради число, классная работа.
Минутка чистописания	Ручки в руку дружно взяли И число все написали. Сегодня на уроке математики мы с вами отправимся в далекий путь, в вот зачем, об этом вы узнаете позже. Посмотрите у вас на столах лежат листы – цифры. Зашифруйте все треугольники. Что получилось? (цифра 3) Пропишите цифру 3 до конца строки.	

<p>1. Актуализация знаний.</p>	<p>Три дороги, три пути К кладу могут привести.</p> <p>Давайте найдем слова – ключи, которым мы сможем открыть замок сундука с кладом. Посмотрите внимательно: количество сотен – это количество слогов в слове, количество десятков – это номер ударного слога, а количество единиц – это количество букв в слове. Назовите сколько сотен, десятков и единиц соответствуют первому слову. _____ – слово «дорога».</p> <p>Сколько сотен, десятков и единиц соответствуют второму слову. _____ – слово «клад».</p> <p>Сколько сотен, десятков и единиц соответствуют второму слову. _____ – слово «друзья».</p> <p>Назовите число, которое соответствует данному графическому отображению.</p> <table border="1" data-bbox="344 926 1006 1056"> <tr> <td></td> <td>дорога</td> <td>326</td> </tr> <tr> <td></td> <td>клад</td> <td>114</td> </tr> <tr> <td></td> <td>друзья</td> <td>226</td> </tr> </table> <p>Вот какие хорошие и нужные слова мы нашли. Дорога доведет нас до конца, а справимся мы с трудными заданиями только тогда, когда будем выполнять все дружно и опять докажем, что мы настоящие друзья. И так, давайте приступим к работе. Расставьте полученные числа в порядке убывания. (326, 226, 114) Какое число можно назвать лишним и почему? (варианты ответов детей) Назовите соседей числа. (326 – 325, 327; 226 – 225, 227; 114 – 113, 115) Соедините ленту с точками, на которых записаны соседи числа.</p> 		дорога	326		клад	114		друзья	226	<p>На стене под доской расположены слова. Дети заполняют на доске таблицу: графическое изображение числа, слово, число.</p> <p>Изображено на полу.</p>
	дорога	326									
	клад	114									
	друзья	226									
<p>2. Постановка проблемы</p>	<p>Как вы, думаете, с какой точки мы начнем свою дорогу? (варианты ответов детей) Чтобы узнать это, нам необходимо найти значения выражений и расставить ответы в порядке возрастания.</p>										

	<p>П 33-10 Ч 43+4 С 59-20 Н 76-21 Р 28+3 И 70-7 (23, 55, 47, 31, 39, 63)</p> <table border="1" data-bbox="1902 264 2594 352"> <tr> <td>23</td><td>31</td><td>39</td><td>47</td><td>55</td><td>63</td> </tr> <tr> <td>П</td><td>Р</td><td>С</td><td>Ч</td><td>Н</td><td>И</td> </tr> </table> <p>Получилось ли слово? (нет) Установите закономерность, с которой меняются числа и узнав следующее вы сможете подобрать ключ.</p>	23	31	39	47	55	63	П	Р	С	Ч	Н	И	<p>Таблица на доске.</p>
23	31	39	47	55	63									
П	Р	С	Ч	Н	И									
<p>3. Постановка темы урока</p>	<p>72-А 70-У 69-Ы 71-Е 73-Ю (числа увеличиваются на 8, следующее число 71, буква Е) Найдите пересечение этих отрезков. Что получилось в результате их пересечения? (точка) Какова тема нашего урока? (пересечение) Но куда мы идем? (ищем клад) А, где в классе слово клад? (на доске) Значит нам надо идти в сторону доски и туда мы будем прокладывать свой путь.</p>	<p>На доске получилось слово «ПЕРЕСЕЧЕНИЕ»</p>												
<p>4. Физминутка</p>	<p>Дорога будет нелегкой, давайте немного разомнемся. Мы шагаем по дороге, Не жалеем наши руки, ноги. Раз, два, три, четыре, пять. Мы пробуем бежать. Побежим скорей, ребятаки. Засверкают наши пятки. Ох, устали, отдохнем, Глубоко сейчас вздохнем. Ну, что, отдохнули немного. Будем дальше искать клад. Нам нужно выстроить дорогу, по которой можно будет пройти к нему.</p>													
<p>5. Раскрытие темы</p>	<p>Выполняя каждое следующее задание, мы продлеваем путь. Какие прямые на рисунке не пересекаются, а какие пересекаются? Найдите точки пересечения. Что для этого нужно сделать? (продлить линии) Посмотрите, дорога продлевается. Ее можно дальше продлить если вы правильно сравните выражения и найдете те из них, в которых поставили знак больше или меньше.</p>	<p>На столе лежат бумажные тесемки. Задание в учебнике стр. 76 №1, №3</p>												

	$245 + 68 > 245 - 68$ $712 - 58 > 712 - 85$ $49 - a > 45 - a$ $506 - 14 < 507 - 14$ $v - 25 < v - 21$ Коих выражений здесь не написано? Почему? Ну, вот и цель почти близка. Осталось совсем чуть-чуть. Но какой путь мы прошли, мы совсем не знаем. Давайте решим задачу, и все узнаем. (чтение, подбор схемы, решение задачи)	На доске выполняется проверка. Задачи напечатаны на листах у каждого на столе.
6. Закрепление пройденного.	Дорогу мы достроили, давайте по ней пройдем. Удобно ли вам по ней идти? (нет) Почему? (слишком узкая) Я предлагаю сделать ее шире. Для этого нужно построить еще одну линию параллельную данной. Какие линии называют параллельными? (те, которые не пересекаются)	Дети идут по выстроенной линии. Достраивают параллельную линию на полу.
7. Итог урока.	А вот и сундуки с кладом. Но в каждом же из них лежит клад. Клада нет в синем сундуке. Его нет в большом и в маленьком. В каком сундуке клад? (в желтом) Что лежало в сундуке? (ЗНАНИЯ) Какие знания вы сегодня на уроке получили? Понравился вам тот клад, который мы нашли? Не теряйте его, а пополняйте все больше и больше другими полезными знаниями.	На доске четыре сундука красный – маленький, синий и желтый – одинаковые, средние, а зеленый – самый большой.

Щёголева Виктория Владимировна

Учитель, заместитель директора по воспитательной работе

МКОУ «Толвуйская СОШ»

с. Толвуя, Медвежьегорский район, Республика Карелия

СЦЕНАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА «ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ» ПО ТЕМЕ «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ»

Аннотация.

Данный сценарий может быть полезен администрации школ для организации методической работы с педагогическим коллективом по повышению компетентности учителей в вопросах системы образования. Педагогический совет имеет название «Полоса препятствий», поскольку термин «полоса препятствий» тесно связан с темой педсовета: «Здоровьесберегающая деятельность в современной школе». В сценарии прописаны цель, задачи, повестка, выступления и решения педагогического совета. В данной статье представлен материал из опыта работы за учебный год небольшой сельской школы, поэтому выступления участников можно редактировать в зависимости от образовательного учреждения и выбранного периода для анализа работы.

Цель: Обеспечение педагогического коллектива информацией для формирования стратегий и технологий, позволяющих сохранять и укреплять здоровье участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Выявить и проанализировать эффективность используемых форм и методов физического развития учащихся, внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательной организации.
2. Изучить работу педагогического коллектива по внедрению здоровьесберегающих технологий, инновационных форм физкультурно — оздоровительной работы.

Форма проведения: прохождение «полосы препятствий».

Предварительные исследования:

1. Анкетирование учащихся «Что я знаю о здоровом образе жизни?»¹ (Приложение № 3).

1. <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/ankietachtoiaznaiuozdorovomobraziezhezizni>

2. Анкетирование педагогов «Здоровьесбережение детей»² (Приложение № 2).
3. Анализ заболеваемости учащихся школы.
4. Анализ воспитательной работы школы по укреплению здоровья.

Оформление и техническое оснащение:

1. Эпиграф: «Без великих препятствий не может быть великих достижений!» (Вольтер)
2. Листы А4, компьютер, проектор.

Повестка:

1. Вступительное слово директора школы «Полоса препятствий».
2. Выступление медицинской сестры «Анализ здоровья учащихся».
3. Выступление заместителя директора по воспитательной работе «Анализ здоровьесберегающих мероприятий в учебном году».
4. Выступление социального педагога по теме «Что знают школьники и педагоги о здоровьесбережении».
5. Решение педагогического совета.

ХОД ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА**1. Приветственное слово директора школы (примерное выступление).**

Здравствуйтесь, дорогие коллеги! Данный педсовет я начну с притчи: «Жил — был фермер. У него был осёл, который исправно служил ему всю свою ослиную жизнь. Однажды осёл по неосторожности провалился в колодец и страшно закричал, зовя на помощь. Когда фермер прибежал и увидел в чём дело, он, конечно, очень огорчился, ведь осёл был у него один. Стал фермер думать, что же ему делать. Думал — думал и рассудил так: «Осёл мой уже старый, своё он почти отслужил. Да и колодец этот поч-

ти высохший — я давно собирался его закопать. Осла мне всё равно не вытащить никак, так что закопаю его в колодеце, да и, когда он умрёт, запаха разложения слышно не будет. А себе со временем куплю молодого ослика, выносливого». Взял фермер лопату и стал закапывать колодец. Осёл, поняв в чём дело, принялся истошно орать на своём ослином языке. И вдруг он умолк. Бросив в колодец ещё несколько лопат земли, фермер решил всё же посмотреть, почему осёл молчит. Как же он был поражён тем, что увидел!..»

— Как вы думаете, что увидел в колодеце фермер? *(мнения педа-*

2. mv.ikar.net.ru/assets/%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B5%D1%82-%D0%BF%D0%BE-%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B0%D0%BC-%D0%B7%D0%BE%D0%B6.doc

гогов). Я обязательно в конце педсовета дочитаю эту притчу до конца. А пока нам понятно, что ослу как-то надо выбираться из колодца, и фермер ему совсем не помощник. Чтобы выбраться из колодца, надо иметь смекалку, силу, волю к жизни, преодолеть препятствия, вставшие перед ним, то есть действовать.

В любом толковом словаре вы найдёте значение слова «деятельность». Деятельность — это занятия, труд.³ Значит, мы с вами сегодня будем говорить о деятельности, которая помогает преодолевать препятствия. Наш педсовет звучит так: «Полоса препятствий». Вы прекрасно знаете, что полоса препятствий — это полоса определенной местности, оборудованная специальными препятствиями для тренировки людей, и связана она со спортом и здоровьем.⁴ На этом педсовете мы попробуем с вами пройти эту полосу препятствий, чтобы достичь положительных результатов в сохранении и укреплении здоровья.

Укрепление здоровья — это дело государственной важности. В условиях сегодняшней экологии эта тема особенно актуальна. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» здоровье школьников отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. Что может сделать школа в данном случае? Современная школа может помочь ребенку не только получить образование, но

и выработать систему мировоззрения, в котором важную роль играет здоровье.

— Обратите внимание на эпиграф *(слайд)*: «Без великих препятствий не может быть великих достижений» (Вольтер).

Согласны ли вы с этим высказыванием? *(мнения педагогов)*.

Итак, мы приступаем к прохождению полосы препятствий. На доске расположены листы, перевернув которые, вы сможете узнать название препятствия. Чтобы узнать, что на них написано, необходимо выполнить физкультурное задание.

Учитель физкультуры проводит разминку, например,...

— Посмотрите на коллег, улыбнитесь, подмигните левым, а затем правым глазом и скажите: «Я собой горжусь и на многое пригожусь».

— Потирая ладонь о ладонь, повторите: «Я приманиваю удачу, с каждым днем становлюсь богаче».

— Встаньте на цыпочки, руки над головой сомкните в кольцо, повторите «Я согрета солнечным лучиком, я достойна самого лучшего».

Молодцы! Эти простые действия вы можете проводить для себя на перемене или для детей на уроках, поменяв слова.

После задания педагоги переворачивают первый лист на доске и читают название первого

3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка.

4. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

препятствия (Приложение № 1).

Директор: Первое препятствие — «Здоровье учащихся». Я предоставляю слово судье этого препятствия — медицинской сестре школы.

2. Выступление медицинского работника (выступление в каждой школе будет строиться на анализе здоровья учеников).

Медицинский работник: Приветствую всех присутствующих! Моё препятствие называется «Здоровье учащихся». Чтобы его пройти, надо проанализировать данные здоровья наших учеников. В нашей школе обучаются 146 человек (анализ)...

Директор: Итак, здоровье — это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса. Поэтому главной задачей по укреплению здоровья школьников является формирование у них представлений о здоровом образе жизни. Мы подошли ко второму испытанию полосы препятствий.

Учитель физкультуры проводит вторую разминку... После разминки педагоги переворачивают второй лист бумаги, читают название второго этапа полосы препятствий: «Воспитательная работа в школе по формированию здорового образа жизни».

Директор: Предоставляю слово заместителю директора по ВР. Прослушав выступление, мы должны понять, какие мероприятия мы проводим для укрепления здоровья.

3. Выступление заместителя директора по воспитательной работе (примерное выступление, сопровождающееся презентацией с фотографиями, грамотами, благодарностями).

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Все вы прекрасно знаете, что у нас маленькая деревенская школа, которая является не только центром обучения, но и культурным центром для всего населения. Поэтому я смело могу заявлять, что это препятствие самое сложное и трудоёмкое. Но мы с вами не боимся преград и отправляемся проходить препятствие. Каждый учебный год мы начинаем с общешкольного туристического слёта, в котором принимают участие все ученики и учителя, проходя разные спортивные испытания. После общешкольного турслёта школа приглашает команды — организации на сельский туристический слёт, где задействованы почти все жители нашей деревни. В октябре мы проводим спортивные соревнования «Папа, мама, я — спортивная семья», на которые приглашаем не только учеников, но и их родителей.

В ноябре мы проводим «Веселые старты» для детей всех возрастов. В декабре готовимся к лыжным соревнованиям. В феврале мальчишки соревнуются в мероприятии «А ну-ка, парни!». Апрель — это месяц проведения традиционного мероприятия «Семейный муравейник», в котором принимают участие семьи: дети, родители, бабушки, дедушки, тёти, дяди и т.д. Май — это соревнования по бегу.

Это только масштабные физкультурные мероприятия. Помимо этого, в школе проводятся классные часы, классные вечера, беседы, игры на тему «Здоровый образ жизни». Зимой наши ребята вместе со взрослыми заливают и чистят хоккейную коробку, катаются на коньках, играют в хоккей. Осенью, весной и летом — это футбольные игры и велогонки. Кроме того, наши ребята посещают филиал спортивной школы и занимаю призовые места в районных, республиканских соревнованиях.

Но здоровый образ жизни — это не только спорт и физкультура, это ещё и экология, гигиена, правильное питание. По этим направлениям в школе тоже ведётся большая работа: контроль за соблюдением техники безопасности участников образовательного процесса; плановое проведение медосмотров; контроль за питанием; структурирование учебных программ; организация перемен; медико — педагогический мониторинг; массовая пропаганда ЗОЖ; оформление уголков «Здоровье учащихся».

Все эти мероприятия проводятся заместителем директора по УВР, по ВР, социальным педагогом, классными руководителями, учителями — предметниками и родителями обучающихся и планируются и в следующем учебном году. Включение родителей в эту деятельность повышает их информированность и заинтересованность, что очень важно

для развития проекта «Поддержка семей, имеющих детей».⁵ Также помогает получить объективные данные об организации внешкольных занятий и состоянии здоровья школьников. Тем самым, мы стремимся к выполнению второй цели НП «Образование»: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно — нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально — культурных традиций. Поэтому что это наши традиции, наша история.



Таким образом, школьная деятельность по здоровьесбережению — это огромный плюс не только для обучающихся и педагогов нашей школы, но и жителей всей деревни. Мы с каждым шагом поднимаемся на вершину успеха. Конечно, нам не хватает материально-технической базы, но я думаю, что благодаря ФП «Успех каждого ребёнка» материально — техническое обеспечение улучшится.⁶

Директор: А сейчас мы с вами продолжим преодолевать полосу препятствий.

Учитель физкультуры проводит динамичную паузу. После задания педагоги открывают третий лист, читают название пункта: «Что знают школьники и педаго-

5. <https://edu.gov.ru/national-project/>

6. <http://майскийуказ.рф/biblioteka/federalnye-proekty>

ги о здоровьесбережении».

Директор: Судья этого пункта — социальный педагог. Наша цель на данном этапе полосы препятствий — анализ знаний педагогов и обучающихся о здоровьесбережении.

4. Выступление социального педагога (выступление будет зависеть от результатов анкетирования).

Социальный педагог: Добрый день, дорогие коллеги! Мы часто говорим о здоровьесбережении, но знаем ли мы что это такое. Вчера вы ответили на вопросы анкеты «Здоровьесбережение детей»⁷ (Приложение № 2) (анализ анкет).

Среди учащихся я тоже провела анкетирование «Что я знаю о здоровом образе жизни?»

(Приложение № 3) (анализ анкет)

Таким образом, и педагоги, и школьники знают о здоровом образе жизни, знают, как действовать, чтобы укрепить здоровье.

5. Решения педагогического совета.

Директор: Уважаемые коллеги, мы много говорили сегодня о здоровье, о препятствиях. В начале педагогического совета я обещала дочитать вам притчу: «Бросив в колодец ещё несколько лопат земли, фермер решил всё же посмотреть,

почему осёл молчит. Как же он был поражён тем, что увидел! Каждый ком земли, который падал ему на спину, ослик стряхивал и подминал под себя ногами. Таким образом он поднимался всё выше и выше. Скоро под осликом оказалось так много земли, что он смог выпрыгнуть из колодца». Я считаю, что мы тоже справились с полосой препятствий и поняли, что мы делаем правильно, а что ещё необходимо доделать (заслушиваются предложения педагогов). Итак, решения педагогического совета:

1. Признать работу педагогического коллектива по теме «Деятельность по здоровьесбережению в современной школе» удовлетворительной.
2. Изучить на заседаниях МО положительный опыт работы других образовательных организаций.
3. Продолжить формирование базы данных о состоянии здоровья, индивидуальных особенностях и резервных возможностях обучающихся; совершенствование материально — технической базы школы.
4. Продолжить работу по взаимодействию всех социальных структур по созданию благоприятных условий для формирования социального здоровья учащихся.

7. mv.ikar.net.ru/assets/%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B5%D1%82-%D0%BF%D0%BE-%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B0%D0%BC-%D0%B7%D0%BE%D0%B6.doc



1. Как Вы оцениваете состояние своего здоровья?

- Хорошее
- Скорее хорошее
- Удовлетворительное
- Плохое
- Скорее плохое
- Затрудняюсь ответить

2. Имеются ли у Вас какие-нибудь хронические заболевания?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

3. По Вашему мнению, здоровый образ жизни — это... (можно дать несколько ответов)

- Отказ от вредных привычек
- Личная гигиена
- Оптимальный двигательный режим
- Рациональное питание
- Закаливание
- Положительные эмоции
- Занятия физической культурой и спортом
- Владение навыками безопасного поведения

4. Курите ли Вы?

- Никогда не пробовал
- Курил, но бросил
- Курю от случая к случаю
- Курю постоянно

5. Знаете ли Вы, как влияет курение на состояние здоровья?

- Вредно для здоровья
- Полезно для здоровья
- Затрудняюсь ответить

6. Пробовали ли Вы когда-либо наркотические и токсические вещества?

- Да
- Нет

7. У кого, по Вашему мнению, больше шансов стать наркоманом?

- У детей из благополучных и состоятельных семей
- У детей, лишённых родительского внимания и денег из родительского кошелька

8. Употребляете ли Вы спиртные напитки?

- Да
- Нет

9. Если «да», то как часто Вы выпиваете?

- Часто
- Иногда
- Практически никогда

10. Почему по Вашему мнению, люди курят, употребляют спиртные напитки и наркотики? (можно дать несколько ответов)

- Ради удовольствия
- Чтобы не отличаться от других
- Успокоить нервы
- Из любопытства
- Чтобы поднять тонус, улучшить настроение
- Чтобы чем-то себя занять
- Под влиянием окружающих
- Потому что курят в семье
- Под влиянием кино
- Под влиянием рекламы
- Это казалось эффективно

11. Какие факторы удерживают подростков от принятия спиртных напитков? (можно дать несколько ответов)

- Страх перед физиологическими последствиями
- Помеха реализации жизненных планов
- Боязнь того, что отвернуться близкие люди
- Другое (указать, что)

12. Как часто вы испытываете чувство напряжённости, стресса или сильной подавленности?

- Очень часто
- Часто
- Иногда
- Никогда

13. Какие средства снятия усталости и напряжённости используете Вы лично? (можно дать несколько ответов)

- Сон
- Чтение книг, газет, журналов
- Просмотр ТВ, видео, прослушивание музыки
- Общение
- Наркотики, транквилизаторы
- Спорт и физкультура
- Посещение театра, кинотеатра и др.
- Алкоголь
- Посещение храма (церкви, костёла и др.)
- Другое

14. Что, по-вашему, нельзя считать правильным питанием? (можно дать несколько ответов)

- Прием пищи в одно и то же время
- Регулярное употребление овощей и фруктов
- Плотный, сытный ужин
- Разнообразие блюд в меню

15. К каким последствиям может привести длительное голодание?

- Нарушение работы органов и их систем
- Улучшению общего самочувствия
- Оздоровлению организма
- Улучшение работы организма в целом

16. Как влияют, по-вашему, на здоровье вредные привычки?

- Положительно
- Никак не влияют
- Отрицательно

17. Считаете ли Вы важным условием здорового образа жизни соблюдение личной гигиены?

- Да
- Нет
- Не знаю

18. Необходимо ли человеку проводить время на свежем воздухе?

- Да
- Нет
- Не знаю

19. Принимаете ли Вы в течение года витамины?

- Да
- Нет
- Не всегда

20. Нужно ли человеку закаливаться?

- Да, это укрепляет его организм
- Нет, от этого частые простуды

- Не обязательно
- 21. Как вы считаете, вы ведёте здоровый образ жизни?**
- Безусловно, да
 - Не совсем так, но я стараюсь
 - Увы, нет
 - Здоровый образ жизни — просто выдумка
- 22. Что на ваш взгляд необходимо для ведения здорового образа жизни? (можно дать несколько ответов)**
- Наличие соответствующих знаний
 - Наличие денежных средств
 - Помещение и оборудование
- 23. Интересно ли Вам узнавать о том, как заботиться о своём здоровье?**
- Да, очень интересно и полезно
 - Интересно, но не всегда
 - Не очень интересно
 - Не интересно

Приложение № 3

Анкета для педагогов «Здоровьесбережение детей»

Уважаемые коллеги! Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Как Вы понимаете понятие «Здоровьесбережение детей»?
2. Назовите все здоровьесберегающие технологии, которые Вы знаете
3. Укажите те, здоровьесберегающие технологии, которые Вы применяете в работе с детьми
4. Ваши предложения по организации работы по здоровьесбережению детей в образовательном учреждении



СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Вартанова Элеонора Артуровна

Преподаватель дисциплины «Информатика»

Сулейманова Саидат Алиасхабовна

Студент

ГБПОУ «Лабинский медицинский колледж» министерства здравоохранения Краснодарского края

г. Лабинск, Лабинский район, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

XXI век — век инновационных технологий. В нашем мире присутствует множество гаджетов и различных информационных устройств, к которым с легкостью подростки всех возрастов приспосабливаются.

В данной статье, мы хотели бы рассказать Вам о пользе и вреде использования мобильных телефонов в обучении. Так давайте разберем и сопоставим все факты.

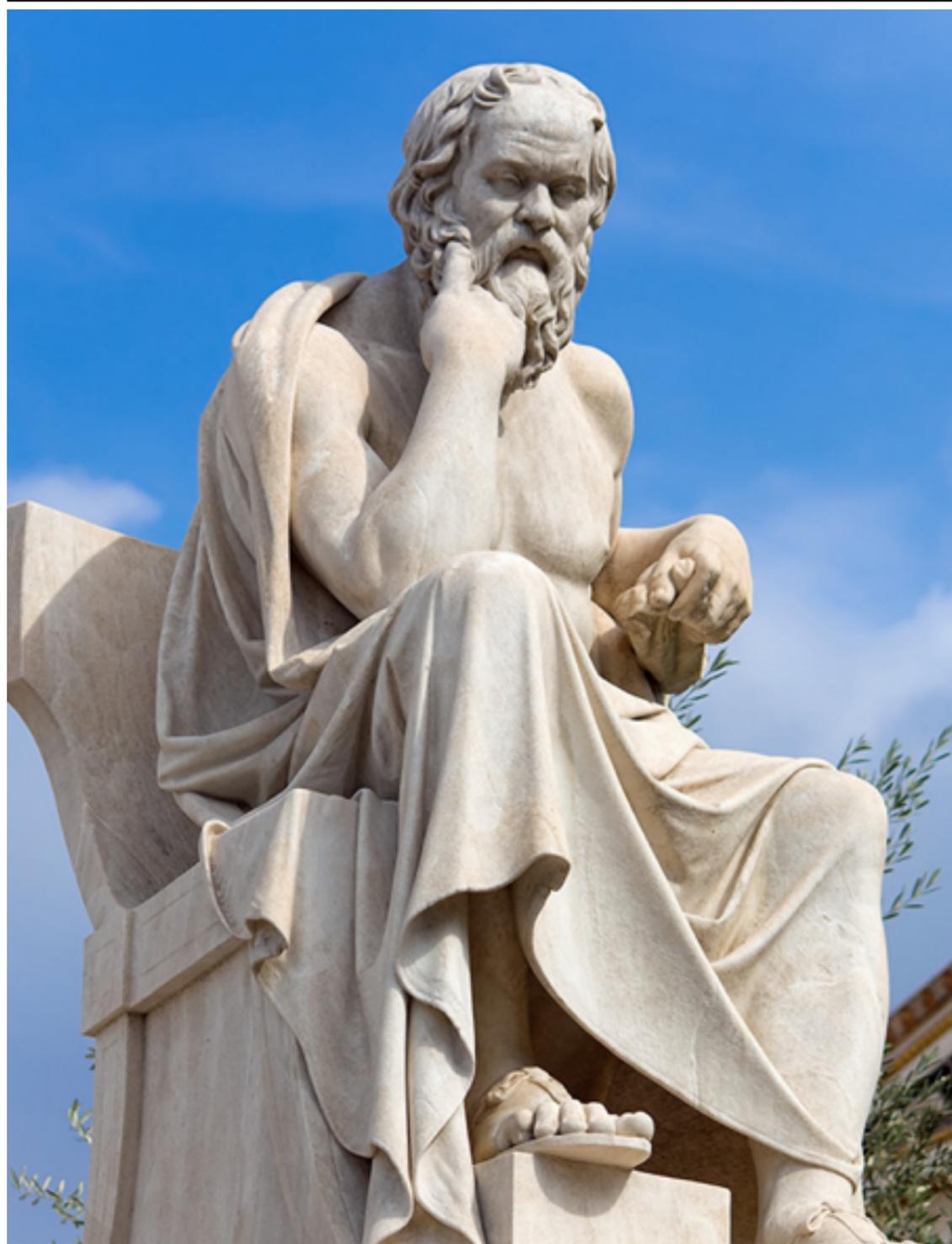
Мобильный телефон является неотъемлемой частью современной жизни. Сейчас трудно себе представить, что пятнадцать лет назад этот вид связи был доступен немногим. В наше время мобильный телефон стал совершенно доступен для всех граждан. Возможности современных телефонов выходят далеко за пределы простой передачи информации. Кроме телефонных звонков и SMS сообщений, мобильные телефоны обладают множественными функциями, которые, естественно, привлекают большое внимание именно молодого поколения. Нынешнее поколение являются большими ценителями всех функций, которые представлены в современных мобильных устройствах. Поскольку

мобильный телефон не является стационарным видом связи, его используют не только дома и на улице.

В данной статье, мы рассмотрим роль мобильного телефона в жизни современного подростка и влияние его на учебный процесс. По мнению преподавателей, серьезной преградой для является чрезмерное увлечение подростков мобильными телефонами.

Студенты ГБПОУ «Лабинский медицинский колледж» являются активными пользователями гаджетов. Поэтому, считаю очень важным для себя определить влияние чрезмерного использования телефона в процесс обучения. Данная проблема очень актуальна в наше время, так как современный человек, не может представить себя без сотового телефона. В результате написания статьи должны выяснить влияние мобильного телефона на обучение студентов, а также их поведения на занятиях.

Для этого на базе ГБПОУ «Лабинский медицинский колледж» было проведено анкетирование студентов 1 курсов отделения «Сестринское дело» и преподавате-



Воспитание — дело трудное, и улучшение его условий — одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих ближних.

Сократ

лей.

Смартфон в переводе с английского языка означает «умный телефон», тот телефон, который работает на своей операционной системе, имеет процессор и оперативную память. В основе мобильного телефона лежит не только возможность осуществлять звонки и принимать смс сообщения, но и активно пользоваться интернет браузером и различными социальными сетями. Ценовая политика таких телефонов разная. В современных телефонах присутствует модуль GPS, им оснащён даже недорогой мобильный гаджет. Данная деталь превращает телефон в полнофункциональный навигатор.

Мобильное устройство стало полноценным устройством, находящим любую информацию из сети интернет для получения знаний. Разработаны приложения, позволяющие изучать иностранные языки, различные науки, осваивать тонкости написания программ.

Такой способ обучения обладает двумя весомыми преимуществами: доступность и интерактивность. Где бы вы ни находились — в общественном транспорте, дома или на работе, вы в любой момент можете получить доступ к образовательным материалам. При этом в приложениях вы не только получаете информацию в наиболее удобной для вас форме, но и можете сразу же закреплять усвоенные знания и оттачивать навыки, выполняя практические задания.

Помимо этих целей, смартфон

открывает широкий спектр возможностей перед любителями интересного времяпрепровождения. Уже сейчас на нем можно играть в 3D — игры, проходить психологические тесты, подбирать гардероб. Так же можно создавать музыку и графические рисунки.

Современные телефоны оснащены камерой, позволяющие делать качественные фотографии и видеозаписи. Сегодня никого не удивит смартфон, разрешение камеры которого составляет 41 мегапиксель. Фактически, возможности мобильных устройств позволяют создавать высококачественные любительские фильмы, а также делать четкие и детальные снимки, достойные участия в профессиональных выставках художественного фото. Кроме того, разработаны сотни мобильных приложений, при помощи которых можно осуществлять глубокую цифровую обработку полученных изображений и видеороликов. Как и компьютер, любой смартфон умеет воспроизводить музыкальные и видео-файлы. Некоторые производители даже снабжают свои изделия специальными кнопками, предназначенными для быстрого и удобного переключения песен в Play — листе и регулирования громкости. При достаточной мощности аккумулятора аппарат также можно использовать в качестве полноценного мобильного кинотеатра.

Изучив основные возможности мобильных устройств можно сделать вывод, что все же главная возможность любого мобильного

телефона и основное его предназначение — это, разумеется, способность звонить и принимать вызовы. Функционал мобильных устройств на сегодняшний день очень разнообразен и ориентирован на потребителей в зависимости от востребованности. Так как все вышеописанные функции потребляют большое количество электроэнергии, емкость аккумулятора смартфона должна быть достаточной, чтобы долгое время оставаться на связи.

В последнее время очень остро стоит вопрос об использовании в учебном процессе мобильного телефона студентами. Студенты Лабинского медицинского колледжа являются активными пользователями сотовой связи, что порой вызывает негативную реакцию со стороны родителей и преподавателей. Для того чтобы исследовать отношение к использованию мобильного телефона в рамках учебного процесса, нами были подготовлены анкеты для проведения опроса как среди студентов, так и среди преподавателей.

Анкетирование проводилось среди студентов первого курса, было опрошено 125 респондента. Проанализировав результаты анкеты, мы вынесли следующее: 98 человек впервые обзавелись телефоном в возрасте от 7 до 8 лет. Все респонденты являются опытными пользователями и используют функционал телефона максимально.

Исходя из 125 респондентов, которые являются активными пользователями мобильных устройств

большая часть, а именно 70 студентов во время учебного процесса используют бесшумный режим, что позволяет не нарушать учебный процесс и не привлекает к себе внимание окружающих.

На общение с мобильным устройством большинство респондентов тратят от 6 до 8 часов. К счастью большинство студентов осознают, что звонки и мелодии мобильного устройства нарушают образовательный процесс и понимают, что устройство может вызывать зависимость.

Анализируя ответы можно сказать, что большинство студентов готовы отказаться от телефонов во время учебного процесса и это радует, но стоит отметить, что 5% респондентов не готовы расстаться с данным гаджетом.

Изучив анкеты преподавателей, мы пришли к тому, что преподаватели единогласно согласились с тем, что мобильные устройства влияют на качество успеваемости и поведение студента. Все опрошенные респонденты принимают меры при нарушении дисциплины из-за использования мобильного телефона во время учебного процесса у каждого преподавателя свои методы борьбы с гаджетами.

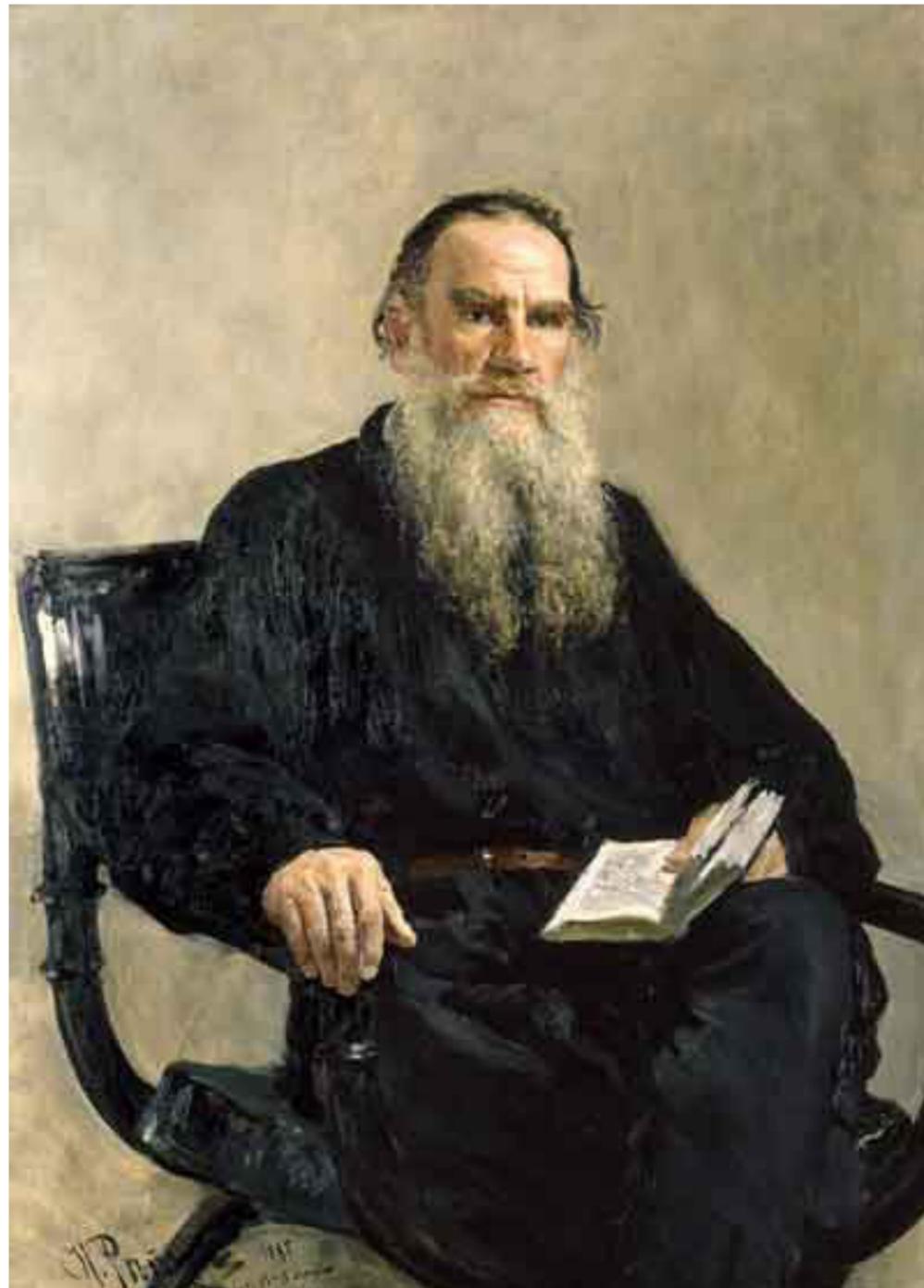
Исходя из этого, можно сделать следующий вывод, телефон — это отличный помощник как дома, так и во время учебного процесса, но стоит придерживаться определёнными правилами. Во время учебного процесса стоит перевести телефон в беззвучный или вибро — режим. На парах во время учебного

процесса без разрешения препода- устройством. В экстренных случа-
вателя не пользоваться мобильным ях поднять руку и попросить выйти.



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ





И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно.

Л.Н. Толстой

Карпанова Анна Викторовна

Заместитель директора по учебной работе

МБУ ДО «ЦЭКиТ»

г. Зеленогорск, Красноярский край

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Профориентация — это важное направление в профессиональном становлении личности. Профессиональная ориентация представляет систему мероприятий направленных на формирование жизненных и профессиональных целей в соответствии с индивидуальными особенностями и с учетом потребностей рынка труда.

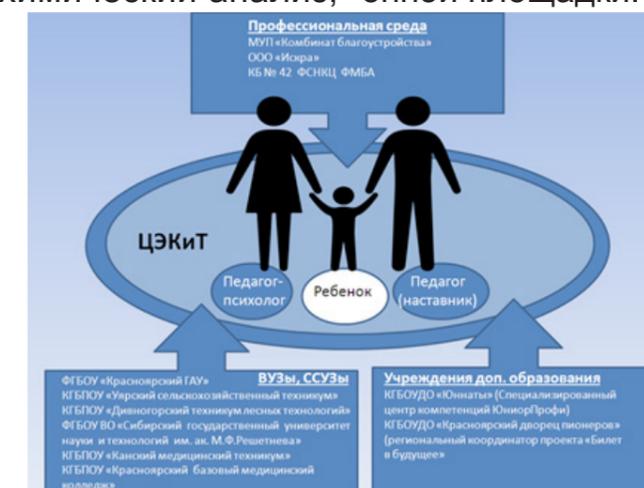
С декабря 2019 года в ЦЭКиТ функционирует Центр компетенций естественнонаучной направленности. Благодаря поддержке АО «ПО «ЭХЗ» удалось модернизировать и улучшить материально — техническую базу учреждения. Созданы оптимальные кадровые и материально — технические условия для развития таких профессиональных компетенций как: лабораторный химический анализ,

агрономия, ландшафтный дизайн, микробиология, младший медицинский работник, лесоинженерное дело.

Но для эффективной профориентационной работы не достаточно ресурсов одного учреждения. Поэтому возникла необходимость сетевого взаимодействия между учреждениями разных ведомств.

В 2019 году ЦЭКиТ присвоен статус краевой инновационной площадки «Формирование системы сетевого взаимодействия профориентационной работы естественнонаучной направленности г. Зеленогорска».

Вот так выглядит система сетевого взаимодействия профориентационной работы естественнонаучной направленности, созданная в ходе работы краевой инновационной площадки.



«Центр экологии, краеведения и туризма» — основа для взаимодействия образования, науки и производства.

Организации партнеры можно разделить на три группы:

- Профессиональная среда (это те организации, на которых востребованы профессии естественнонаучной направленности)
- Краевые учреждения дополнительного образования (это те организации, которые дают обучающимся возможность продемонстрировать те компетенции, которые у них сформировались в процессе освоения дополнительных образовательных программ)
- Профессиональные учебные заведения

В рамках сотрудничества предприятия обеспечивают: знакомство обучающихся с профессиями через организацию встреч со специалистами, проведение экскурсий, передачу опыта, демонстрацию профессиональных навыков.

ЦЭКиТ осуществляет сетевое взаимодействие с краевыми учреждениями дополнительного образования Краевым дворцом пионеров (который является специализированным центром компетенций движения ЮниорПрофи) и Юннатами (региональным координатором проекта «Билет в будущее»).

Так ЦЭКиТ является муниципальной опорной площадкой движения ЮниорПрофи и в прошедшем учебном году на нашей базе проходил

муниципальный этап чемпионата ЮниорПрофи по компетенциям Агрономия и Лабораторный химический анализ, а так же экскурсия на Чемпионат в рамках практических мероприятий ознакомительного формата в проекте «Билет в будущее».

Совместно с профессиональными учебными организациями разрабатывается целый комплекс мероприятий, направленных не только на знакомство с профессиями. Основными направлениями сотрудничества сторон (помимо организации целенаправленной профориентационной работы с обучающимися и повышении их мотивации на выбор профессий естественнонаучной направленности) являются:

- развитие научно — исследовательской и научно — практической деятельности;
- развитие единого образовательного пространства для индивидуального развития обучающихся;
- обмен опытом и повышение квалификации педагогических работников;
- совместное проведение семинаров, конференций, форумов, фестивалей, круглых столов и других мероприятий.

В рамках сотрудничества ВУЗы и ССУЗы оказывают консультационную, методическую и практическую помощь по вопросам опытнической и исследовательской работы, выступают в роли научного руководителя при проведении и рецензировании исследовательских работ обучаю-

щихся, участвуют в роли экспертов на конкурсных мероприятиях.

В заключении хотелось бы отметить роль педагога и психолога в данной системе. Их задача не просто помочь обучающемуся выбрать профессию, а привести его в профессию.



Образование – это неустанное открывание собственного невежества.

Уилл Дюрант



КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА



Жигалкина Татьяна Андреевна

Учитель

ГБОУ школа — интернат №111

г. Самара, Самарская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОСТРОЕНИЯ ПРЕДМЕТНО — РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)»

Предметно развивающая среда — это комплекс эстетических, психолого — педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованный в пространстве и времени, насыщенный разнообразными предметами и игровыми материалами.

Предметно — развивающая среда очень важна для ребёнка с ОВЗ, так как она способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность ребёнку испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Предметно — развивающая среда обеспечивает разные виды деятельности ребенка — школьника и становится основой для его самостоятельной активности. Основной вид деятельности в школе — учебная деятельность. Но, как известно, для детей с ОВЗ преобладающим видом деятельности является игровая деятельность. Дети с ОВЗ очень длительно и проблематично перестраиваются на учебную деятельность, а в некоторых случаях, игровая деятельность остаётся у детей ведущей

Создание предметно — разви-

вающей среды, способствующей гармоничному развитию социально активной личности.

Социализация — это процесс, включающий в себя усвоение человеком социального опыта, путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей.

Анализ процесса социализации как педагогического явления позволяет представить его содержание в виде структуры, включающей ряд взаимосвязанных компонентов:

- **коммуникативный компонент** — овладение языком и речью.
- **познавательный компонент** — освоение определенного круга знаний об окружающей действительности.
- **поведенческий компонент** — усвоение человеком модели поведения.
- **ценностный компонент** — отношение человека к ценностям общества.

Процесс социализации актуален в любой сфере жизнедеятельности человека. Особенно значима социализация для школьников с ОВЗ. Школа один из важнейших социальных институтов, где ребенок приобретает знания, умения, навыки,

претерпевает некоторые изменения личности.

Для любого человека, а для ребенка с ОВЗ особенно, восприятие жизни вырабатывается благодаря собственному опыту, в результате решения определенных ситуаций. В учебной деятельности средствами социальной адаптации являются: дидактические игры, проблемные ситуации, трудовые задания, специально организованное общение, игровые ситуации.

В своей работе я использую игры и упражнения для социализации и ранней профориентации детей.

На уроках МПЧ и речевая практика я использую сюжетно — ролевые игры, такие как «Больница», «Магазин», «Идем в парикмахерскую». «Дочки матери».

Сюжетно — ролевая игра — это вид деятельности детей, в процессе которой они воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых, с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения.

Перед проведением игры я знаколю детей с той или иной профессией. Подбираю материал для игры, распределяю роли, готовлю атрибуты, которые нужны для той или иной игры.

Сюжетно — ролевые игры способствует развитию коммуникативных навыков у детей, развивают чувство ответственности, дети учатся взаимодействовать друг с другом.

В игре выясняется: как относится **ребенок** к успехам или неудачам партнеров по игре, вступает

ли в конфликты с другими участниками игры, готов ли помочь товарищу, внимателен ли к другим участникам игры, насколько точен в выполнении роли. Ролевые действия так увлекают детей, что подчас воспринимаются ими как реальные поступки. **Игра помогает ребенку** преодолеть свою слабость, управлять собой, создает условия для упражнения в трудовых навыках, в навыках нравственного поведения.

В процессе игры **ребенок** самостоятельно налаживает взаимоотношения с коллективом, у него формируются коллективистские черты характера.

Ведущей задачей учителя начальных классов является коррекция нарушений психических процессов обучающихся. Коррекционная работа ведётся как на уроках, так и во внеурочное время. Учителя используют для этого различные игры на развитие сенсомоторных процессов, дидактические игры, развивающие познавательные процессы, мозаика, пазлы, шнуровки, бизиборды. Дети сами выбирают игру или игру предлагает педагог с учётом индивидуальных потребностей ученика. Игры предназначены как для индивидуальной, так и для групповой работы. Дети играют, выполняют задания, конструируют сидя за партой или в игровом уголке.

По периметру кабинета на стенах представлена информационная зона.

Отдельный стенд «Календарь погоды», я приучаю детей ежедневно заполнять погоду, так же на этом

стенде есть место для загадок. Загадки меняю в зависимости от времени года. На переменах читаем с детьми загадки, отгадываем их. Детям моего класса такие задания очень нравятся.



В нашем «классном уголке» отражается вся значимая информация для детей: рубрики: «Разрешите представиться», «Кто дежурный?», «Наши достижения», «Поздравляем», «Актив класса».



Учащиеся начальных классов должны знать и соблюдать правила дорожного движения и стенд ПДД помогает детям изучить и освоить эти правила.

На стенде «это интересно» располагается информация о животных, растениях, труде людей. Предлагаю детям различные игры, кроссворды, пословицы о животных, растениях.



Стенды оформляются в цветном варианте, что притягивает взгляды детей, вызывает у них желание познакомиться с информацией. Информация на стендах систематически обновляется в зависимости от возраста и психофизических особенностей детей.

Спасибо за внимание!

Скрипник Лилия Владимировна

Учитель — логопед

МБДОУ «ДС № 95 «Снежинка»

г. Норильск, Красноярский край

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КАМЕШЕК МАРБЛС

По мнению известного исследователя детской речи М. М. Кольцовой, «... есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга». [1, с 14] Таким образом, на занятиях по развитию речи, а тем более в коррекции речевых недостатков дошкольников, необходимо применение разнообразных приёмов, способствующих полноценному развитию мелкой моторики рук. Именно поэтому, я уделяю большое внимание развитию общей и мелкой моторики рук. Решая задачи по развитию мелкой моторики детей с нарушениями речи применяю в работе разнообразные игры, упражнения и пособия. На занятиях по коррекции речи детям должно быть интересно, они должны быть увлечены процессом. Для этих целей в своей работе я использую нетрадиционные материалы — камешки Марблс.

Марбл ([англ.](#) marble, также означает [«мрамор»](#)) — небольшая сферическая игрушка, обычно — разноцветный шарик, изготовленный из стекла, глины, стали или [агата](#). Эти шары различаются по

размеру, формы и цвета. [Материал из Википедии — свободной энциклопедии]. Марблы используются в различных играх, носящих общее название Марблс» (marbles). Эти камешки и шарики можно применять для создания сюрпризного момента, развития темпа — ритмической стороны речи, лексико — грамматического строя, автоматизации поставленных звуков, для релаксации. Работая с ними у детей, развивается память, мышление, внимание, воображение. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, — необходимый элемент в системе логопедического воздействия. [4. с 30] А еще, немало важную роль, они играют в создании эмоционально — положительного настроения. Играя с камешками, дети улыбаются, радуются. Красота Марблс завораживает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, поиграть с ними. Так эстетическая привлекательность Марблс повышает интерес к этой игре у современных детей, в противовес новейшим, высокотехнологичным игрушкам.

В коррекционно — развивающей

образовательной деятельности камешки Марблс использую в следующих направлениях:

- при организации работы по лексическим темам;
- при ознакомлении с буквенным обозначением изучаемого звука и профилактике дисграфии;
- в развитии фонематических представлений;
- при формировании навыка звукослового анализа слов;
- при организации работы по профилактике оптико — пространственных нарушений.

Цель использования камешков МАРБЛС:

- Разнообразить педагогический процесс, повысить интерес детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями к коррекционно — развивающим заданиям, развивать мелкую мускулатуру рук, активизировать познавательную и мыслительную деятельность.

Коррекционно — развивающие задачи:

- формирование правильного захвата камешка пальцами руки;
- развитие сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук;
- развитие ориентировки на плоскости;
- профилактика оптико — пространственных нарушений;
- обогащение словарного запаса;

паса;

- формирование фонематических представлений;
- профилактика дисграфии;
- развитие внимания, памяти, мышления;
- развитие фантазии, творческого воображения.

Перечень игр с камешками Марблс, которые я использую в своей практике:

1. Игра «Посчитай-ка»

Цель: закрепление у детей навыка согласования существительных с числительными, а также согласования существительных с прилагательными и числительными.

Посчитай-ка самолеты выкладываю камешки. Например, 1 — самолет, 2 самолета, 3 — самолета...

2. Использование камешек Марблс при изучении лексических тем. Игра «Собери по образцу».

Цель: закрепление знаний по изучаемой теме и их классификация.

Предложить картинку — образец, как в мозаике, по которому и необходимо собрать свою картинку.

3. Игра «Жадина»

Цель: развитие грамматического строя речи.

«Этот мишка «жадина», он про все предметы говорит: Мой/моя/моё/мои. Положи камешек в клеточку, когда увидишь нужную картинку»

4. Игра «Звуковая мозаика»

Цель: развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Педагог называет слова, например с мягким (твёрдым) звуком [с], ребёнок кладёт соответствующий камешек (зелёный, синий, выкладывая мозаику.

5. Составление предложений.

Цель: развитие связной речи, закрепление предложно — падежных конструкций.

Составь предложения с заданным словом, или по картине.

6. Развитие пространственных представлений.

Цель: развитие умения ориентироваться на плоскости, профилактика оптико — пространственных нарушений.

С помощью камешек Марблс выкладывают дорожку лабиринта.

7. Игра «Угадай — ка»

Цель: развитие тактильных ощущений; умения выбирать предметы, отличающиеся от камешка Марблс.

Найти игрушки, спрятанные в камешках с открытыми глазами, сначала одной, затем другой рукой.

8. Игра «Волшебный мешочек»

Цель: Развитие фонематического слуха и восприятия.

Достань из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (красный цвет — гласный звук, синий — твёрдый согласный звук, зелёный — мягкий согласный звук). Фишки — камешки выкладывать под картинками, или под буквами. Звукобуквенный анализ слов.

9. Игра «Мягкий или твёрдый?»

Цель: Развитие фонематического слуха и восприятия

«Проговори звуки/слоги/слова за логопедом и посели их в нужный домик (твёрдые — синие, мягкие — зелёные)»

10. Игра «Поймай звук»

Цель: Развитие фонематического слуха и восприятия

«Прослушай слова и выложи в каждой схеме позицию заданного звука в слове. Например, соска — звук [с] слышим в начале слова, в слове носок — звук [с] слышим в середине слова и т.д.»

11. Игра «Знакомство с буквой»

Цель: закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Разложи камешки накладывая их на образец — карточку, на которой нанесен рисунок.

12. Работа по профилактике дисграфии.

Цель: предупреждение дисграфии, коррекция дисграфии, закрепление образа буквы

Восстанови сломанные буквы, слоги.

13. «Лабиринты на автоматизацию звуков»

Цель: закрепление произношения автоматизированного звука на занятии.

Передвинь камешек по картинкам, четко проговаривая слова.

Использование данных игр способствует повышению речевой активности детей дошкольного возраста и могут быть использованы, как на подгрупповых, индивидуальных занятиях, так и в свободной деятельности детей.

Использованная литература:

1. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый тренинг.— Екатеринбург. У-Фактория, 2004.— 224с;
2. Ванерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. Сенсомоторное развитие дошкольников.—М. Владос, 2001;
3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Методическое пособие— Н. Новгород, 1995.
4. Климова Г.Б. «Учебно — методическая технология использования камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста», журнал «Дошкольная педагогика» № 8, 2015 с. 28–37
5. Википедия — свободная энциклопедия

Трундаева Наталья Валериевна

Воспитатель

ГБУ КРОЦ ОСП Марьино

г. Москва

ОСОБЕННОСТИ ВНИМАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДЦП

Внимание в психологии — это сознательное или полусознательное сосредоточение человека на одной информации, поступающей через органы чувств, при игнорировании другой.

Выделяют различные свойства внимания:

1. Внимание активизирует нужные в данный момент психологические процессы человека и тормозит ненужные.
2. Способствует отбору информации, которая представляет интерес на данный момент.
3. Обеспечивает длительную и избирательную сосредоточенность на одном и той же информации или виде деятельности.
4. Для памяти процесс внимания выступает как фактор, помогающий удерживать информацию в кратковременной памяти.
5. Для мышления человека внимание является основой для правильного понимания и решения задач.

Существует несколько подходов к классификации различных видов внимания: исходя из ведущего анализатора, по направленности на различные объекты, по

главной форме деятельности, в которой участвует внимание и т.д.

Внимание — один из главных психологических процессов, от характеристики которого зависит оценка познавательной готовности ребенка к обучению в школе, успешность его учебной деятельности. Многие проблемы, возникающие в учении, особенно в начальный его период, непосредственно связаны с недостатками в развитии внимания. Они могут быть устранены, если заранее, как минимум за год до поступления в школу, известны индивидуальные особенности внимания ребенка и тот уровень, на котором оно находится в данный момент времени. Так же необходимо помнить, что внимание тесно переплетается с такими процессами, как память, мышление, воображение. Связь этих процессов и развитие каждого по отдельности обеспечит высокий уровень во внимательности...

В онтогенезе внимание изменяется мало. Это особенно касается непосредственного и произвольного внимания. Его основные характеристики с возрастом остаются достаточно устойчивыми, все же со временем при достаточных и систематических усилиях можно избавиться от многих недостат-

ков в развитии внимания ребенка. Это объясняется тем, что одни, слаборазвитые качества внимания можно компенсировать усиленным развитием других его качеств. Так, слабая устойчивость внимания нередко может быть восполнена его хорошей переключаемостью; относительно небольшой объем внимания как недостаток преодолевается за счет повышения продуктивности внимания и т.д..

Внимание детей с ДЦП характеризуется рядом патологических особенностей. У большинства детей с ДЦП отмечается повышенная психическая истощаемость и утомляемость, пониженная работоспособность. Дети с трудом сосредотачиваются на задании, быстро становятся вялыми и раздражительными. Нарушения внимания могут быть связаны не только с цереброастеническими явлениями, но и с отклонениями в функционировании зрительного анализатора: с невозможностью фиксации взора, с недостаточным уровнем развития прослеживающей функции глаз, с ограничением поля зрения, нистагмом и др. Обычно при ДЦП все свойства внимания задерживаются в своем развитии и имеют качественное своеобразие. Нарушается формирование избирательности, устойчивости, концентрации, переключения, распределения внимания. Например, при выполнении методики «Корректирующие пробы» отмечаются пропуски элементов (предметов, букв, цифр), пропуски строчек, зачеркивание сходных по начертанию знаков. Кривая работо-

способности отличается неравномерностью. Это говорит о недостаточной устойчивости, концентрации и распределении внимания. Отмечаются также трудности в переключении внимания, застревании на отдельных элементах, что связано с инертностью психической деятельности.

Особенно значимые трудности возникают при формировании произвольного внимания. Бывает, что ребенок не в состоянии целенаправленно выполнять даже элементарные действия. Отмечается слабость активного произвольного внимания. При нарушениях активного произвольного внимания страдает начальная стадия познавательного акта — сосредоточение и произвольный выбор во время приема и обработки информации. У детей с ДЦП страдают все виды внимания. Но особенно, такие его качества, как устойчивость и распределение. Под устойчивостью внимания понимается его способность сохраняться на одном и том же, достаточно высоком уровне в течение длительного периода времени. Распределение внимания понимается как такая его характеристика, которая позволяет одновременно держать в сфере внимания много разных объектов и воспринимать их с примерно одинаковым вниманием.

Внимание можно и нужно развивать.

Для развития внимания подойдут абсолютно все школьные предметы, в зависимости от желания и воображения преподавателя. Дети очень любят игровые темы,

всегда с удовольствием выполняют такие задания, соревнуются. Проводить задания на внимание для детей, необходимо постоянно. Работать над такими заданиями, дети могут в парах, группах, одиночно. По времени на выполнение таких задач необходимо отводить по 5 минут два раза в день этого будет вполне достаточно для хорошего результата в развитии внимания. Среди детей с тяжелой формой ДЦП есть немало неговорящих для них замечательно использовать речедвигательную гимнастику по методике Архиповой Е. Ф.

В конце хочется дать несколько конкретных рекомендаций для условий по развитию внимания.

1. В своих отношениях с ребенком придерживайтесь «позитивной модели». Хвалите его в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивайте успехи. Это поможет укрепить уверенность ребенка в собственных силах.
2. Избегайте повторений слов «нет» и «нельзя».
3. Говорите сдержанно, спокойно и мягко.
4. Давайте ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить. Не торопите его.
5. Для подкрепления устных ин-

струкций используйте зрительную стимуляцию и моторную (здесь незаменимы настольные игры).

6. Поощряйте ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (пересказ событий прошедшего дня, вспомнить все составляющие его любимого салата и мамино, собрать школьный рюкзак и постараться ничего не забыть, в магазине пусть положит в тележку все продукты из списка под буквой М).
7. Поддерживайте дома четкий распорядок дня. Время приема пищи, выполнения домашних заданий и сна должно соответствовать этому распорядку. Хорошо бы добавить в это расписание пару приятных моментов (время вечерней сказки или настольных игр время пить чай и т.д.)
8. Постоянно учитывайте возможности ребенка. Детям с ДЦП присуща истощаемость и утомляемость.

Выполнение этих рекомендаций может способствовать нормализации внимания и поможет ребенку лучше справляться с учебной нагрузкой.

Рекомендуем посетить сайт легендарного всероссийского образовательного портала «Золотой век»

На всероссийском образовательном портале «Золотой век» вы найдёте множество полезной информации, а также сможете опубликовать любой авторский материал, принять участие в различных конкурсных мероприятиях и программах, погрузиться в обучающие педагогические технологии и даже заказать написание профессиональной рецензии на свой материал.

Будем рады видеть вас и ваших коллег на нашем легендарном всероссийском образовательном портале «Золотой век». Рассчитываем на плодотворное сотрудничество!

*С уважением, главный редактор всероссийского
образовательного портала «Золотой век»
М.Ю. Мальцев*